

LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KAWASAN WISATA PANTAI SANTOLO

TUGAS AKHIR

Disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Program Studi Arsitektur
Fakultas Pendidikan Teknik dan Industri Universitas Pendidikan Indonesia



OLEH:
SHERLY DIVATIARA
NIM: 2001409

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNIK DAN INDUSTRI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025

Perancangan Hotel Resort di Kawasan Wisata Pantai Santolo

Oleh
Sherly Divatiara

Sebuah tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Teknik dan Industri

© Sherly Divatiara 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Oktober 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

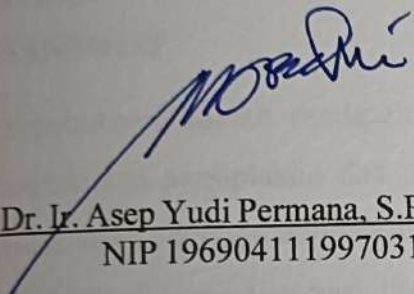
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Sherly Divatiara
NIM : 2001409
Judul : Perancangan Hotel Resort Di Kawasan Wisata Pantai Santolo

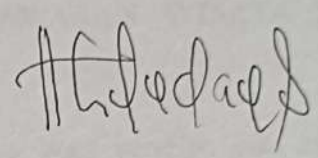
Disetujui dan disahkan oleh :

Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir

Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir



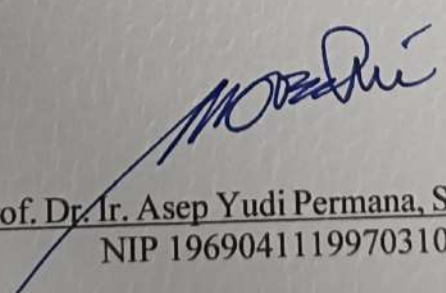
Prof. Dr. Ir. Asep Yudi Permana, S.Pd., M.Des
NIP 196904111997031002



Kunthi Herma Dwidayati, S.Pd., M.Sc.
NIP 920200419880620201

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur (S-1)



Prof. Dr. Ir. Asep Yudi Permana, S.Pd., M.Des
NIP 196904111997031002

ABSTRAK

Nama : Sherly Divatiara
NIM : 2001409
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Hotel Resort Di Kawasan Wisata Pantai Santolo
Pembimbing : 1. Prof. Dr. Asep Yudi Permana, S.Pd., M.Des.
2. Kunthi Herma Dwidayati, S.P., M.Sc.

Pantai Santolo merupakan salah satu destinasi wisata unggulan di Kabupaten Garut yang memiliki potensi besar dalam sektor pariwisata. Namun, kawasan ini masih minim fasilitas akomodasi yang nyaman dan berkonsep arsitektur modern tropis. Laporan ini bertujuan untuk merancang hotel resort dengan konsep modern tropis yang menyesuaikan dengan iklim pantai serta meningkatkan kenyamanan wisatawan. Penelitian dilakukan dengan pendekatan kualitatif melalui studi literatur, analisis tapak, dan observasi lapangan. Perancangan hotel resort ini menerapkan prinsip arsitektur tropis dengan penggunaan material ramah lingkungan, optimalisasi pencahayaan alami, dan sistem ventilasi silang untuk menciptakan bangunan yang hemat energi. Selain itu, elemen desain modern diaplikasikan melalui tata ruang yang fleksibel, fasad terbuka, dan integrasi lanskap alami untuk meningkatkan interaksi dengan lingkungan sekitar. Hasil kajian menunjukkan bahwa pendekatan modern tropis dapat menciptakan pengalaman menginap yang nyaman sekaligus mendukung keberlanjutan lingkungan. Dengan adanya hotel resort ini, diharapkan dapat meningkatkan daya tarik wisata Pantai Santolo serta memberikan dampak positif bagi perekonomian lokal. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa penerapan konsep modern tropis dalam desain hotel resort mampu mengakomodasi kebutuhan wisatawan serta menjaga keseimbangan ekologis kawasan pesisir.

Kata Kunci: Hotel Resort, Modern, Modern Tropis

ABSTRACT

Name : Sherly Divatiara
NIM : 2001409
Study Program : Architecture
Title : *Design Of A Resort Hotel In The Pantai Santolo Tourism Area*
Counsellor :
1. Prof. Dr. Asep Yudi Permana, S.Pd., M.Des.
2. Kunthi Herma Dwidayati, S.Pd., M.Sc.

Pantai Santolo is one of the leading tourist destinations in Garut Regency with great potential in the tourism sector. However, this area still lacks comfortable accommodation facilities with a modern tropical architectural concept. This report aims to design a resort hotel with a modern tropical concept that adapts to the coastal climate while enhancing visitor comfort. The research was conducted using a qualitative approach through literature studies, site analysis, and field observations. The resort hotel design applies tropical architectural principles by utilizing environmentally friendly materials, optimizing natural lighting, and implementing a cross-ventilation system to create an energy-efficient building. Additionally, modern design elements are incorporated through flexible spatial arrangements, open façades, and the integration of natural landscapes to enhance interaction with the surrounding environment. The study results show that the modern tropical approach can create a comfortable lodging experience while supporting environmental sustainability. The presence of this resort hotel is expected to increase the tourism appeal of Pantai Santolo and have a positive impact on the local economy. The study concludes that the application of the modern tropical concept in resort hotel design can accommodate visitor needs while maintaining the ecological balance of the coastal area.

Keywords: *Resort Hotel, Modern, Modern Tropical*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Sasaran	3
1.4. Penetapan Lokasi	3
1.5. Metode Perancangan	4
1.6. Ruang Lingkup Perancangan	5
1.7. Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	7
2.1. Tinjauan Umum.....	7
2.1.1. Pengertian Judul Proyek Tugas Akhir	7
2.1.2. Studi Literatur	7
2.1.3. Studi Kasus Proyek Sejenis.....	15
2.1.4. Hasil Studi.....	22
2.2. Elaborasi Tema	23
2.2.1. Pengertian Arsitektur Modern Tropis.....	23
2.2.2. Prinsip Perancangan Arsitektur Modern Tropis	27
2.2.3. Studi Kasus Tema Sejenis	27
2.2.4. Interpretasi Tema Dengan Proyek Perancangan.....	33
2.3. Tinjauan Khusus.....	35

2.3.1.	Lingkup Perencanaan	35
2.3.2.	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	35
2.3.3.	Struktur Organisasi.....	39
2.3.4.	Analisis Kebutuhan Jumlah Unit	40
2.3.5.	Analisis Kebutuhan Luas Bangunan	43
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		46
3.1.	Latar Belakang Lokasi	46
3.2.	Penetapan Lokasi	47
3.3.	Kondisi Fisik Lokasi	51
3.4.	Peraturan Bangunan/Kawasan Setempat.....	56
3.5.	Analisis Tapak.....	57
3.6.	Tanggapan Lokasi/ Analisis Tapak.....	61
BAB IV KONSEP RANCANGAN		63
4.1.	Konsep Rancangan Tapak	63
4.2.	Konsep Rancangan Bentuk	63
4.3.	Konsep Tapak.....	64
4.4.	Usulan Konsep Type Kamar Hotel.....	72
4.5.	Usulan Konsep Rancangan Struktur	73
4.6.	Usulan Konsep Rancangan Utilitas.....	75
4.7.	Usulan Konsep Ekonomi Bangunan	90
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		97
5.1.	Kesimpulan Perencanaan dan Perancangan	97
5.2.	Saran Perencanaan dan Perancangan	97
DAFTAR PUSTAKA		99
LAMPIRAN.....		101

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Kawasan Wisata Unggulan (KWU) Provinsi Jawa Barat	1
Gambar II. 1 Pulman Lombok Beach Resort	15
Gambar II. 2 InterContinental Bali Resort	16
Gambar II. 3 Sofitel Bali Nusa Dua Beach Resort.....	17
Gambar II. 4 Maya Sanur Resort	28
Gambar II. 5 Padma Hotel	29
Gambar II. 6 The Botanica Sanctuary	30
Gambar II. 7 Organisasi Ruang Unit Hotel.....	40
Gambar II. 8 Organisasi Ruang Kawasan	40
Gambar III. 1 Alternatif Tapak 1	48
Gambar III. 2 Alternatif Tapak 2	48
Gambar III. 3 Detail Lokasi Perancangan	50
Gambar III. 4 Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Garut	51
Gambar III. 5 Kondisi Eksisting Lokasi Perancangan	52
Gambar III. 6 Elevasi Vertikal.....	53
Gambar III. 7 Elevasi Horizontal	53
Gambar III. 8 Sirkulasi Jalan	54
Gambar III. 9 Analisis Infrastruktur Kota	54
Gambar III. 10 Lokasi Perancangan.....	56
Gambar III. 11 Analisis Kebisingan, Sumber Bau, dan Penghijauan	58
Gambar III. 12 Analisis Vegetasi Eksisting.....	58
Gambar III. 13 Konsep Pemisahan Jalur Pedestrian dan Kendaraan.....	60
Gambar III. 14 Analisis Arah Matahari dan Angin	60
Gambar IV. 1 Master Plan	63
Gambar IV. 2 Konsep Gubahan Massa Bangunan Hotel Resort.....	64
Gambar IV. 3 Zonasi Tapak.....	65
Gambar IV. 4 Konsep Sirkulasi.....	66
Gambar IV. 5 Konsep Tata Bangunan	66
Gambar IV. 6 Aspek Adaptasi Terhadap Iklim Tropis pada Tapak	67
Gambar IV. 7 Aspek Material Lokal	68
Gambar IV. 8 Aspek Estetika Modern dengan Sentuhan Budaya Lokal.....	69

Gambar IV. 9 Keseimbangan antara Fungsi dan Keindahan.....	71
Gambar IV. 10 Kamar type standard.....	72
Gambar IV. 11 Kamar Type Deluxe	73
Gambar IV. 12 Kamar Type Suite	73
Gambar IV. 13 Konsep Struktur Hotel	74
Gambar IV. 14 Konsep Elektrikal Kawasan.....	75
Gambar IV. 15 Konsep Elektrikal Hotel	76
Gambar IV. 16 Konsep Air Bersih Kawasan.....	82
Gambar IV. 17 Konsep Air Bersih Hotel.....	83
Gambar IV. 18 Konsep Air Kotor Kawasan.....	86
Gambar IV. 19 Konsep Air Kotor Hotel.....	87
Gambar IV. 20 Konsep Pemadam Kebakaran Kawasan	87
Gambar IV. 21 Konsep Pemadam Kebakaran Kawasan	89
Gambar IV. 22 Konsep Pengolahan Sampah.....	90

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Standard Hotel Resort	14
Tabel II. 2 Studi Banding Proyek Sejenis	18
Tabel II. 3 Studi Banding Tema Sejenis	31
Tabel II. 4 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	36
Tabel II. 5 Analisis Fungsi Ruang	38
Tabel II. 6 Jumlah Wisatawan Menginap	41
Tabel II. 7 Perhitungan Kebutuhan Luas Ruang Hotel	43
Tabel III. 1 Indikator Penilaian Lokasi Perancangan	49
Tabel III. 2 Penilaian Lokasi Perancangan.....	49
Tabel III. 3 Analisis Potensi, permasalahan, dan respon terhadap lahan perancangan.....	61
Tabel IV. 1 Tabel Perhitungan KDB	71
Tabel IV. 2 Standard Kebutuhan Air Bersih Berdasarkan Jenis Bangunan.....	76
Tabel IV. 3 Estimasi Kebutuhan Air Bersih Bangunan Perancangan.....	77
Tabel IV. 4 Standard Debit Air Limbah Berdasarkan Jenis Bangunan	83
Tabel IV. 5 Estimasi Produksi Air Limbah Bangunan Perancangan	84
Tabel IV. 6 Standard Koefisien Pengali	91
Tabel IV. 7 Standar Biaya Khusus Jawa Barat	91
Tabel IV. 8 Perhitungan Biaya Pembangunan hotel resort.....	92
Tabel IV. 9 Estimasi Biaya Keseluruhan	93
Tabel IV. 10 Estimasi Biaya Peralatan Tetap	93
Tabel IV. 11 Estimasi Biaya Pengembangan Tapak	94
Tabel IV. 12 Rekapitulasi Estimasi Biaya Pembangunan	94
Tabel IV. 13 Pendapatan Hotel Resort	95

DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, M. S. (2015). *Arsitektur tropis modern*. Jakarta: Penerbit Arsitektur Nusantara.
- Direktorat Jenderal Pariwisata. (1978). *Keputusan Direktur Jenderal Pariwisata No. Kep-22/U/VI/78 tentang Penyelenggaraan Pariwisata*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pariwisata.
- Direktorat Jenderal Pariwisata. (1988). *Keputusan Direktorat Jenderal Pariwisata No. 14/U/II/88 tentang Pelaksanaan Ketentuan Usaha dan Penggolongan Hotel Resort*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pariwisata.
- Hassan, M., & Rahman, M. (2019). Integrasi material lokal dalam arsitektur tropis untuk keberlanjutan lingkungan. *Jurnal Arsitektur Tropis*, 7(2), 123–134.
- Johnson, T. (2019). Function over form: The ethos of modernist architecture. *Journal of Modern Architecture*, 14(1), 45–59.
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2013). *Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2013 tentang Standar Usaha Hotel*. Jakarta: Kemenparekraf.
- Kementerian Pariwisata, Pos, dan Telekomunikasi. (1986). *SK Menparpostel No. KM/37/PW/304/MPPT-86 tentang definisi hotel*. Jakarta: Kemenparpostel.
- Khalil, M., & Santoso, H. (2021). Estetika dan fungsionalitas dalam arsitektur tropis kontemporer. *Jurnal Desain Arsitektur Indonesia*, 8(1), 75–88.
- Le Corbusier. (1923). *Vers une architecture*. Paris: G. Crès.
- Neufert, E. (1991). *Data arsitek* (A. G. Adhi, Trans.). Jakarta: Erlangga.
- Otto, H. (1974). *Manual of tropical housing and building: Climatic design*. London: Longman.
- Pendit, N. S. (1999). *Ilmu pariwisata: Sebuah pengantar perdana*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Smith, A. (2020). New materials and technologies in modernist architecture. *Architectural Studies Review*, 12(3), 201–218.
- Sukenda, A. (2017). Adaptasi arsitektur tropis terhadap iklim Indonesia.

Jurnal Arsitektur Nusantara, 6(2), 89–97.

Sukenda, A. (2017). Adaptasi desain arsitektur tropis terhadap iklim panas dan lembap. *Jurnal Arsitektur Indonesia*, 15(2), 45–56.

Sukenda, A. (2017). *Tropical modern architecture*. Bandung: Penerbit ITB.