

**LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
DESAIN PASAR RAKYAT NUSHALOKA
DI KABUPATEN BANDUNG BARAT**

TUGAS AKHIR

Disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Program Studi Arsitektur
Fakultas Pendidikan Teknik dan Industri Universitas Pendidikan Indonesia



OLEH:
ANNISA NURDIANI
NIM: 2100725

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNIK DAN INDUSTRI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

Laporan Perencanaan dan Perancangan Desain Pasar Rakyat Nushaloka di Kabupaten Bandung Barat

Oleh
Annisa Nurdiani

Sebuah tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur di Program Studi Arsitektur
Fakultas Pendidikan Teknologi dan Industri Universitas Pendidikan Indonesia

© Annisa Nurdiani 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Februari 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tugas Akhir ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Annisa Nurdiani
NIM : 2100725
Judul : Desain Pasar Rakyat Nushaloka di Kabupaten Bandung Barat

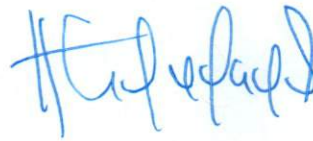
Disetujui dan disahkan oleh:

Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir

Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir



Dr. Ir. Nuryanto, S.Pd., M.T.
NIP 197605132006041010



Kunthi Herma Dwidayati, S.Pd., M.Sc.
NIP 920200419880620201

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur (S-1)



Prof. Dr. Ir. Asep Yudi Permana, S.Pd., M.Des
NIP 196904111997031002

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Nurdiani
NIM : 2100725
Program Studi : Arsitektur

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir yang berjudul:

DESAIN PASAR RAKYAT NUSHALOKA DI KABUPATEN BANDUNG BARAT

Sepenuhnya adalah merupakan karya yang saya buat sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dalam karya maupun laporan saya yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Apa bila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau terdapat klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menanggung semua risiko dan sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Bandung, 1 Februari 2025

Meterai Rp10.000,-

Annisa Nurdiani
2100725

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan konsep perancangan ini dengan baik. Laporan Desain Pasar Rakyat Nushaloka di Kabupaten Bandung Barat disusun sebagai salah satu bentuk kontribusi dalam pengembangan konsep pasar rakyat yang tetap melestarikan budaya setempat, fungsional, dan tetap memperhatikan nilai budaya serta kebutuhan masyarakat setempat. Laporan ini diharapkan dapat menjadi landasan bagi pihak-pihak terkait dalam merealisasikan desain pasar yang lebih baik dan berkelanjutan. Berikut beberapa hasil perencanaan dan perancangan atas dukungan dan dalam penyusunan laporan, maka penulis memberikan ucapan terima kasih kepada Bapak / Ibu yth:

1. Dr. Ir. Nuryanto, S.Pd., M.T. selaku dosen pembimbing satu Tugas akhir yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan perhatian serta motivasi dalam pengerjaan tugas akhir ini.
2. Kunthi Herma Dwidayati, S.Pd., M.Sc., selaku dosen pembimbing dua Tugas akhir yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan perhatian serta motivasi dalam pengerjaan tugas akhir ini.
3. Prof. Dr. Ir. Asep Yudi Permana, S.Pd. M.Des. selaku Ketua Program Studi Arsitektur (S-1).
4. Dr. Diah Cahyani Permana Sari, S.T., M.T., selaku Sekertaris Program Studi Arsitektur (S-1).
5. Tim Penyelenggara Tugas Akhir Periode Tahun 204/2025 yang telah mengarahkan terkait pelaksanaan Tugas Akhir.
6. Suhandy Siswoyo, S.T., M.T. Selaku Dosen Penguji 1 yang telah memberi masukan untuk penulis.
7. Yudhistira Kusuma, S.Pd., M.Ars. Selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberi masukan untuk penulis.
8. Seluruh dosen dan staff tata usaha Program Studi Arsitektur (S-1).

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan ini masih memiliki berbagai kekurangan, baik dalam proses penyusunan maupun dalam hasil akhir yang disajikan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang bersifat membangun guna perbaikan di masa mendatang. Penulis juga, menyadari bahwa pencapaian ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, dan kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis dengan penuh rasa hormat menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua, Mama dan Papa, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, semangat, serta restu yang tiada henti selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini. Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bentuk pengorbanan, baik secara fisik maupun finansial.
2. Keluarga yang selalu memberikan dukungan, bantuan, motivasi dan doa yang tiada henti kepada penulis.
3. Sahabat penulis, Nina, Sofia, Syifa, Sabrina, Rika, Belinda, Nana, Zildan, Dhafin, Rafi, Pezet, Catri, Elgi, dan Rafa yang telah banyak memberikan penulis bantuan baik secara mental maupun fisik selama menjalankan proses perkuliahan hingga tugas akhir.
4. Rekan-rekan seperjuangan Aurora, yang telah memberikan banyak dukungan dari awal perkuliahan hingga saat ini.
5. Rekan satu bimbingan, Adesti, Dhifaf, Wieke, Fitria, Regi, dan Intan yang selalu memberikan informasi dan mendukung penulis dalam pengerjaan tugas akhir ini.

Semoga segala bentuk kebaikan, dukungan, dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Bandung, 1 Februari 2025

Annisa Nurdiani

DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Sasaran	4
1.3.1. Tujuan dalam Desain Pasar Rakyat Curug Agung Baru	
Padalarang adalah sebagai berikut.	4
1.3.2. Sasaran dalam Desain Pasar Rakyat Curug Agung Baru	
Padalarang adalah sebagai berikut.	4
1.4. Penetapan Lokasi	4
1.5. Metode Perancangan	5
1.6. Ruang Lingkup Perancangan	7
1.7. Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	9
2.1. Tinjauan Umum.....	9
2.1.1. Definisi Desain Pasar Rakyat Nushaloka di Kabupaten	
Bandung Barat.....	9
2.1.2. Studi Literatur	10
2.1.3. Studi Kasus	31
2.1.4. Analisis Studi Kasus	39
2.2. Elaborasi Pendekatan	41
2.2.1. Pendekatan Arsitektur Perilaku.....	41
2.2.2. Konsep Arsitektur Regional.....	45

2.2.3.	Interpretasi Pendekatan.....	52
2.2.4.	Studi Banding Konsep	54
2.2.5.	Analisis Studi Banding	57
2.2.6.	Lingkup Pelayanan	59
2.2.7.	Struktur Organisasi	60
2.2.8.	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	61
Pelaku.....		62
2.2.9.	Pengelompokan Ruang	64
2.2.10.	Perhitungan Luas Ruang.....	66
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		69
3.1.	Latar Belakang Lokasi	69
3.2.	Penetapan Lokasi	69
3.3.	Kondisi Fisik Lokasi	70
3.4.	Peraturan Bangunan/Kawasan Setempat.....	77
3.5.	Tanggapan Fungsi	78
3.6.	Tanggapan Lokasi	78
3.7.	Tanggapan Tampilan Bentuk Bangunan	88
3.8.	Tanggapan Struktur Bangunan.....	88
3.9.	Tanggapan Kelengkapan Bangunan.....	90
BAB IV KONSEP RANCANGAN		95
4.1.	Usulan Konsep Rancangan Tapak.....	95
4.2.	Usulan Konsep Rancangan Bentuk.....	97
4.3.	Usulan Konsep Rancangan Struktur	99
4.4.	Usulan Konsep Rancangan Utilitas.....	100
4.5.	Analisis Ekonomi Bangunan.....	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		108
5.1.	Kesimpulan Perencanaan dan Perancangan	108
5.2.	Saran Perencanaan dan Perancangan	108
DAFTAR PUSTAKA.....		110
LAMPIRAN.....		117
Lampiran 1. Logbook Asistensi Tugas Akhir.....		118
Lampiran 2. Surat Tugas Pembimbing 1		125

Lampiran 3. Surat Tugas Pembimbing 2.....	126
Lampiran 4. Surat Izin Observasi.....	128
Lampiran 5. Notulensi Sidang.....	132
Lampiran 6. Gambar Kerja Rancangan.....	133

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1. Lokasi Perancangan.....	5
Gambar 2. Kerangka Berpikir	6
Gambar 3. Ketentuan Kios / los penjual ikan	20
Gambar 4. Ketentuan kios / los penjualan daging.....	21
Gambar 5. Ketentuan kios / los penjualan hewan liar dan unggas.....	21
Gambar 6. Kebutuhan Ruang Parkir	28
Gambar 7. Pengelompokkan Jenis Tipologi	29
Gambar 8. Ketentuan Satuan Ruang Parkir	29
Gambar 9. Jenis-jenis Sirkulasi.....	31
Gambar 10. Jenis Atap Arsitektur Tradisional Sunda	50
Gambar 11. Struktur Organisasi Dalam Pasar.....	60
Gambar 12. Bubble Diagram	65
Gambar 13. Lokasi Pasar Curug Agung Baru Padalarang	70
Gambar 14. Tingkat Kebisingan	83
Gambar 15. Beton Precast.....	89
Gambar 16. Panel kayu	89
Gambar 17. Pondasi	90
Gambar 18. Sistem Air Bersih	90
Gambar 19. Ventilasi Silang.....	93
Gambar 20. Zonasi ruang luar.....	95
Gambar 21. Usulan Konsep Sirkulasi	96
Gambar 22. Usulan Konsep Vegetasi.....	96
Gambar 23. Batik Batu Oncom.....	97
Gambar 24. Pola Krawangan	97
Gambar 25. Usulan Konsep Bentuk.....	99
Gambar 26. Sistem Struktur	100
Gambar 27. Usulan Konsep Rancangan Utilitas.....	102
Gambar 28. Usulan Konsep Proteksi Kebakaran	104
Gambar 29. Usulan Skema Sistem Manajemen Sampah	105

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 1. Kriteria SNI Pasar Rakyat 8152:2021	14
Tabel 2. Dokumentasi Pasar Tagog Padalarang	32
Tabel 3. Dokumentasi Pasar Panorama Lembang	35
Tabel 4. Dokumentasi Pasar Parahyangan	37
Tabel 5. Kesimpulan Studi Kasus	38
Tabel 6. Analisis Studi Kasus	39
Tabel 7. Psikologis Warna	42
Tabel 8. Parameter Kriteria Arsitektur Perilaku	44
Tabel 9. Parameter Kriteria Arsitektur Regional	48
Tabel 10. Studi Konsep Sejenis	54
Tabel 11. Analisis Studi Banding Konsep Sejenis	57
Tabel 12. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	61
Tabel 13. Perhitungan Luas Ruang	66
Tabel 14. Kondisi Fisik Lokasi	71
Tabel 15. Kondisi Eksisting Pasar	73
Tabel 16. Analisis Lokasi	79
Tabel 17. Analisis Tautan Lingkungan	80
Tabel 18. Analisis Keistimewaan Alamiah	81
Tabel 19. Analisis Keistimewaan Buatan	82
Tabel 20. Analisis Iklim dan Penginderaan	83
Tabel 21. Analisis Sirkulasi	85
Tabel 22. Analisis Utilitas	86
Tabel 23. Tanaman Dalam Tapak	94
Tabel 24. Estimasi Biaya Bangunan	105

DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1. Logbook Asistensi Tugas Akhir.....	118
Lampiran 2. Surat Tugas Pembimbing 1.....	125
Lampiran 3. Surat Tugas Pembimbing 2.....	126
Lampiran 4. Surat Izin Observasi	128
Lampiran 5. Notulensi Sidang.....	132
Lampiran 6. Gambar Kerja Rancangan.....	133

ABSTRAK

Nama : Annisa Nurdiani
NIM : 2100725
Program Studi : Arsitektur
Judul : Desain Pasar Rakyat Nushaloka di Kabupaten Bandung Barat
Pembimbing : 1. Dr. Ir. Nuryanto, S.Pd., M.T.
2. Kunthi Herma Dwidayati, S.Pd., M.Sc.

Kabupaten Bandung Barat memiliki jumlah penduduk sebanyak 1,83 juta jiwa pada tahun 2023 dan diproyeksikan mencapai 1,88 juta jiwa pada tahun 2045. Peningkatan jumlah penduduk berbanding lurus dengan meningkatnya kebutuhan konsumsi pangan dan non-pangan, sehingga mendorong peran penting pasar rakyat dalam menopang aktivitas ekonomi masyarakat. Pasar rakyat tidak hanya berfungsi sebagai pusat perdagangan, tetapi juga sebagai ruang interaksi sosial budaya, serta sarana pemberdayaan ekonomi lokal. Namun, kondisi pasar rakyat nyatanya masih menghadapi berbagai permasalahan, terutama mengenai kesehatan, kenyamanan, dan keamanan, sehingga perlu dilakukan penataan kembali sesuai dengan Standar Nasional Indonesia (SNI) 8152:2021.

Pemerintah Kabupaten Bandung Barat telah melakukan revitalisasi terhadap beberapa pasar, salah satu pasar yang memiliki potensi untuk ditata kembali adalah Pasar Rakyat Curug Agung Baru Padalarang. Pasar ini memiliki lokasi yang strategis karena berada di jalur penghubung antar kota, dekat dengan Stasiun KAI Lokal dan Stasiun Kereta Cepat (KCIC) Padalarang, serta ditetapkan dalam Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Bandung Barat sebagai pusat kegiatan masyarakat. Potensi tersebut menjadikan pasar ini sebagai calon ikon ekonomi, sosial budaya, dan menjadi pendukung peningkatan pendapatan asli daerah (PAD).

Desain Pasar Rakyat Nushaloka ini mengusung pendekatan arsitektur perilaku untuk menyesuaikan tata ruang dengan aktivitas pengguna, serta arsitektur regional yang merespons iklim dan memperkuat identitas masyarakat Sunda. Integrasi nilai tradisional dan konstruksi modern menghasilkan pasar yang tertata, fungsional, nyaman, mencerminkan kearifan lokal, serta mendukung pembangunan berkelanjutan di Kabupaten Bandung Barat.

Kata Kunci: Pasar rakyat, arsitektur perilaku, arsitektur regional, identitas lokal.

ABSTRACT

Name : Annisa Nurdiani
NIM : 2100725
Study : Architecture
Program
Title : *Design of the Nushaloka Market in West Bandung Regency*
Counsellor : 1. Dr. Ir. Nuryanto, S.Pd., M.T.
2. Kunthi Herma Dwidayati, S.Pd., M.Sc.

West Bandung Regency had a population of 1.83 million in 2023 and is projected to reach 1.88 million by 2045. Population growth is directly proportional to the increasing demand for food and non-food items, thus driving the crucial role of traditional markets in supporting community economic activity. Traditional markets serve not only as centers of commerce but also as spaces for socio-cultural interaction and as a means of local economic empowerment. However, traditional markets still face various challenges, particularly regarding health, comfort, and safety, necessitating restructuring in accordance with Indonesian National Standard (SNI) 8152:2021.

The West Bandung Regency Government has revitalized several markets, another market with potential for redevelopment is the Curug Agung Baru Padalarang Traditional Market. This market enjoys a strategic location on the intercity connecting route, close to the local KAI station and the Padalarang high-speed train station (KCIC). It is designated in the West Bandung Regency Spatial Plan as a center of community activity. This potential makes this market a potential economic and socio-cultural icon, and a potential catalyst for increasing regional revenue (PAD).

The design of the Nushaloka Market incorporates a behavioral architecture approach to adapt the spatial layout to user activities, as well as regional architecture that responds to the climate and reinforces the Sundanese identity. The integration of traditional values and modern construction results in a well-organized, functional, and comfortable market that reflects local wisdom and supports sustainable development in West Bandung Regency.

Keywords: *People's market, revitalization, behavioral architecture, regional architecture, local identity*

DAFTAR PUSTAKA

- [BSN] Badan Standarisasi Nasional. 2001. "SNI 03-6574-2001 Tentang Tata Cara Perancangan Pencahayaan Darurat, Tanda Arah Dan Sistem Peringatan Bahaya Pada Bangunan Gedung." *Badan Standarisasi Nasional*: 1–22.
- Adam Al Yassin, Muhammad. 2020. "Revitalisasi Pasar Johar Semarang." *Imaji* 9: 431–40.
- Ahmad, Nurirvan Mulia Putra, and Makhyatul Fikriya. 2023. "Ketidaksesuaian Jarak Antar Pasar Modern Dengan Pasar Tradisional Sebagaimana Diatur Dalam Peraturan Daerah (Perda) Kabupaten Bandung Barat (KBB) No. 21 Tahun 2011." *Themis : Jurnal Ilmu Hukum* 1(1): 6–20. doi:10.70437/themis.v1i1.140.
- Alverina, Nadia. 2021. "Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Arsitektural Redesain Pasar Tradisional Lahat, Sumatera Selatan Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku." (c): 16–41. <http://e-journal.uajy.ac.id/id/eprint/25975>.
- Angkasa, Zuber, Erfan M Kamil, Iskandar Iskandar, and Meldo Andi Jaya. 2023. "Aspek-Aspek Arsitektur Tradisional Dalam Landmark Di Kota-Kota Besar Di Indonesia." *Arsir* 6(2): 172. doi:10.32502/arsir.v6i2.5466.
- Angkasawati, and Devi Milasari. 2021. "Pengembangan Pasar Tradisional Dalam Meningkatkan Minat Pengunjung Di Pasar Tradisional Boyolangu Kec. Boyolangu Tulungagung." *Publiciana* 14(1): 169–87. doi:10.36563/publiciana.v14i1.296.
- Ardhiansyah, Nicolaus Nino, Rony Gunawan Sunaryo, and Elizabeth Kirana. 2022. "Redesain Pasar Mangiran Di Bantul D.I.Yogyakarta Yang Mewadahi Kegiatan Ekonomi, Sosial, Dan Budaya Yang Berkelanjutan." *Jurnal Atma Inovasia* 2(2): 105–12. doi:10.24002/jai.v2i2.5500.
- Arline, Dheka Hesty, Fakultas Ekonomi, and D A N Bisnis. 2020. "Dalam Perspektif Etika Bisnis Islam (Studi Kasus Pasar Cinangsi Gandrungmangu Cilacap)."
- Asri. et al. 2016. "Preferensi UMKM Pedagang Pasar Tradisional Curug Agung Baru Terhadap Sumber Permodalan Lembaga Keuangan di Kecamatan Padalarang Preference of Middle and Micro Business Merchants at Curug Agung Baru Traditional Curug Agung Baru Dalam Menggunakan Sumber

- Perm.” : 93–98.
- Badan Pusat Statistik. 2024. “Direktori Pasar Rakyat 2024.” : 1228.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Bandung Barat. 2024. “Kabupaten Bandung Barat Dalam Angka 2024.” *Badan Pusat Statistik XV*: 1–410.
- Boro, Hendrikus Menasa, Irawan Setyabudi, and Rizki Alfian. 2022. “Analisis Programatik Lanskap Pasar Rakyat Karangploso Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual.” *Aksen* 6(2): 16–29. doi:10.37715/aksen.v6i2.2355.
- BSN. 2000. “Tata Cara Perencanaan Dan Pemasangan Sistem Springkler Otomatik Untuk Pencegahan Bahaya Kebakaran Pada Bangunan Gedung.” *Badan Standarisasi Nasional*: 1–83.
- Dan, Perencanaan, Perancangan Islamic, Kabupaten Cirebon, Dengan Tema, and Arsitektur Regionalisme. 2022. “Diana Elsara, 2022 PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ISLAMIC CENTER DI KABUPATEN CIREBON DENGAN TEMA ARSITEKTUR REGIONALISME Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu.” : 1–5.
- Desmawan, Deris, Fitrianiingsih, Rizka Falah S., Nazwa Aulia Drajat, Nazwa Witasya Diani, and Siti Marlina. 2023. “Pengaruh Jumlah Penduduk Terhadap Pertumbuhan Ekonomi Di Kabupaten Tangerang Tahun 2019-2020.” *Jurnal Penelitian Ekonomi Manajemen Dan Bisnis* 2(2): 150. <https://ejurnal.politeknikpratama.ac.id/index.php/jekombis/article/view/1543>.
- Dewan Perwakilan Rakyat Daerah. 2014. “Peraturan Daerah Provinsi Jawa Barat Nomor 12 Tahun 2014 Tentang Pengelolaan Pembangunan Dan Pengembangan Metropolitan Dan Pusat Pertumbuhan Di Jawa Barat.” 1(9): 1–329. https://peraturan.go.id/common/dokumen/perda/2014/PERDA_Provinsi_Jawa_Barat_Nomor_12_Tahun_2014_11e5793468636fc6b8a0313031363130.pdf.
- Dinas Komunikasi Informatika dan Statistik. 2021. “Profil Kecamatan Padalarang.”
- Durachman, Arief, Wachid Hasyim, and Komarudin Komarudin. 2022. “Analisis Jarak Dilatasi Struktur Bangunan Menggunakan Sistem Dilatasi Dua Kolom.” *Jurnal Rekayasa Infrastruktur* 8(1): 19–29.

doi:10.31943/jri.v8i1.161.

Fadjri, Miftahul, and Andi Harapan S. 2022. “Kriteria Standar Pasar Tradisional Puloampel.” *Desa - Design and Architecture Journal* 1(2): 66–76. doi:10.34010/desa.v1i2.7773.

Faruk, Ahmad, and Wahyu Dwi Warsitasari. 2022. “Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pendapatan Pedagang Pasar Makam Gus Dur Kabupaten Jombang.” *SIBATIK JOURNAL: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, dan Pendidikan* 1(10): 2287–2300. doi:10.54443/sibatik.v1i10.338.

Fawzy. 2022. “Pasar Tradisional Arcamanik Tema.” : 10–19.

Hakim, Valentina Nur Addini. 2024. “Perubahan Kondisi Sosial Ekonomi Pasar Johar Kota Semarang Pasca Revitalisasi.” *Jurnal Ekonomi Volume 18, Nomor 1 Maret 201* 2(1): 41–49.

Hernoko, Marvelina Gracia, Suryo Adi Wibowo, and Nurlaily Vendyansyah. 2021. “PENERAPAN IoT (Internet of Things) SMART PARKING SYSTEM DAN PENDETEKSI KEBAKARAN DENGAN FITUR MONITORING.” *JATI (Jurnal Mahasiswa Teknik Informatika)* 5(1): 261–67. doi:10.36040/jati.v5i1.3281.

Idrus, Irnawaty, Nurhikmah Paddiyatu, and Sahabuddin Latif. 2024. “Mengintegrasikan Warisan Budaya Dalam Arsitektur Modern: Tinjauan Literatur Tentang Menyeimbangkan Keberlanjutan Dan Identitas.” *Jurnal Linears* 7(2): 69–88. doi:10.26618/j-linears.v7i2.16019.

Istiqomah, Rahmah, Pitaloka Ainun Yasmin, and Dian Wikananto. 2022. “Melihat Eksistensi Dan Geliat Bangunan Peninggalan Cagar Budaya : Kontestasi Pasar Beringharjo Dengan Pertokoan Modern Di Kawasan Malioboro.” *Jurnal Analisa Sosiologi* 11(2): 229–50. doi:10.20961/jas.v11i2.57688.

Khoiriyah, Sinta Umi. 2021. “Perencanaan Dan Perancangan Pasar Tradisional Kerek Kabupaten Tuban Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku.” : 1--104.

Krisetianti, Rut, Hadi Prabowo, and Sri Handjajanti. 2021. “Prosiding Seminar Intelektual Muda #6 DESAIN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK PADA REDESAIN PASAR TRADISIONAL BERSEHATI MANADO BIOCLIMATIC ARCHITECTURAL DESIGN IN REDESIGN MANADO

- BERSEHATI TRADITIONAL MARKET.” *Prosiding Seminar Intelektual Muda #6, Rekayasa Lingkungan Terbangun Berbasis Teknologi Berkelanjutan* (ISBN 978-623-91368-4-0): 338–44.
- Laune, Renaldi J., Abdul Mannan, and Rahmawati Eka. 2022. “Redesain Pasar Sentral Di Kota Ampana Dengan Pendekatan Arsitektur Modern.” *Venustas* 2(1): 31–38. doi:10.37195/venustashome.v2i1.195.
- Lawalata, Greece Maria, Faisal Rahman, Direktorat Bina, Teknik Jalan, and Dan Jembatan. 2020. “Kendaraan Desain Dan Radius Putar Untuk Desain Geometrik Jalan Di Indonesia (Design Vehicle and Turning Path for Indonesian Road Geometric Design).” *Jurnal Jalan-Jembatan* 37(1): 46–60.
- Laxmi, Dinda Praba Indira, and Ni Made Tisnawati. 2023. “Efektivitas Dan Dampak Program Revitalisasi Pasar Terhadap Pendapatan Pedagang Di Pasar Seni Sukawati.” *E-Jurnal Ekonomi Pembangunan Universitas Udayana* 12(2): 104. doi:10.24843/eep.2023.v12.i02.p02.
- Lestari, Ayu Hendriani, Saifullah Zakaria, and Desi Yunita. 2022. “Revitalisasi Pasar Tradisional Tagog Padalarang Oleh Dinas Perindustrian Dan Perdagangan Kabupaten Bandung Barat.” *Jurnal Administrasi Pemerintahan (Janitra)* 1(2): 121. doi:10.24198/janitra.v1i2.38246.
- Muliyah, Pipit, Dyah Aminatun, Sukma Septian Nasution, Tommy Hastomo, Setiana Sri Wahyuni Sitepu, and Tryana. 2020. “Pasar.” *Journal GEEJ* 7(2): 7–31.
- Novianti, Yenny, Nur Aini, and Effan Fahrizal. 2023. “Evaluasi Pasar Tradisional: Studi Kasus Pasar Rakyat Krueng Mane.” *Arsir* 7(1): 43. doi:10.32502/arsir.v7i1.5269.
- Nuryanto. 2016. “Seri Arsitektur Nusantara: Arsitektur Tradisional Sunda (Pengantar Arsitektur Kampung Dan Rumah Panggung).” (December).
- Nuryanto. 2021. “Fungsi , Bentuk , Dan Makna Atap Imah Panggung Sunda.” *Jurnal Arsitektur ZONASI* 4(1): 92–104.
- Nuryanto, ., R. Irawan Surasetja, and Dadang Ahdiat. 2020. “Imah Panggung Arsitektur Sunda Sebagai Model Desain Rumah Ramah Banjir Di Jawa Barat.” *RUANG-SPACE, Jurnal Lingkungan Binaan (Space : Journal of the Built Environment)* 7(1): 53. doi:10.24843/jrs.2020.v07.i01.p06.

- Parahyangan, Universitas Katolik, Fakultas Teknik, Jurusan Arsitektur, Program Studi, and Sarjana Arsitektur. 2021. "PENERAPAN PAHAM CRITICAL REGIONALISM."
- Pasar, Redesain, Bantul D I Yogyakarta, and Kegiatan Ekonomi. 2022. "Jurnal Atma Inovasia (JAI)." 2(2): 105–12.
- Purnama, Dinar Agung, and Dedi Hantono. 2023. "Kajian Konsep Arsitektur Modern Pada Bangunan Menara Cakrawala Di Jakarta." *PURWARUPA Jurnal Arsitektur* 7(2): 141. doi:10.24853/purwarupa.7.2.55-62.
- Rafifah, Nurul Auliya, and Tri Widiyanti Natalia. 2023. "Efektivitas Sirkulasi Horizontal Ruang Dalam Pasar Rakyat Kelas a Di Bandung: Studi Kasus Pasar Panorama Lembang Dan Pasar Modern Batununggal Indah." *Desa - Design and Architecture Journal* 3(2): 63–68. doi:10.34010/desa.v3i2.10291.
- Rafikasari. 2023. "Penerapan Program Revitalisasi Pasar Rakyat Dalam Upaya Meningkatkan Kualitas Pengelolaan Dan Profesionalisme Pedagang Pasar Rakyat PON Purwokerto." : 136.
- Rohman, Encep Saeful, and Salmon Priaji Martana. 2021. "Penerapan Atap Julang Ngapak Pada Rumah Perlindungan Anak." *Desa - Design and Architecture Journal* 2(1): 12–17. doi:10.34010/desa.v2i1.7782.
- Al Rosali, Annisa Rizqi, Adi Sasmito, and Taufik Rizza Nuzuluddin. 2022. "Art Gallery With a Modern Architectural Approach Galeri Seni Dengan Pendekatan Arsitektur Modern." *Arsitektur Universitas Pandanaran Jurnal* 2(2): 13–18. doi:10.54325/arsip.v2i2.25.
- Rukiah, Rukiah, Yudi Purnomo, and Uray Fery Andi. 2022. "Pasar Rakyat Pontianak Timur." *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur* 10(1): 159. doi:10.26418/jmars.v10i1.52626.
- Rusmayanti, Rusmayanti, Nurhasanah Nurhasanah, and Zulfian Zulfian. 2021. "Analisis Tingkat Kebisingan Pada Area Pasar Lama Kabupaten Ketapang Kalimantan Barat." *Prisma Fisika* 9(3): 253. doi:10.26418/pf.v9i3.51180.
- Saragih, Novita Yosephine, Popi Puspitasari, and Endang Marlina. 2020. "REVIEW DESIGN : PENERAPAN KARAKTER FASAD ARSITEKTUR SUNDA (Kasus: Bandar Udara Sukabumi)." *Prosiding Seminar Intelektual Muda* (September): 243–50.

- Seminar Intelektual, Prosiding, #8 Muda, and Metode Mitigasi. 2022. "Identifikasi Arsitektur Vernacular Pada Bangunan Pasar Gedhe Hardjonagoro Di Kota Solo." *Universitas Trisakti. FACHRUL RAZY BUGAL* (112): 59–63.
- Setiawan, Eka, and Kuncoro Santoso. 2021. "Pasar Modern Di Driyorejo." *JURNAL eDIMENSI ARSITEKTUR* 9(1): 33–40.
- Shafira Imanina, and Wahyuni Zahrah. 2024. "Arsitektur Eco-Friendly Pada Perancangan Pasar Tradisional Di Kota Medan." *Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual*. 1(3): 80–92. doi:10.62383/misterius.v1i3.245.
- SNI 03-1746. 2000. "SNI 03-1746-2000 Tentang Tata Cara Perencanaan Dan Pemasangan Sarana Jalan Ke Luar Untuk Penyelamatan Terhadap Bahaya Kebakaran Pada Bangunan Gedung." *Badan Standart Nasional*: 1–77.
- SNI Pasar Rakyat 8152:2021
- Solehah, Sri Indriani, and Ashadi Ashadi. 2021. "Penerapan Konsep Arsitektur Regionalisme Pada Bangunan Aula Institut Teknologi Bandung." *Lakar: Jurnal Arsitektur* 4(1): 23. doi:10.30998/lja.v4i1.9033.
- Susanti, Ida Ayu Made Dwi, and Luh Putu Kirana Pratiwi. 2021. "Feasibility Analysis of Pasar Rakyat Kertha." *International journal of business, economics & management* 4(1): 97–102. doi:10.31295/ijbem.v4n1.1250.
- Widodo, Anisa Desita, and Dyan Agustin. 2023. "Kajian Penerapan Pendekatan Arsitektur Regionalisme Pada Museum Batik Surakarta." *Arsitektura* 21(1): 51. doi:10.20961/arst.v21i1.67200.
- Yana, A. Nova, Ratriana Said Bunawardi, and Alfiah Alfiah. 2021. "Revitalisasi Pasar Rakyat Parigi Lappariaja Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Di Kabupaten Bone." *TIMPALAJA : Architecture student Journals* 3(1): 11–20. doi:10.24252/timpalaja.v3i1a2.
- Yunika, Tamara, A Hadi Prabowo, and Dwi Rosnarti. 2019. "Kosmologi Arsitektur Sunda Pada Perancangan Pusat Seni Dan Budaya Jawa Barat." *Jurnal AGORA* 17(2): 73–80.
- Yusuf, Afriyanto Pangestu, Berni Idji, and Satar Saman. 2020. "Pasar Sentral Limboto (Arsitektur Modern)." *JAMBURA Journal of Architecture* 2(1): 19–26. doi:10.37905/jjoa.v2i1.10803.