

**LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
HOTEL RESORT DENGAN TEMA ARSITEKTUR ORGANIK
DI KABUPATEN BANDUNG**

TUGAS AKHIR

Disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Program Studi Arsitektur Fakultas
Pendidikan Teknik dan Industri Universitas Pendidikan Indonesia



OLEH:
NATHANIA CHRISTIE
NIM: 1902680

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNIK DAN INDUSTRI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESORT DENGAN TEMA ARSITEKTUR ORGANIK DI KABUPATEN BANDUNG

Oleh
Nathania Christie

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Industri

© Nathania Christie 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

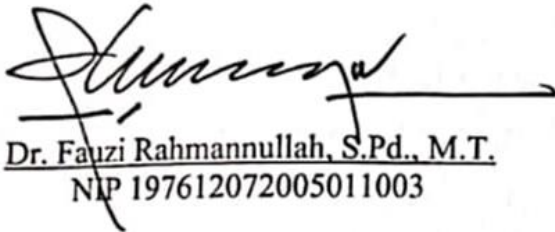
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nathania Christie
NIM : 1902680
Judul : Hotel Resort dengan Tema Arsitektur Organik di Kabupaten Bandung

Disetujui dan disahkan oleh:

Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir

Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir



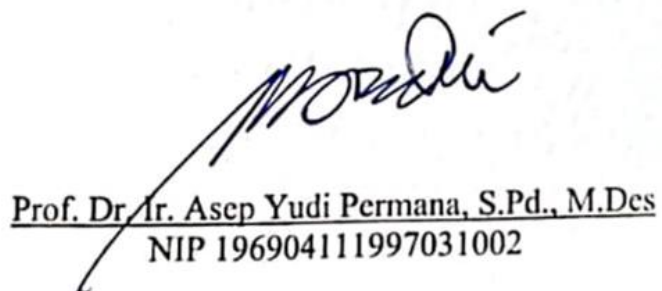
Dr. Fauzi Rahmannullah, S.Pd., M.T.
NIP 197612072005011003



Restu Minggra, S.Pd., M.T.
NIP 198807312015041001

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur (S-1)



Prof. Dr. Ir. Asep Yudi Permana, S.Pd., M.Des
NIP 196904111997031002

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nathania Christie
NIM : 1902680
Program Studi : Arsitektur

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir yang berjudul:

HOTEL RESORT DENGAN TEMA ARSITEKTUR ORGANIK DI KABUPATEN BANDUNG

Sepenuhnya adalah merupakan karya yang saya buat sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dalam karya maupun laporan saya yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Apa bila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau terdapat klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menanggung semua risiko dan sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Bandung, 27 Agustus 2025



[Nathania Christie]
[1902680]

KATA PENGANTAR

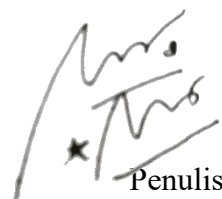
Kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis panjatkan puji dan syukur oleh karena kasih karunia dan kemurahan hati-Nya sehingga Laporan Pengembangan Perancangan Hotel *Resort* dengan Tema Arsitektur Organik di Kabupaten Bandung dapat diselesaikan dengan baik. Tujuan dari disusunnya Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk menggenapi tugas mata kuliah Tugas Akhir.

Tersusunnya laporan ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan berbagai pihak. Maka dari itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan, di antaranya:

1. Dr. Fauzi Rahmanullah, S.Pd., M.T., sebagai dosen pembimbing pertama yang telah meluangkan waktu untuk memberikan saran dan kritik yang membangun.
2. Restu Minggara, S.Pd., M.T., sebagai dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, saran, dan kritik yang membangun.
3. Prof. Dr. Ir. Asep Yudi Permana, S.Pd., M.Des., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Prof. Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D., Trias Megayanti, S.Pd., M.T., dan Aldissain Jurizat, M.Ars., selaku tim penguji yang telah memberikan memberikan saran dan masukan terhadap kelengkapan tugas akhir ini.
5. Seluruh tim dosen Tugas Akhir, yang telah mendorong dan mengupayakan keberhasilan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa masih adanya kesalahan maupun kekurangan dalam penulisan serta penyusunan laporan, dimul dari susunan kalimat maupun kaidah kebahasaan yang digunakan. Oleh karena itu, seluruh kritik dan saran yang diajukan akan diterima oleh penulis dan diharapkan dapat membantu penulis agar dapat menyusun laporan ke depannya dengan lebih baik lagi. Pada akhir kata, diharapkan laporan ini dapat menyumbangkan manfaat dan menambah referensi maupun wawasan kepada penulis maupun yang membaca.

Bandung, 27 Agustus 2025



Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis panjatkan puji dan syukur oleh karena kasihkarunia dan kemurahan hati-Nya sehingga Laporan Pengembangan

1. Teddy Adrianto, sebagai ayah tercinta yang selalu membantu dari segi finansial sampai transportasi dan material serta memberikan semangat dalam kondisi terberat.
2. Barbara Stella, sebagai ibu tercinta yang selalu memberikan semangat disaat paling rapuh dan lelah saat mengerjakan tugas akhir ini.
3. Lucy Yosita, S.T., M.T., sebagai dosen pembimbing sebelumnya karena telah meluangkan waktu untuk membantu dan memberikan saran serta semangat di awal mulanya tugas akhir ini.
4. Michelle, Fersylia, Felicia, Denisha, dan Yulia, sebagai sahabat-sahabat dari SMA yang selalu memberikan semangat, menemani, dan memberikan hiburan disaat-saat paling berat dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
5. Monika Vonna dan Inggit Agatha, sebagai teman-teman seperjuangan penyusunan tugas akhir yang telah membantu pengerjaan tugas akhir, memberikan semangat, juga tempat singgah di dekat kampus untuk pengerjaan.
6. Seny Nurlianti, Dhevira Gunawan, Safira, dan Tiara Nur Azizah, sebagai teman-teman seperjuangan yang selalu memberi semangat juga membantu dalam proses penyusunan tugas akhir dari awal hingga akhir.
7. Teman-teman dan rekan-rekan mahasiswa Arsitektur, yang telah berbagi pengalaman, dukungan, serta semangat selama proses penyusunan tugas akhir ini.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN DAN DIAGRAM	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	4
1.4 Penetapan Lokasi	4
1.5 Metode Perancangan	4
1.6 Ruang Lingkup Rancangan	7
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II	9
TINJAUAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	9
2.1 Tinjauan Umum	9
2.1.1 Pengertian Judul Proyek Tugas Akhir	9
2.1.2 Studi Literatur	10
2.1.3 Studi Kasus	25

vii

2.1.4	Analisis Studi Kasus	43
2.2	Elaborasi Pendekatan	43
2.2.1.	Pengertian Pendekatan	43
2.2.2.	Interpretasi Pendekatan.....	44
2.2.3.	Studi Banding Pendekatan	46
2.2.4.	Analisis Studi Banding	49
2.3	Tinjauan Khusus	50
2.3.1.	Lingkup Pelayanan.....	50
2.3.2.	Struktur Organisasi.....	51
2.3.3.	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	62
2.3.4.	Pengelompokan Ruang	65
2.3.5.	Perhitungan Luas Ruang.....	73
BAB III		75
TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		75
3.1	Latar Belakang Lokasi.....	75
3.2	Penetapan Lokasi	75
3.3	Kondisi Fisik Lokasi.....	79
3.4	Peraturan Bangunan/Kawasan Setempat.....	84
3.5	Tanggapan Fungsi	86
3.6	Tanggapan Lokasi.....	88
3.7	Tanggapan Tampilan Bentuk Bangunan.....	97
3.8	Tanggapan Struktur Bangunan.....	97
3.9	Tanggapan Kelengkapan Bangunan.....	98
BAB IV		99
KONSEP PERANCANGAN		99
4.1	Konsep Rancangan Tapak.....	99
4.2	Konsep Rancangan Bentuk Bangunan	100
4.3	Konsep Rancangan Struktur.....	102
4.4	Konsep Rancangan Utilitas	102

4.5	Analisis Ekonomi Bangunan	102
BAB V		75
KESIMPULAN DAN SARAN		75
5.1	Kesimpulan Perencanaan dan Perancangan	75
5.2	Saran Perencanaan dan Perancangan	76
DAFTAR PUSTAKA.....		102
LAMPIRAN		102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bentuk Convetion Bangunan <i>Cottage</i>	23
Gambar 2. 2 Bentuk Menyebar Bangunan <i>Cottage</i>	24
Gambar 2. 3 Bentuk Kombinasi Bangunan <i>Cottage</i>	24
Gambar 2. 4 Interior Dalam Ruang Siang dan Malam Hari.....	27
Gambar 2. 5 Interior Dalam Ruang Malam Hari.....	28
Gambar 2. 6 Interior Dalam Ruang Siang Hari	29
Gambar 2. 7 Interior Keong <i>Tent</i>	27
Gambar 2. 8 Interior Sayang Heulang <i>Tent</i>	29
Gambar 2. 9 <i>Cabin Lakeside 702</i>	32
Gambar 2. 10 Interior Glamping Sasmaya	26
Gambar 2. 11 Interior <i>Cottage</i> Trigo.....	28
Gambar 2. 12 Interior Villa Dipayana	30
Gambar 2. 13 Eksterior Poko-poko <i>Club House</i>	35
Gambar 2. 14 Eksterior <i>Cottage</i> Lakeside	35
Gambar 2. 15 Eksterior Penisi Restoran.....	37
Gambar 2. 16 Eksterior <i>Cottage</i> Lembah Indah.....	35
Gambar 2. 17 Suasana Luar Ruang Siang Hari dan Luar Ruang Malam Hari.....	40
Gambar 2. 18 Suasana Dalam Ruang Siang Hari dan Luar Ruang Malam Hari.....	40
Gambar 2. 19 Suasana Dalam Ruang Siang Hari dan Luar Ruang Malam Hari.....	40
Gambar 2. 20 Tampak depan dan belakang tempat pembuangan	41
Gambar 2. 21 Zoning Area Lakeside Rancabali.	42
Gambar 2. 22 Zoning Area Lakeside Rancabali	42
Gambar 2. 23 Zoning Area Lembah Indah Malang	42
Gambar 2. 24 Tata Ruang Bangunan Poko <i>Club House</i>	44
Gambar 2. 25 Tata Ruang Unit-unit Bangunan Glamping Lakeside Rancabali.	44
Gambar 2. 26 Tata Ruang Glamping Lembah Indah.....	44
Gambar 2. 27 Interior Ruang Kelas.....	46
Gambar 2. 28 Interior Rumah.....	46
Gambar 2. 29 Interior Kantor	46
Gambar 2. 30 Eksterior Ruang Kelas	47
Gambar 2. 31 Eksterior Rumah	47

Gambar 2. 32 Eksterior Perkantoran	47
Gambar 3. 1 Peta Indonesia, Kabupaten Bandung, dan Kabupaten Bandung Barat.....	75
Gambar 3. 2 Diagram Jumlah Kecamatan dan Luas Daerah di Kabupaten Bandung.....	79
Gambar 3. 3 Peta Wilayah Kecamatan Rancabali	80
Gambar 3. 4 Lokasi <i>Site</i>	85
Gambar 3. 5 Analisis dan Sintesis SWOT.....	89
Gambar 3. 6 Analisis dan Sintesis Tautan Lingkungan.....	90
Gambar 3. 7 Analisis dan Sintesis Kontur.....	91
Gambar 3. 8 Analisis dan Sintesis Vegetasi	93
Gambar 3. 9 Analisis dan Sintesis Sirkulasi.....	94
Gambar 3. 10 Analisis dan Sintesis <i>View</i>	95
Gambar 3. 11 Analisis dan Sintesis Kebisingan.....	96
Gambar 3. 12 Analisis dan Sintesis Iklim	97
Gambar 3. 13 Konsep Rancangan Tapak	99
Gambar 3. 14 Konsep Rancangan <i>Cottage A</i>	100
Gambar 3. 16 Konsep Rancangan <i>Cottage B</i>	101

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan <i>Hotel, Villa</i> , dan <i>Cottage</i>	19
Tabel 2. 2 Standar Persyaratan Jumlah Kamar.....	26
Tabel 2. 3 Studi dan Hasil Studi Kasus atau Preseden Bangunan <i>Cottage</i>	25
Tabel 2. 4 Studi dan Hasil Studi Kasus atau Preseden Tema Arsitektur Organik.....	46
Tabel 2. 5 Persentase Perencanaan Pembagian Fungsi Ruang dan Fasilitas.....	50
Tabel 2. 6 Analisis Fungsi Area-Area <i>Cottage, Resort</i> , dan Fasilitas	62
Tabel 2. 7 Analisis Kebutuhan Ruang Berdasarkan Analisis Pengguna dan Aktivitas.....	66
Tabel 2. 8 Standar Persentase Sirkulasi.....	74
Tabel 2. 9 Analisis Perhitungan Luas Ruang Hotel <i>Resort</i>	75
Tabel 2. 10 Analisis Perhitungan Luas Ruang <i>Cottage</i> jenis A	76
Tabel 2. 11 Analisis Perhitungan Luas Ruang <i>Cottage</i> jenis B	77
Tabel 2. 12 Analisis Data Biaya Bangunan	103
Tabel 3. 1 Penilaian untuk Penetapan Lokasi.....	77
Tabel 3. 2 Wilayah Pengembangan Kabupaten Bandung Tahun 2016 - 2036.....	80
Tabel 3. 3 Data Jumlah Luas Tegal atau Kebun di Desa-desa Kecamatan Rancabali	81
Tabel 3. 4 Data-data Hasil Tanaman Berdasarkan Luas Panen dan Jumlah Hasil Produksi	81
Tabel 3. 5 Pembagian Kebutuhan Ruang Berdasarkan Standar dari Jumlah KDB.....	86

DAFTAR BAGAN DAN DIAGRAM

Bagan 2. 1 Bagan Struktur Organisasi Utama	51
Bagan 2. 2 Bagan Struktur Organisasi Departemen <i>Marketing</i>	52
Bagan 2. 3 Bagan Struktur Organisasi Departemen <i>Accounting</i>	53
Bagan 2. 4 Bagan Struktur Organisasi Departemen <i>Front Office</i>	54
Bagan 2. 5 Bagan Struktur Organisasi Departemen <i>Housekeeping</i>	55
Bagan 2. 6 Bagan Struktur Organisasi Departemen <i>Personnel</i>	55
Bagan 2. 7 Bagan Struktur Organisasi Departemen <i>Food and Beverage</i>	59
Bagan 2. 8 Bagan Struktur Organisasi Departemen <i>Security</i>	60
Bagan 2. 9 Bagan Struktur Organisasi Departemen <i>Engineering and Maintenance</i>	61
Bagan 2. 10 Bagan Struktur Organisasi Departemen <i>Plantation</i>	62
Diagram 2. 1 Diagram Matriks dan <i>Bubble</i> Ruang-ruang Hotel <i>Resort</i>	70
Diagram 2. 2 Diagram Matriks dan <i>Bubble</i> Ruang-ruang <i>Cottage A</i>	71
Diagram 2. 3 Diagram Matriks dan <i>Bubble</i> Ruang-ruang <i>Cottage B</i>	71
Diagram 2. 4 Diagram Matriks dan <i>Bubble</i> Ruang-ruang Kantor Pengelola	72
Diagram 2. 5 Diagram Matriks dan <i>Bubble</i> Ruang-ruang Sarana dan Prasarana	72
Diagram 2. 6 Diagram Matriks Ruang-ruang Restoran	73
Diagram 2. 7 Diagram <i>Bubble</i> Ruang-ruang Restoran	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Grafik Pendapatan Negara di Bidang Pariwisata tahun 2018 – 2022	102
Lampiran 1. 2 Tabel Kunjungan Wisatawan Mancanegara tahun 2017 – 2022.....	103
Lampiran 1. 3 Grafik Jumlah Usaha/Perusahaan Daya Tarik Wisata tahun 2020	103
Lampiran 1. 4 Tabel Kunjungan Wisatawan Nusantara ke Provinsi tahun 2018 – 2020..	104
 Lampiran 3. 1 Peta Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Bandung Tahun 2016-2036	 104

ABSTRAK

Nama : Nathania Christie
NIM : 1902680
Program Studi : Arsitektur
Judul : Hotel Resort dengan Tema Arsitektur Organik di Kabupaten Bandung
Pembimbing : 1. Dr. Fauzi Rahmannullah, S.Pd., M.T. (Pembimbing 1)
2. Restu Minggra, S.Pd., M.T. (Pembimbing 2)

Perjalanan wisata bukanlah hal yang dapat dilepaskan dari kehidupan seseorang. Selain mampu menjadi hiburan dan membuat tenang jiwa, terkadang wisata bersama kerabat terdekat merupakan bentuk untuk mempererat hubungan. Bagi negara sendiri, perjalanan wisata yang dilakukan turis lokal maupun mancanegara mampu meningkatkan jumlah devisa negara. Berdasarkan data BPS, wisata alam menduduki peringkat kedua tertinggi yang dilakukan oleh wisatawan. Maka dari itu, dirancang *Resort* dengan bentuk Hotel dan *Cottage* yang mampu mewadahi perilaku modern dan serba instan seseorang namun tetap dekat dengan alam. Perancangan area resort direncanakan akan dibangun di wilayah Patengan, Kecamatan Rancabali, Kabupaten Bandung. Tema perancangan yang diusung adalah arsitektur organik dengan tujuan perancangan mampu memberikan area modern yang tetap berhubungan erat dengan pemanfaatan kondisi alam.

Kata Kunci: *Resort, Cottage, Arsitektur Organik.*

ABSTRACT

Name : Nathania Christie
NIM : 1902680
Study Program : Architecture
Title : Organic Architecture-Themed Resort Hotel in Bandung Regency
Counsellor : 1. Dr. Fauzi Rahmannullah, S.Pd., M.T. (Counsellor 1)
2. Restu Minggra, S.Pd., M.T. (Counsellor 2)

Travel is an integral part of a person's life. Not only does it provide entertainment and peace of mind, but traveling with close relatives can also strengthen relationships. For the country itself, travel by local and foreign tourists can increase the amount of foreign exchange. According to data from Statistics Indonesia, nature tourism ranks second among the activities undertaken by tourists. Therefore, a resort has been designed in the form of a hotel and cottages that can accommodate modern and instant behaviors while remaining close to nature. The resort area is planned to be built in the Patengan area, Rancabali District, Bandung Regency. The design theme is organic architecture with the aim of providing a modern area that remains closely connected to the natural environment.

Keywords: *Resort, Cottage, Organic Architecture.*

DAFTAR PUSTAKA

- Orangye, Jhohan B., Poluan, Roosje, dan MT, Suryono. (2015). *Cottage Resort* di Pulau Tagalaya Arsitektur Regionalisme. *E-Journal Unsrat*, 4(1) : 35-41. doi: <https://doi.org/10.35793/daseng.v4i1.6664>
- Pamungkas, Rika N.P., Maringka, Breeze A.S., Susanti, Debby Budi. (2021). *Balinese Cottage* (Cottage Bali) di Kawasan Pantai Lovina Tema: Arsitektur Organik. *Pengilon: Jurnal Arsitektur*, 5(1) : 415-430. from: <https://ejournal.itn.ac.id/index.php/pengilon/article/view/3615>
- Kinasih, Alifia Sekar Wana., Marwati, Ramadhani, Suci Q. (2020). *Waterfront Cottage* dengan Pendekatan Arsitektur Ekletik di Pulau Mansinam Papua Barat. *Timpalaja Journal*, 2(2) : 171-184. doi: <https://doi.org/10.24252/timpalaja.v2i2a9>
- Rakhman W, Arief. (2002). *Jomboran Resort Cottage*. Tesis. Universitas Muhammadiyah Surakarta: Tidak diterbitkan.
- Roziana, B. Hurul Ismi. (2002). *Cottage* di Gili Air: Penekanan Pada Karakter Alam Pantai Sebagai Faktor Penentu Perencanaan dan Perancangan Melalui Pendekatan *Green Architecture*. Tesis. Universitas Islam Indonesia: Tidak diterbitkan.
- Ronald, Ipo Every. (2006). *Cottage* di Pantai Pasar Bawah Bengkulu Selatan: Pemanfaatan Potensi Alam dan Pendekatan Arsitektur Bengkulu Selatan sebagai Dasar Perancangan pada Penampilan Bangunan. Tesis. Universitas Islam Indonesia: Tidak diterbitkan.
- Tegar, Prakasa Muhammad. (2021). Perancangan Sistem Informasi Pemantauan Status Gizi Balita dengan metode *Simple Additive Weighting (SAW)* dan *Naive Bayesian Classification* pada Posyandu. Tesis. Universitas Darma Persada: Tidak diterbitkan.
- Thabroni, Gamal. (2022). Perencanaan/*Planning* dalam Manajemen (Pengertian – Proses). Retrieved April 2, 2023. from: <https://serupa.id/perencanaan-planning-dalam-manajemen-pengertian-proses/#:~:text=Sementara%20itu%2C%20menurut%20Firmansyah%20%26%20Mahardhika,kolektif%20serta%20mengusahakan%20kebijakan%20dan>
- Rakhman W, Arief. (2002). *Cottage* di Gili Air: Penekanan Pada Karakter Alam Pantai Sebagai Faktor Penentu Perencanaan dan Perancangan Melalui Pendekatan *Green Architecture*. Tesis. Universitas Islam Indonesia: Tidak diterbitkan.

- Dianto G. Thomas, Sherwin R. U. A. Sompie, dan Brave A. Sugiarto. (2018). *Virtual Tour Sebagai Media Promosi Interaktif Penginapan Di Kepulauan Bunaken*. *E-Journal Teknik Informatik*, 13(1) : 14-22. doi: <https://doi.org/10.35793/jti.13.1.2018.20188>
- Pinhome. (2022). *Cottage*. Retrieved April 2, 2023. from: [https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/cottage/#Apa itu Cottage](https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/cottage/#Apa%20itu%20Cottage)
- Rumah.com. (2021). Mengenal Cottage, Karakteristik dan Perbedaan dengan Villa. Retrieved April 2, 2023. from: <https://www.rumah.com/panduan-properti/cottage-adalah-jenis-penginapan-53927>
- Sunaryo, Rony Gunawan., Dianthi, Prema Kresna. (2020). Fasilitas Glamping di Badung Bali. *Jurnal eDimensi Arsitektur*, 8(124) : 985-992. from: <https://publication.petra.ac.id/index.php/teknik-arsitektur/article/viewFile/10829/9648>
- Utami, Ni Kadek Yuni. (2020). *Glamping Sebagai Sebuah Perspektif Baru Dalam Akomodasi Berkemah*. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 3(3) : 286-294. doi: doi.org/10.17509/jaz.v3i3.27854
- Arch Daily. (2022). PokoPoko Club House / Klein Dytham architecture. Retrieved April 24, 2023. from: https://www.archdaily.com/958285/pokopoko-club-house-klein-dytham-architecture?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Klein Dytham architecture. (2022). PokoPoko Club House. Retrieved April 24, 2023. from: <http://www.klein-dytham.com/pokopoko/jnkbhlmbqce8a20kcyl39bdar18sgz>
- Architizer. (2023). PokoPoko Club House. Retrieved April 24, 2023. from: <https://architizer.com/projects/pokopoko-clubhouse/>
- Glamping Lakeside Rancabali Website. (2021). Glamping Lakeside Rancabali. Retrieved April 24, 2023. from: <https://www.glampinglakesiderancabali.com/>
- Glamping Lakeside Rancabali Instagram. (2021). Glamping Lakeside Rancabali. Retrieved April 24, 2023. from: https://www.instagram.com/lakeside_rancabali/?hl=id

- Lembah Indah Malang *Instagram*. (2023). Lembah Indah Malang. Retrieved April 24, 2023. from: <https://www.instagram.com/lembahindah/?hl=id>
- An Nahal. (2022). Lembah Indah Malang. *Salsa Wisata Website*. Retrieved April 24, 2023. from: <https://salsawisata.com/lembah-indah-malang/>
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2014. (2014). Tentang Perkebunan. link: <https://jdih.kemenkeu.go.id/fullText/2014/39TAHUN2014UU.pdf>
- Befreetour Website. (2023). Singapore Botanic Garden. Retrieved January 20, 2023. from: <https://www.befreetour.com/id/attraction/Singapore/singapore-botanic-garden>
- Sunburst Adventure Website. (2023). Taman Botanic Garden Singapura Situs *Unesco*. Retrieved January 20, 2023. from: <https://www.sunburstadventure.com/botanical-garden-singapore-wisata-taman-di-singapura.html>
- A Singapore Government Agency Website. (2023). Singapore Botanic Garden. Retrieved January 20, 2023. from: <https://www.nparks.gov.sg/sbg>
- Mekarsari Taman Buah Website. (2023). Mekarsari. Retrieved January 20, 2023. from: <https://mekarsari.com/web/>
- Kampung Coklat Blitar Website. (2023). Kampung Coklat Blitar. Retrieved January 20, 2023. from: <https://jelajahblitar.com/kampung-coklat/>
- Kampung Coklat Blitar *Instagram*. (2023). Kampung Coklat Blitar. Retrieved January 20, 2023. from: https://www.instagram.com/kampung_coklat/?hl=id
- Ella Hayati, Neng. (2011). *Children Center*. Tesis. Universitas Komputer Indonesia: Tidak diterbitkan.
- Widodo, Aries Budi., Mahagiyani. (2022). *Analisis kebangkrutan dan mitigasi risiko pada perusahaan perkebunan*. *Jurnal Pengelolaan Perkebunan*, 3(1) : 25-35. doi: <https://doi.org/10.54387/jpp.v3i1.13>
- Ahmadi, S.Pi., M.Sc., Ph.D. (2017). Pengantar Agrowisata I (Pembelajaran Dari Berbagai Sudut Pandang). Purwokerto: CV. IRDH (*Research & Publishing*)
- Arch Daily. (2010). AD Classics: S.C. Johnson and Son Administration Building / Frank Lloyd Wright. Retrieved January 20, 2023. from: <https://www.archdaily.com/90519/ad-classics-s-c-johnson-and-son-administration-building-frank-lloyd-wright>

- Arch Daily. (2010). AD Classics: Fallingwater House / Frank Lloyd Wright. *Retrieved* January 20, 2023. from: <https://www.archdaily.com/60022/ad-classics-fallingwater-frank-lloyd-wright>
- Green School Bali *Website*. (2021). Green School Bali. *Retrieved* January 20, 2023. from: <https://www.greenschool.org/bali/>
- I Kadek Merta Wijaya, S.T., M.Sc.. (2021). Teori dan Metode Perancangan Arsitektur 4. Buku Ajar. Universitas Warmadewa: Tidak diterbitkan.
- Zahari, Muhammad Fachri. (2021). Analogi Biologis dalam Perancangan Arsitektur. *Retrieved* January 20, 2023. from: https://www.academia.edu/16758365/ANALOGI_BIOLOGIS_DALAM_PERANCANGAN_ARSITEKTUR
- Google Maps. (2023). *link*: <https://www.google.co.id/maps>
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2016. (2017). Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Bandung Tahun 2016 - 2036. *link*: <https://jdih.bandungkab.go.id/uploads/2017/07/1-Perda-27-Tahun-2016-Tentang-RTRW-Kab-BDG.compressed.pdf>
- Kadin Kabupaten Bandung. (2023). Tentang Kabupaten Bandung. *Retrieved* April 2, 2023. from: <https://www.kadinkabbandung.or.id/tentang-kabupaten-bandung/>
- BKAD Kabupaten Bandung. (2023). Tentang Kabupaten Bandung. *Retrieved* April 2, 2023. from: <https://bkad.bandungkab.go.id/>
- Website Resmi Desa Patengan. (2023). Tentang Desa Patengan. *Retrieved* April 2, 2023. from: <https://patengan.desa.id/artikel/2016/8/26/sejarah-desa>
- Arifia, Destyana., Rahmafitria, Fitri., Nurazizah, Ghoitsa Rohmah. (2022). Kesesuaian Lahan untuk Wisata Alam di Kecamatan Rancabali, Kabupaten Bandung. *MKG Journal*, 23(1) : 93-110. doi: <https://doi.org/10.23887/mkg.v23i1.41419>
- Pratama, Muhammad Akbar (2020) Identifikasi Perkembangan Pariwisata Di Kecamatan Rancabali, Kabupaten Bandung. Tesis. Universitas Komputer Indonesia: Tidak diterbitkan.
- Badan Pusat Statistik. (2020). Kecamatan Rancabali Dalam Angka 2020. *Retrieved* April 2, 2023. from:

<https://bandungkab.bps.go.id/publication/2020/09/28/f2b52831db3ac1c9bb61500a/kecamatan-rancabali-dalam-angka-2020.html>

PT. Perkebunan Nusantara I *Website*. (2023). Struktur Organisasi. *Retrieved* May 12, 2023.

from: <https://ptpn1.co.id/>

Gasshani, Azka Inatsan. (2019). Laporan Perencanaan dan Perancangan *Resort* di Kabupaten Ciamis dengan Tema Ekowisata. Tesis. Universitas Pendidikan Indonesia: Tidak diterbitkan.