

**LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
HOTEL DI KAWASAN ALUN-ALUN KOTA BANDUNG
DENGAN KONSEP ART DECO**

TUGAS AKHIR

Disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Program Studi Arsitektur
Fakultas Pendidikan Teknik dan Industri Universitas Pendidikan Indonesia



OLEH:
ZILDAN RASYID FALAH
NIM: 2102750

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNIK DAN INDUSTRI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

Perencanaan dan Perancangan Hotel di Kawasan Alun-Alun Kota Bandung dengan Konsep Art Deco

Oleh
Zildan Rasyid Falah

Sebuah tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur pada Fakultas Pendidikan Teknik dan Industri

© Zildan Rasyid Falah 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Oktober 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tugas akhir ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Zildan Rasyid Falah
NIM : 2102750
Judul : Hotel di Kawasan Alun-Alun Kota Bandung dengan Konsep Art Deco

Disetujui dan disahkan oleh:

Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir

Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir



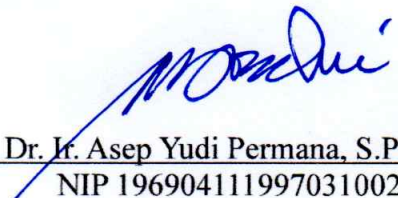
Ar. Ir. Ilhamdaniah, S.T., M.T., M.Sc., Ph.D.
NIP 197711162010122001



Tri Ramadhan, S.Pd., S.Ars., M.Ars.
NIP 920200419930315101

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur (S-1)



Prof. Dr. Ir. Asep Yudi Permana, S.Pd., M.Des
NIP 196904111997031002

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zildan Rasyid Falah
NIM : 2102750
Program Studi : Arsitektur

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir yang berjudul:

HOTEL DI KAWASAN ALUN-ALUN KOTA BANDUNG DENGAN KONSEP ART DECO

Sepenuhnya adalah merupakan karya yang saya buat sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dalam karya maupun laporan saya yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Apa bila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau terdapat klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menanggung semua risiko dan sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Bandung, 20 Agustus 2025

Zildan Rasyid Falah
2102750

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Laporan ini disusun untuk memenuhi tugas mata kuliah Tugas Akhir dengan judul proyek “Perencanaan dan Perancangan Hotel di Kawasan Alun-Alun Kota Bandung dengan Konsep Art Deco”.

Laporan ini merupakan bentuk hasil yang dapat diselesaikan dengan adanya bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak terkait. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi agar laporan ini dapat berjalan dengan lancar serta rasa hormat ini penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Ar. Ir. Ilhamdaniah, S.T., M.T., M.Sc., Ph.D., selaku dosen pembimbing 1 mata kuliah Tugas Akhir, dan Bapak Try Ramadhan, S.Pd., S.Ars., M.Ars., selaku dosen pembimbing 2 mata kuliah Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan perhatian serta motivasi kepada penulis sehingga terselesaikannya laporan tugas akhir ini.
2. Bapak Prof. Dr. Asep Yudi P., S.Pd., M.Des., selaku Ketua Prodi Arsitektur FPTI UPI dan Ibu Dr. Diah Cahyani Permana Sari, S.T., M.T. selaku Wakil Ketua Prodi Arsitektur FPTI UPI.
3. Ibu Ar. Dr. Eng. Beta Paramita, S.T., M.T., dan Ibu Riskha Mardiana, S.T., M.Pd., selaku tim dosen penguji yang telah memberikan masukan dan arahan yang sangat bermanfaat dan berharga untuk penyempurnaan tugas akhir ini.
4. Ibu Dr. Diah Cahyani Permana Sari, S.T., M.T., Bapak Ar. Ir. Agara Dama Gaputra, S.T., M.Ars., Ibu Prof. Tutin Aryanti, S.T., M.T. Ph.D., Ibu Trias Megayanti, S.T., M.T., dan Ibu Grace Agnes Helena Sibarani, S.T., M.T., selaku tim pengelola tugas akhir (TPTA) yang telah mengatur dan membimbing penulis dalam pengerjaan proyek tugas akhir.
5. Seluruh staff pengajar Prodi Arsitektur Universitas Pendidikan Indonesia. yang telah memberikan ilmu dan pembelajaran yang sangat bermanfaat bagi Saya selaku mahasiswa Arsitektur Universitas Pendidikan Indonesia.

6. Seluruh staff administrasi di Program Studi Arsitektur yang telah membantu dan memberikan pelayanan terhadap penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Teman-teman saya semua yang selalu memberikan dukungan terhadap penulis.
8. Kedua Orang Tua penulis yang telah mendukung dan menyemangati saya selama pengerjaan tugas akhir ini.
9. Pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga kebaikan yang telah diberikan dapat dilipat gandakan oleh Allah SWT. Semoga laporan sidang akhir ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang membacanya.

Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait, terutama sebagai pembaca. Penulis juga menyadari akan adanya kekurangan dan ketidaksempurnaan dari laporan ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengapresiasi atas adanya kritikan maupun saran terhadap laporan ini sebagai bentuk rasa terimakasih penulis agar dapat menjadi pembelajaran untuk pembuatan laporan selanjutnya.

Bandung, 1 Februari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan dan Sasaran	5
1.4. Penetapan Lokasi	5
1.5. Metode Perancangan	6
1.6. Ruang Lingkup Perancangan	8
1.7. Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	11
2.1. Tinjauan Umum.....	11
2.1.1. Pengertian Judul Proyek Tugas Akhir	11
2.1.2. Studi Literatur	12
2.1.3. Studi Kasus	17
2.1.4. Analisis Studi Kasus	18
2.2. Elaborasi Konsep	29
2.2.1. Pengertian Konsep	29
2.2.2. Interpretasi Konsep	30
2.2.3. Studi Banding Konsep	32
2.2.4. Analisis Studi Banding.....	33

2.3. Tinjauan Khusus.....	36
2.3.1. Lingkup Pelayanan.....	36
2.3.2. Struktur Organisasi.....	37
2.3.3. Analisis Kebutuhan Kamar Hotel	39
2.3.4. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	41
2.3.5. Pengelompokan Ruang.....	42
2.3.6. Perhitungan Luas Ruang	43
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	46
3.1. Latar Belakang Lokasi	46
3.2. Kondisi Fisik Lokasi	47
3.3. Peraturan Bangunan/Kawasan Setempat.....	47
3.4. Tanggapan Fungsi	49
3.5. Tanggapan Lokasi	51
3.6. Tanggapan Tampilan Bentuk Bangunan	65
3.7. Tanggapan Struktur Bangunan.....	66
3.8. Tanggapan Kelengkapan Bangunan.....	67
BAB IV KONSEP RANCANGAN	69
4.1. Konsep Rancangan Tapak	69
4.2. Konsep Rancangan Bentuk	71
4.3. Konsep Rancangan Struktur.....	72
4.4. Konsep Rancangan Utilitas	73
4.4.1. Konsep Sistem Mekanikal.....	73
4.4.2. Konsep Sistem Elektrikal.....	75
4.4.3. Konsep Sistem Plumbing	77
4.4.4. Konsep Sistem Kebakaran	80
4.5. Analisis Ekonomi Bangunan.....	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	87
5.1. Kesimpulan Perencanaan dan Perancangan	87
5.2. Saran Perencanaan dan Perancangan	87
DAFTAR PUSTAKA	88

LAMPIRAN.....	91
---------------	----

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar I.1 Persebaran Hotel Bintang di Kota Bandung	2
Gambar I.2 Grafik Jumlah Kamar yang Terpakai tiap Malam di Hotel Kota Bandung dalam 5 Tahun Terakhir	3
Gambar I.3 Lokasi Perancangan Hotel Bintang Empat	6
Gambar II.1 Struktur Organisasi Hotel Bintang 4.....	37
Gambar III.1 Lokasi Tapak Perancangan	46
Gambar III.2 Tata Guna Lahan Perancangan	47
Gambar III.3 Tautan Lingkungan.....	49
Gambar III.4 Dimensi Tapak Perancangan	51
Gambar III.5 Keitimewaan Alamiah Pada Tapak.....	52
Gambar III.6 Kondisi Eksisting Vegetasi Pada Tapak	53
Gambar III.7 Isometri Kontur Tapak Perancangan	53
Gambar III.8 Key Plan Potongan Tapak	54
Gambar III.9 Potongan Tapak A dan B	54
Gambar III.10 Utilitas Lingkungan Pada Tapak	55
Gambar III.11 Utilitas Listrik dan Lampu Pada Tapak	56
Gambar III.12 Drainase di Sekitar Tapak.....	56
Gambar III.13 Sirkulasi Eksisting Pada Tapak	57
Gambar III.14 Akses Masuk Eksisting ke Dalam Tapak	58
Gambar III.15 Penginderaan di Sekitar Tapak	59
Gambar III.16 Pengukuran Kebisingan Sekitar Tapak	60
Gambar III.17 Pemandangan Sekitar Tapak	61
Gambar III.18 Kondisi Sumber Kebauan di Sekitar Tapak	62
Gambar III.19 Suhu dan Curah Hujan Kota Bandung	62
Gambar III.20 Wind Rose Pada Tapak.....	64
Gambar III.21 Arah Lintasan Matahari Pada Tapak	65
Gambar IV.1 Usulan Konsep Rancangan Tapak	69
Gambar IV.2 Usulan Konsep Zonning Vertikal Bangunan	70
Gambar IV.3 Usulan Konsep Gubahan Massa	71
Gambar IV.4 Usulan Konsep Rancangan Struktur.....	72

Gambar IV.5 Usulan Konsep Sistem Mekanikal.....	73
Gambar IV.6 Usulan Konsep Sistem Elektrikal	75
Gambar IV.7 Usulan Konsep Sistem Plumbing	77
Gambar IV.8 Usulan Konsep Sistem Kebakaran	80

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel II.1 Klasifikasi hotel berdasarkan bintang.....	13
Tabel II.2 Kaji Banding Proyek Sejenis	17
Tabel II.3 Parameter Desain Arsitektur Art Deco	30
Tabel II.4 Studi Banding Konsep Sejenis.....	32
Tabel II.5 Analisis Studi Banding Konsep Sejenis.....	33
Tabel II.6 Data TPK, Jumlah Wisatawan Menginap dan Rata-rata Lama Tamu Menginap di Kota Bandung Tahun 2020-2025	39
Tabel II.7 Tabel Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	41
Tabel II.8 Tabel Pengelompokan Ruang	42
Tabel II.9 Tabel Perhitungan Ruang Perancangan Hotel Bintang 4.....	44
Tabel III.1 Standar Baku Tingkat Kebisingan Peruntukan Kawasan dan Lingkungan	60
Tabel IV.1 Analisis RAB Bangunan Hotel Perancangan.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1. Logbook Tugas Akhir.....	92
Lampiran 2. Surat Tugas Pembimbing Tugas Akhir.....	104
Lampiran 3. Surat Pengantar Studi Preseden	106
Lampiran 4. Gambar DED (<i>Detail Engineering Design</i>).....	107

ABSTRAK

Nama : Zildan Rasyid Falah
NIM : 2102750
Program Studi : Arsitektur
Judul : Hotel di Kawasan Alun-Alun Kota Bandung dengan Konsep Art Deco
Pembimbing : 1. Ar. Ir. Ilhamdaniah, S.T., M.T., M.Sc., Ph.D.
2. Try Ramadhan, S.Pd., S.Ars., M.Ars.

Pertumbuhan industri pariwisata di Kota Bandung menunjukkan peningkatan signifikan dalam lima tahun terakhir. Hal ini menyebabkan meningkatnya okupansi hotel di Kota Bandung sehingga kebutuhan unit kamar pada tiap kamar hotel pun meningkat. Di pusat Kota Bandung, yaitu lahan ex-Mall Palguna memiliki potensi sebagai area komersial dan akomodasi yang dimana sangat menguntungkan bagi investor dan pebisnis. Kondisi eksisting lahan sebagai tempat parkir bus, menunjukkan bahwa fungsi dan potensi lahan tidak dimanfaatkan dengan baik. Maka dari itu, perancang mengusulkan perancangan hotel bintang empat sebagai solusi atas permasalahan-permasalahan tersebut. Untuk menyesuaikan konteks kawasan sekitar, maka konsep yang digunakan ialah Art Deco dengan ciri khas Kota Bandung akan streamline-nya. Dengan kapasitas 182 kamar, fasilitas publik, dan aksesibilitas tinggi, hotel ini diharapkan menjadi salah satu ikon akomodasi kota Bandung yang mampu menjawab tantangan kebutuhan akomodasi di masa depan.

Kata Kunci: Art Deco, Bandung, Hotel Bintang 4

ABSTRACT

Name : Zildan Rasyid Falah
NIM : 2102750
Study Program : *Architecture*
Title : *Hotel in the Alun-Alun Bandung District with an Art Deco Design Concept*
Counsellor : 1. Ar. Ir. Ilhamdaniah, S.T., M.T., M.Sc., Ph.D.
2. Try Ramadhan, S.Pd., S.Ars., M.Ars.

The growth of the tourism industry in Bandung has shown a significant increase over the past five years. This has led to a rise in hotel occupancy in the city, consequently increasing the demand for hotel rooms. In the heart of Bandung, the site of the former Palaguna Mall holds great potential as a commercial and accommodation area, making it highly attractive for investors and entrepreneurs. The site's current use as a bus parking lot indicates that its function and potential are not being utilized effectively. Therefore, the designer proposes the development of a four-star hotel as a solution to these issues. To harmonize with the surrounding context, the chosen concept is Art Deco, characterized by Bandung's distinctive streamline style. With a capacity of 182 rooms, public facilities, and high accessibility, this hotel is expected to become one of Bandung's accommodation landmarks that can address future hospitality demands.

Keywords: *Art Deco, Bandung, Four-Star Hotel*

DAFTAR PUSTAKA

- Ahdi, H. (2015). *Art Deco dan Streamline*.
https://www.academia.edu/23635683/Art_Deco_dan_Streamline
- Arsana, I. M. R. (2019). *TA: PERENCANAAN MIDTOWN ROYAL HOTEL DENGAN TEMA ARSITEKTUR KONTEMPORER*.
- Badan Pusat Statistik Kota Bandung. (2024). *Rata-rata Lama Menginap Tamu Dalam Negeri pada Hotel Berbintang dan Non Bintang Kota Bandung (Hari), 2021-2023 - Tabel Statistik - Badan Pusat Statistik Kota Bandung*.
<https://bandungkota.bps.go.id/id/statistics-table/1/MzUwNiMx/rata-rata-lama-menginap-tamu-dalam-negeri-pada-hotel-berbintang-dan-non-bintang-kota-bandung--hari---2021-2023.html>
- Balqis, Z. (2016). *BAB 2 PEMAHAMAN PROYEK 2.1 Tipologi Hotel 2.1.1 Pengertian Hotel*.
- Christselfa, K. (1361038). (2017). *Isola Deco Perancangan Busana Siap Pakai untuk Wanita dan Pria dengan Inspirasi Bangunan Bergaya Art Deco di Bandung*.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung. (2025). *Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung*. <https://disbudpar.bandung.go.id/>
- Direktorat Jendral Pendidikan Vokasi. (2022, May 4). *Memahami Perbedaan Rating Bintang pada Hotel | Direktorat Jenderal Pendidikan Vokasi Kemendikbudristek*.
<https://www.vokasi.kemdikbud.go.id/read/b/Memahami-Perbedaan-Rating-Bintang-Pada-Hotel>
<https://www.vokasi.kemdikbud.go.id/read/b/memahami-perbedaan-rating-bintang-pada-hotel>
- Fakultas Teknik Universitas Medan Area. (2023, November 30). *Konsep Desain Arsitektur - Fakultas Teknik Terbaik di Medan*.
<https://teknik.uma.ac.id/2023/11/30/konsep-desain-arsitektur/>
- Giovani, I. (2020). *Upaya peningkatan tingkat okupansi Hotel X berdasarkan model niat beli konsumen*. repository.unpar.ac.id/handle/123456789/12425
- gistaru.atrbpn.go.id. (2025). *Rencana Tata Ruang Online*.
<https://gistaru.atrbpn.go.id/rtronline/>

- Google Earth. (2025). *Pemilihan Tapak TA - Google Earth*.
<https://earth.google.com/web/@-6.87195163,107.62056333,838.80981122a,389.45352265d,34.99995821y,0h,0t,0r/data=CgRCAggBMikKJwolCiExV0UxZ1o1STVIZExRRDhQMzVrbXpaZ2lHODBJZ2hHdmYgAToDCgEwQgIIAEoICOND0I8HEAE>
- Hinson, B. (2016). *Architecture Spotlight: Indonesia (Villa Isola (aka Bumi Siliwangi), Andra Matin) | by Ben Hinson | Architecture around the World*.
<https://architecturearoundtheworld.net/architecture-spotlight-indonesia-2ee8936a6807>
- Hudha, N., Rondonuwu, D. M., & Suryono, -. (2019). KAJIAN PENGEMBANGAN PESISIR TELUK MANADO SEBAGAI KOTA TEPI PANTAI. *SPASIAL*, 6(3), 800–809. <https://doi.org/10.35793/SP.V6I3.26457>
- Humas Kota Bandung. (2024). *Mantap! Kota Bandung Duduki Tiga Besar Lokasi Wisata Pilihan Versi Goo*.
<https://www.bandung.go.id/news/read/9967/mantap-kota-bandung-duduki-tiga-besar-lokasi-wisata-pilihan-versi-goo>
- indibiz.co.id. (2024, July 31). *Mengenal Struktur Organisasi Perhotelan beserta Peran dan Tugasnya*. <https://indibiz.co.id/artikel/mengenal-struktur-organisasi-perhotelan-beserta-peran-dan-tugasnya>
- KEPUTUSAN MENTERI NEGARA LINGKUNGAN HIDUP NOMOR : KEP-48/MENLH/11/1996 . (n.d.). Retrieved December 6, 2024, from <https://ppkl.menlhk.go.id/website/filebox/723/190930165749Kepmen%20LH%2048%20Tahun%201996.pdf>
- Noviastuti, N., Agustina Cahyadi, D., & Pariwisata Dharma Nusantara Sakti Yogyakarta, A. (2020). PERAN RESERVASI DALAM MENINGKATKAN PELAYANAN TERHADAP TAMU DI HOTEL NOVOTEL LAMPUNG. *JURNAL NUSANTARA*, 3(1), 31–37.
<https://jurnal.akpada.ac.id/index.php/nusantara/article/view/17>
- Parador Hotel & Resorts. (2024). *Kenapa Disebut Hotel Berbintang? Kenali Klasifikasinya Disini!* <https://parador-hotels.com/blog/kenapa-disebut-hotel-berbintang>

- Rachmayanti, S., Roesli, C., & Savitri, M. A. (2017). KONSERVASI BANGUNAN BERGAYA ART DECO DI KOTA BANDUNG (Studi Kasus: Hotel Preanger dan Hotel Savoy Homann). *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 14(1), 83–100. <https://doi.org/10.25105/DIM.V14I1.2329>
- Ramdhani, D. (2017). *Polemik Lahan Eks Palaguna Menghangat, Ini Kata Ridwan Kamil*.
<https://regional.kompas.com/read/2017/01/17/10462281/polemik.lahan.eks.palaguna.menghangat.ini.kata.ridwan.kamil>
- Safitri, A. N., & Nugrahaini, F. T. (2022). Identifikasi Konsep Arsitektur Art Deco pada Bangunan Roemahkoe Heritage Hotel. *Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur*, 41–49. <https://proceedings.ums.ac.id/siar/article/view/974>
- Santosa, N. (2012). *LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL BUTIK DI KOTA SEMARANG*.
- Sitorus, J. H. P., & Sakban, M. (2021). Perancangan Sistem Informasi Penjualan Berbasis Web Pada Toko Mandiri 88 Pematangsiantar. *Jurnal Bisantara Informatika*, 5(2), 13–13.
<https://bisantara.amikparbinanusantara.ac.id/index.php/bisantara/article/view/54>
- Solihat, A., Ary, M., & Bsi Bandung, A. (2016). Analisa Minat Wisata Museum Kota Bandung. *Jurnal Pariwisata*, 3(2), 73–82.
<https://doi.org/10.31294/PAR.V3I2.1517>
- Solikhah, N. (2024). STREAMLINE MODERNE: PERKEMBANGAN GAYA MODERN ARSITEKTUR ART DECO DI KOTA BANDUNG TAHUN 1930-1950. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni*, 8(1), 8–19.
<https://doi.org/10.24912/JMISHUMSEN.V8I1.26428.2024>
- Windyarti, I. (2022). *ANALISIS KUALITAS PELAYANAN DAN FASILITAS TERHADAP KEPUTUSAN KONSUMEN UNTUK MENGINAP DI HOTEL THE 101 JAKARTA SEDAYU DARMAWANGSA*.