

**MA'NA KONOTATIF
DINA NOVÉL *MANÉHNA* KARYA SYARIF AMIN
(Ulikan Léksikosemantik)**



SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan
dina widang élmu Pendidikan Bahasa Sunda

ku

Anisa Putri

NIM 2108504

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

MA'NA KONOTATIF
DINA NOVÉL *MANÉHNA* KARYA SYARIF AMIN
(Ulikan Léksikosemantik)

Oleh
Anisa Putri

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Anisa Putri
Universitas Pendidikan Indonesia
2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

ANISA PUTRI

MA'NA KONOTATIF DINA NOVÉL *MANÉHNA*
KARYA SYARIF AMIN
(Ulikan Léksikosemantik)

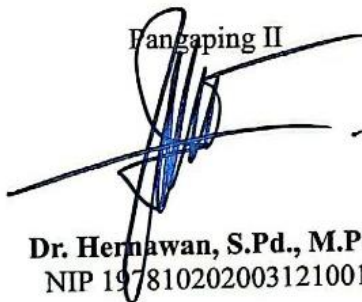
disaluyuan jeung disahkeun ku pangaping:

Pangaping I



Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001

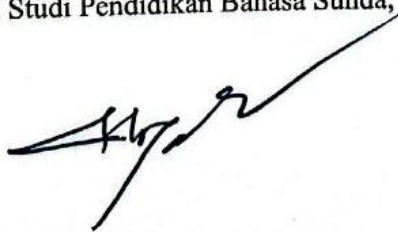
Pangaping II



Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 197810202003121001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda,



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Putri

NIM : 2108504

Program Studi : Pendidikan Bahasa Sunda

Judul Karya : “Ma’na Konotatif dina Novél *Manéhna* karya
Syarif Amin (Ulikan Léksikosemantik)”

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atawa unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Juli 2025



Anisa Putri

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur teu kendat-kendat ka Allah Swt. Nu Mahagofur. Anu parantos maparin mangpirang-pirang ni'mat, kakiatan, sarta kalancaran salami panalungtikan dugi ka skripsi kalayan judul “Ma’na Konotatif dina novél *Manéhna* karya Syarif Amin (Ulikan Léksikosemantik)” tiasa réngsé dina waktosna.

Solawat sinareng salam mugia salamina ngocor ngagolontor ka jungjunan alam, Kanjeng Nabi Muhammad saw., ka para kulawargana, ka para sohabatna, ogé ka sadaya umatna anu turut tumut ka ajaranana.

Ieu skripsi disusun pikeun nyumponan sarat nyangking gelar sarjana dina widang élmu pendidikan bahasa Sunda. Anapon ieu skripsi eusina medar ngeunaan ma’na konotatif, maksud ma’na konotatif, wanda konotatif, jeung warna kecap konotatif dina novél *Manéhna* karya Syarif Amin, anu diulik tina jihat léksikosemantik. Hasil ieu panalungtikan dipiharep bisa ngabeungharan basa Sunda, hususna ngeunaan ma’na konotatif.

Panulis sadar yén ieu panalungtikan skripsi jauh tina sampurna, réa kahéngkérana ku kituna neda dihapunten tina sagala kakirangan. Kalintang pisan diantos kritik jeung saran pikeun ngadeudeulan ieu panalungtikan skripsi. Pamungkas, mugia sasieureun sabeunyeureun ieu skripsi aya mangpaatna, hususna kanggo nu nyusun umumna kanggo nu maca.

Panalungtik sadar yén panalungtikan skripsi ieu moal nyumponan katangtuanana saupama teu ayana apingan, motivasi, jeung ilubiungna unggal pihak. Ku kituna, panalungtik seja ngahaturkeun mangréwu nuhun ka pihak-pihak anu parantos ngarojong kana lumangsungna ieu panalungtikan, utamina ka:

1. Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., salaku dosén pangaping I anu teu kendat maparin apingan, pangrojong, sareng pangdeudeul salami nyusun ieu skripsi.
2. Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., salaku dosén pangaping II, ogé salaku Sékrétaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda (S1) jeung Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda (S2) anu parantos ngarojong, ngaping, sareng ngadeudeulan dina ngaréngsékeun ieu skripsi.

3. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda.
4. Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M. Hum., salaku dosén pangaping akademik.
5. Bapa miwah Ibu réngréngan Dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda (S1) FPBS UPI, nyaéta (alm.) Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof., Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., (alm.) Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Prof. Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Drs. O. Solehuddin, M.Pd., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dr. Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., Dr. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Danan Darajat, S.Pd., M.Pd., sinareng Zulfikar Alamsyah, S.Pd., M.Hum., anu parantos ngatik, ngaping, ngadidik sim kuring salami nyuprih élmu di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda (S1) FPBS UPI. Mugia élmu anu parantos kacangking ku sim kuring mangpaat sarta jadi bekel jeung amal salami kahirupan sim kuring.
6. Emon Sonjaya, S.Pd. sinareng Wildan Fachdiansyah, S.S. salaku staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, anu parantos dirérépot ku sim kuring dina administrasi.
7. Sonni Kusumah, S.Kom. salaku Staf Sanitasi Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda.
8. Sadaya kulawarga anu ngarojong sim kuring, utamina Mamah Ai Hayati, Bapa Dadi Gunawan, Ema Yayah, Abah Toyib (alm.), Mimih Ai, sareng Abah Aép anu parantos ngamalirkeun kanyaah sareng du'ana.
9. Sobat-sobat dalit sareng *support system* sim kuring, utamina Shofiyah, Sabrina, Umi, Mang Ade, Téh Uci, Wibu, Lailla, Iyang, Atifah, Sandra, Dehuy, Reina, Geugeu, Boy, Bei, sareng Qayyim.
10. Sobat Archery UPI, utamina Amel, Ridwan, Amal, Nadel, Aeni, sareng Eri.
11. Sobat Kampus mengajar entragan 7 nyaéta Syifa, Sabil, Tyas, sareng Ainun.
12. Dulur-dulur jatinskala ti kawit mitra Sunda, utamina distrik C.

13. Lanceuk-lanceuk anu nyumangetan sareng janten eunteung, utamina Téh Tanti, Téh Zeline, Téh Lia, Téh Dewi, sareng Kang Ilyas.
14. Sobat Suraung nyaéta Rifa, Revi, Ayesha, Lisna, Candra, Hadi sareng Alan.
15. Gadis Pa Maman (Epi, Ama, Jejes) sobat mayunan skripsi; sarta
16. Dulur-dulur di Damas (Daya Mahasiswa Sunda) anu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji, utamina entragan Giwangkara anu jadi panglumpatan sim kuring.

Sakali deui sim kuring ngahaturkeun nuhun ka sadaya bantosan sareng rojongan ti sadayana, nu tangtos moal kagentosan ku sim kuring. Mugia sadaya kasaéan kenging ganjaran ti Allah Swt.

Bandung, Juli 2025

Panyusun,



Anisa Putri

NIM 2108504

MA'NA KONOTATIF DINA NOVÉL *MANÉHNA*
KARYA SYARIF AMIN
(Ulikan Léksikosemantik)¹

Anisa Putri²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun ngeunaan ma'na konotatif, maksud atawa harti kecap konotatif, wanda ma'na konotatif, jeung warna kecap konotatif dina novél *Manéhna* karya Syarif Amin. Novél ieu dipilih lantaran eusi caritana anu hésé dipikapaham, sabab ngagunakeun kecap-kecap anu hartina henteu konkret. Dina ieu panalungtikan digunakeun pamarekan kualitatif kalayan métode déskriptif pikeun maluruh eusi objék panalungtikan. Anapon téhnik anu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta ulikan pustaka jeung analisis unsur langsung pikeun ngolah data. Saterasna, ieu panalungtikan ngagunakeun kartu data digital salaku alat atawa instrumén panalungtikan. Data anu geus kakumpul diolah ngagunakeun métode distribusional kalawan téhnik analisis unsur langsung. Hasil ieu panalungtikan ngébréhkeun yén konotatif anu digunakeun leuwih dominan kana konotatif négatif tibatan positif jeung nétral. Hal ieu lantaran kana kumaha éksprésif basa panulis ngutamakeun kaéndahan basa anu dipaké, ku cara nyiptakeun émosional ngaliwatan kecap-kecap anu leuwih miris.

Kecap Galeuh: léksikosemantik, ma'na konotatif, novél *Manéhna*, wanda konotatif, warna kecap konotatif.

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., miwah Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Prodi Pendidikan Basaha Sunda FPBS UPI Bandung, entragan 2021.

MA'NA KONOTATIF DINA NOVÉL *MANÉHNA*
KARYA SYARIF AMIN
(Ulikan Léksikosemantik)¹

Anisa Putri²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan makna konotatif, maksud kata konotatif, bentuk makna konotatif, dan jenis kata konotatif dalam novel *Manéhna* karya Syarif Amin. Novel ini dipilih karena isi ceritanya sulit dipahami, sebab menggunakan kata-kata yang tidak memiliki makna konkret. Dalam penelitian ini digunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode deskriptif untuk mengeksplorasi isi objek penelitian. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah kajian pustaka dan analisis unsur langsung untuk mengolah data. Kemudian penelitian ini menggunakan kartu data digital sebagai alat atau instrumen penelitian. Data yang terkumpul diolah menggunakan metode distribusi dengan teknik analisis unsur langsung. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konotatif yang digunakan lebih dominan pada konotatif negatif dibandingkan konotatif positif dan netral. Hal ini disebabkan begitu ekspresifnya bahasa penulis, menekankan keindahan bahasa yang digunakan, dengan menciptakan emosi melalui kata-kata yang lebih menyentuh.

Kata Kunci: leksikosemantik, makna konotatif, novel *Manéhna*, bentuk konotatif, jenis kata konotatif.

¹ Skripsi ini dibawah bimbingan Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., dan Hernawan, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, angkatan 2021.

MA'NA KONOTATIF DINA NOVÉL MANÉHNA
KARYA SYARIF AMIN
(Ulikan Léksikosemantik)¹

Anisa Putri²

ABSTRACT

This study aims to describe connotative meaning, connotative word meaning, connotative meaning form, and connotative word type in Manéhna novel by Syarif Amin. This novel was chosen because the content of the story is difficult to understand, because it uses words that do not have concrete meanings. This research uses descriptive qualitative approach with descriptive method to explore the content of the research object. The techniques used in this research are literature review and direct element analysis to process data. Then this research uses digital data cards as a tool or research instrument. The collected data is processed using the distributional method with direct element analysis technique. The results of this study show that the connotative used is more dominant in negative connotative than positive and neutral connotative. This is due to the expressiveness of the writer's language, emphasizing the beauty of the language used, by creating emotions through more touching words.

Keywords: *lexicosemantics, connotative meaning, Manéhna novel, connotative form, connotative word type.*

¹ The research is guided by Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., and Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd.

² A student of Sundanese Language Education Study Program FPBS UPI Bandung, class of 2021

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PANGJAJAP	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	ix
DAPTAR EUSI.....	x
DAPTAR BAGAN	xiii
DAPTAR TABÉL	xiv
DAFTAR SINGGETAN.....	xv
DAPTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Panalungtikan	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.5 Ambahan Panalungtikan	5
BAB II TILIKAN PUSTAKA JEUNG PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA 7	
2.1 Semantik	7
2.1.1 Wangenan Semantik	7
2.1.2 Léksikosemantik	8
2.2 Tiori Ma’na	9
2.3 Ma’na Konotatif.....	11
2.3.1 Hakékat Ma’na Konotatif	11
2.3.2 Wanda Ma’na Konotatif.....	11

2.4 Warna Kecap	14
2.4.1 Hakékat Warna Kecap	14
2.4.2 Warna Kecap.....	15
2.4.2.1 Kecap Barang (Nomina)	15
2.4.2.2 Kecap Pagawéan (Verba)	16
2.4.2.3 Kecap Sipat (Adjektiva).....	17
2.4.2.4 Kecap Bilangan (Numera).....	18
2.4.2.5 Kecap Pancén	19
2.5 Panalungtikan Saméméhna	20
2.6 Kalungguhan Ieu Panalungtikan	21
BAB III PADIKA PANALUNGTIKAN	23
3.1 Desain Panalungtikan.....	23
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	25
3.2.1 Data Panalungtikan	25
3.2.2 Sumber Data Panalungtikan.....	25
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	26
3.4 Instrumén Panalungtikan	26
3.5 Téhnik Ngolah Data	27
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	30
4.1 Hasil Panalungtikan	30
4.1.1 Ma'na Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	30
4.1.2 Maksud Ma'na Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	31
4.1.3 Wanda Ma'na Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	36
4.1.3.1 Ma'na Konotatif Positif.....	37
4.1.3.2 Ma'na Konotatif Négatif.....	39
4.1.3.3 Ma'na Konotatif Biasa atawa Nétral.....	43
4.1.4 Warna Kecap Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	45
4.2 Pedaran.....	48
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	53
5.1 Kacindekan	53
5.2 Implikasi	54

5.3 Rékomendasi.....	54
DAPTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	59
RIWAYAT HIRUP.....	82

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	22
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	24

DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Kartu Data Digital	27
Tabél 3.2 Kartu Data Kecap Konotatif.....	27
Tabél 3.3 Kartu Data Analisis Harti	28
Tabél 3.4 Kartu Data Analisis Wanda Konotatif	28
Tabél 3.5 Kartu Data Analisis Warna Kecap Konotatif.....	29
Tabél 4.1 Kecap-Kecap nu Ngandung Ma'na Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	30
Tabél 4.2 Maksud Ma'na Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	31
Tabél 4.3 Wanda Ma'na Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	36
Tabél 4.4 Konotatif Luhur dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin.....	37
Tabél 4.5 Konotatif Loma dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	38
Tabél 4.6 Data Konotatif Picalakaeun dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	39
Tabél 4.7 Konotatif Henteu Pantés dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	40
Tabél 4.8 Konotatif Henteu Hadé dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	42
Tabél 4.9 Konotatif Formal dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin.....	44
Tabél 4.10 Warna Kecap Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin.....	46
Tabél 4.11 Kecap Barang anu Ngandung Ma'na Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	46
Tabél 4.12 Kecap Pagawéan anu Ngandung Ma'na Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	47
Tabél 4.13 Kecap Sipat anu Ngandung Ma'na Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> Karya Syarif Amin	48

DAFTAR SINGGETAN

Bar	: kecap barang
BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
Bil	: kecap bilangan
Br	: baris
c	: carita
DJG	: Di Jero Guha (judul subbab novél)
DKA	: Dina Karéta Api (judul subbab novél)
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
H.	: Haji
Hima	: Himpunan Mahasiswa
j	: jejer
jst.	: jeung saterusna
KB	: konotasi biasa
kc.	: kaca
KH	: Kahudang (judul subbab novél)
KN	: Kanceuh (judul subbab novél)
KN	: konotatif négatif
KP	: Karang Panineungan (judul subbab novél)
KP	: konotatif positif
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
Mak	: maksud ma'na konotatif
MK	: kecap anu ngandung ma'na konotatif
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
No.	: nomer
Pag	: kecap pagawéan
Pan	: kecap pancen
Par	: paragraf
Pensatrada	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Sunda
PN	: Panungtungan (judul subbab novél)
Prof.	: Profésor
S.S.	: Sarjana Sastra
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
saw.	: <i>shalallahu 'alaihi wassalam</i>
Sip	: kecap sipat
spk.	: saparakanca
SS	: Sapat Sapeuting (judul subbab novél)
Swt.	: <i>subhanahu wata'ala</i>
u	: udagan
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia
WK	: wanda konotatif
WKec	: warna kecap

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan tentang Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi.....	60
Lampiran 2 Kecap-Kecap nu Ngandung Ma'na Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> karya Syarif Amin	62
Lampiran 3 Maksud Ma'na Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> karya Syarif Amin .	66
Lampiran 4 Wanda Kecap Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> karya Syarif Amin ...	76
Lampiran 5 Warna Kecap Konotatif dina Novél <i>Manéhna</i> karya Syarif Amin	79

DAPSTAR PUSTAKA

- Andini, C. D., Khairunnisa, F., Annisa, R., & Barus, F. L. 2021. Analisis makna konotatif dalam novel Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini karya Marchella FP. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 43-49.
- Arikunto, S. 2010. *Metode penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cahyani, E., & Zalman, H. 2021. Analisis makna konotatif lirik lagu dalam album “Best Selection Blanc” oleh Aimer. *Omiyage : Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa Jepang*, 4(1), 1–14.
<https://doi.org/10.24036/omg.v4i1.234>
- Cahyono, K., Palupi, M. T., & Kusumaningrum, R. N. 2021. Makna konotatif dalam antologi Perjamuan Khong Guan karya Joko Pinurbo (kajian semantik). *Jurnal Skripta*, 7(2).
- Chaer, A., & Muliastuti, L. (2014). *Semantik bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Damayanti, R. 2018. *Diksi dan gaya bahasa dalam media sosial instagram*. 5(3).'
- Danadibrata, R. A. 2015. *Kamus basa Sunda*. Bandung: Penerbit Kiblat.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1993. Semantik 1. *Pengantar ke arah ilmu makna*. Bandung: Eresco.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1993. Semantik 2. *Pemahaman ilmu makna*. Bandung: Eresco.
- Farid, A. 2017. Analisis makna konotatif dalam teks novel Cinta Suci Zahrana karya Habiburahman El Shirazy”. *Universitas Mataram*.
- Firmansyah, M. A. M. R. 2024. Analisis semantik léksikal pada cerpen Koin Hitam Dan Tukang Ramal karya Agus Noor. *Rungkat: Ruang Kata*, 1(2), 10-17.
- Fries, Peter H. Fries and Nancy M. *Toward an Understanding of Language*. Philadelphia: Jhon Benjamins Publishing Company, 1985.
- Ghoni, D. A., Hardini, T. I., Sunendar, D., Yulianeta, Y., Sudaryat, Y., & Hernawan, H. 2022. Kedwibahasa dan diglosia dalam pembelajaran bahasa Sunda di SMA Kota Bandung. *LOKABASA*, 13(2), 201-213.

- Hayati, A. N., & Jadidah, N. N. J. N. (2022). Analisis makna denotatif dan konotatif dalam novel Dua Barista karya Najhaty Sharma (kajian semantik). *Jurnal Peneroka: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 17-31.
- Hidayatullah, M. R. 2021. Makna dénotatif dan konotatif dalam puisi Khuzbun Wa Hasis Wa Qomar karya Nizar Qobbani: kajian semantik. *Al-Qawa'id Al-Sittah Dalam Rasm Al-Mushaf (Six Rules of Rasm and the Uniqueness in Qur'an)*, 12(2), 385–418.
- Kridalaksanan, Harimurti. 1993. *Kamus linguistik*. Edisi Ketiga. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Malau, T. A., Lestari, D. I., Lubis, N., & Barus, F. 2021. Analisis makna dénotatif dan konotatif pada umpasa dalam pernikahan adat Batak Toba. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 4(2), 41–48. <https://doi.org/10.33503/alfabeta.v4i2.1308>
- Mazhud, N., & Muin, N. 2023. Analisis semantik léksikal kumpulan puisi karya mahasiswa Universitas Muslim Indonesia. *Al Amin: Jurnal Kajian Ilmu Dan Budaya Islam*, 6(02), 292-305.
- Meriska, A., Situngkir, R. L., Sitinjak, F. J., & Gurning, R. A. 2024. Analisis makna léksikal dan konotatif dalam bahasa Indonesia: kajian semantik terhadap penggunaan kata dalam pantun karya Dr. Tenas Effendy. *Simpati*, 2(3), 95-108.
- Mukarromah, A., Fatmasari, R., & Ulfa, M. 2024. Analisis makna pada novel Kami Bukan Generasi Bacot karya Js Khairen. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 7(1), 920-928.
- Muzaiyanah. 2015. Jenis makna dan perubahan makna. *Wardah*, 13(2), 145-152.
- Nasution, F.A., Nora, B., Lestari, M. A., & Panjaitan, V. 2020. Makna kata dénotatif dalam lagu Satukan Hati Kami karya Dian Piesesha. *Asas: Jurnal Sastra*, 9(2)
- Nurjaman, Lukman. 2016. Karakteristik tokoh dalam novel Jatining Sobat karangan Samsodi untuk bahan ajar menceritakan isi novel kelas IX Smp/Mts. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Daerah*, 2(1).

- Putri, F. A., & Yuhdi, A. 2023. Analisis makna konotasi dalam lirik lagu “Sampai Jadi Debu” karya Ananda Badudu. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4(1), 247-260.
- Putri, S. F., & Siregar, N. R. 2024. Analisis makna konotatif pada novel Laskar Pelangi karya Andrea Hinata. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (Jrpp)*, 7(4), 16732-16739.
- Rahmawati, I. 2021. Analisis makna konotatif pada album Sur Mes Gardes dari Joyce Jonathan.
- Ridwan, M. H., Pd, M., Riza, M. A., Kunci, K., Tuter, T., & Pembeli, D. 2021. Analisis tindak tutur antara penjual dan pembeli di Pasar Sumberayu Muncar Bayuwangi (kajian pragmatik). *Jurnal Peneroka* (Vol. 1, Nomor 01).
- Sandryati, C. 2014. *Makna konotasi dalam novel Anak Sejuta Bintang karya Akmal Nasery Basral*. Universitas Negeri Gorontalo.
- Sekaran, Uma. 2006. *Metodologi penelitian untuk bisnis*. Jakarta: Salemba Empat.
- Subroto, Edi. 2011. *Pengantar studi semantik dan pragmatik*. Surakarta : Cakrawala Media.
- Sudaryat, Y., Prawirasumantri, A., Yudibrata, K. 2007. *Tata basa Sunda kiwari*. Yrama Widya.
- Sudaryat, Y. 2021. *Léksikosemantik basa Sunda*. UPI Press.
- Suhardi. 2015. *Dasar-dasar ilmu semantik*. Penerbit. Ar-Ruzz Media, Yogyakarta.
- Tarigan, H.G. 2009. *Pengantar semantik*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wulandari, N., & Sholihin, H. 2019. Analisis makna dénotatif dan konotatif berita konflik Palestina dan Israel dalam kabar berita Harian Kompas.com edisi Mei 2021.