

**PELAKSANAAN PEMBERDAYAAN PEREMPUAN PENGRAJIN BATIK
MELALUI KETERAMPILAN BATIK DI ERIGANDANA DESA SAYATI
KABUPATEN BANDUNG**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Masyarakat

Oleh:

Shafa Marshanda

NIM. 2103450

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MASYARAKAT

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

Shafa Marshanda, 2025

*PELAKSANAAN PEMBERDAYAAN PEREMPUAN PENGRAJIN BATIK MELALUI KETERAMPILAN BATIK
DI ERIGANDANA DESA SAYATI KABUPATEN BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PELAKSANAAN PEMBERDAYAAN PEREMPUAN PENGRAJIN BATIK
MELALUI KETERAMPILAN BATIK DI ERIGANDANA DESA SAYATI
KABUPATEN BANDUNG**

Oleh:

Shafa Marshanda

NIM. 2103450

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Masyarakat

Fakultas Ilmu Pendidikan

© Shafa Marshanda

Universitas Pendidikan Indonesia

Hak cipta dilindungi Undang-Undang,

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto kopi, atau dengan cara lainnya tanpa izin dari penulis.

SHafa MARSHANDA

PELAKSANAAN PEMBERDAYAAN PEREMPUAN PENGRAJIN BATIK
MELALUI KETERAMPILAN BATIK DI ERIGANDANA DESA SAYATI
KABUPATEN BANDUNG

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Oong Komar, M.Pd
NIP. 195611071983031003

Pembimbing II



Dr. Viena Rusmiati Hasanah, S.IP., M.Pd
NIP. 197608142006642001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Masyarakat



Dr. Yanti Shantini, M.Pd
NIP. 197301282005012001

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shafa Marshanda

NIM : 2103450

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Judul Karya : Pelaksanaan Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Batik Melalui Keterampilan Batik di Erigandana Desa Sayati Kabupaten Bandung.

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika dikemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Agustus 2025



Shafa Marshanda

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir skripsi yang berjudul **“Pelaksanaan Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Batik Melalui Keterampilan Batik di Erigandana Desa Sayati Kabupaten Bandung”**. Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang Pendidikan Sarjana (S1) dan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Masyarakat.

Penulis menyadari bahwasannya memiliki keterbatasan baik itu dalam pengalaman maupun pengetahuan sehingga penyusunan skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya doa, dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, di bagian awal skripsi ini, izinkan penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Bapak Prof. Dr. H. Oong Komar, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang senantiasa membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Segala masukan, koreksi, dan diskusi yang sudah dilalui sangat membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih atas kebaikan hati dan kesabarannya selama ini. Semoga kebaikan senantiasa menyertai.
2. Kepada Ibu Dr. Viena Rusmiati Hasanah, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Segala masukan, koreksi, dan diskusi yang sudah dilalui sangat membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih atas kebaikan hati dan kesabarannya selama ini. Semoga kebaikan senantiasa menyertai.

3. Kepada Bapak Prof. Dr. Uyu Wahyudin, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa membimbing, mengarahkan, dan memberikan bantuan kepada penulis selama perkuliahan berlangsung.
4. Kepada seluruh dosen dan tenaga kependidikan Program Studi Pendidikan Masyarakat yang senantiasa memberikan ilmu yang luar biasa bagi penulis dan juga membantu dalam memenuhi hal administratif selama proses perkuliahan sampai penyusunan skripsi.
5. Kepada Bapak Nandar Kusnandar, S.Hut, Bapak Yana Sumarna, dan seluruh staff Pemerintah Desa Sayati yang memberikan tempat belajar baru, serta memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Kampung Batik. Se moga kedepannya saya bisa menjadi bagian dari pemberdayaan di Desa Sayati.
6. Kepada Ibu Dra. Eryanti, M.Pd dan Veby Wibisana selaku pemilik Erigandana Batik, serta Ibu Yani dan Ibu Irma yang senantiasa menerima, mengizinkan dan membantu penulis dalam mengambil data penelitian, melakukan wawancara dan observasi kepada pengrajin batik dengan penuh kesabaran dan kehangatan. Semoga segala kebaikan menyertai.
7. Kepada kedua orang tua dan kakak saya, Papa Imam Suyanto, Mama Dewi Yuliana, Faris Bagaskara, dan Tira San Asih yang selalu hadir memberikan dukungan baik moral maupun materi yang tidak bisa tergantikan, do'a yang tiada hentinya serta kasih sayang yang tulus tiada tara dan selalu mengusahakan yang terbaik bagi penulis. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala kebaikan dan pengorbanan yang sudah diberikan. Semoga sehat selalu dan dapat menemani penulis menuju kesuksesan.
8. Kepada Fauziyah Isya Syahada dan Afnan Hulwah Mufidah, teman satu bimbingan saya yang selalu saling mengingatkan, menguatkan, dan menjadi teman diskusi selama proses bimbingan dan penyusunan skripsi. Terima kasih sudah kuat dan berjuang bersama-sama.
9. Kepada teman-teman terdekat saya selama awal masa perkuliahan hingga saat ini dan saya harap sampai seterusnya, Seviana, Andini, Zahra,

Tsaniya, Afnan, Risma, Putri, Aulia, Salma, Eka, Marino, Alya, Aldiansah, Yasmin, Feby, Irvan, Leia, Dera, Agus, dan Aviva. Terima kasih atas sudah menemani serta memberikan canda dan tawa sehingga mewarnai masa perkuliahan ini. Saya sangat bersyukur dipertemukan dengan kalian semua.

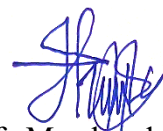
10. Kepada Hani Rahmah dan Resfi Asyifa, sahabat saya. Terima kasih selalu hadir, menemani, membantu dan membuat saya tertawa di tengah penyusunan skripsi ini. Semoga segala kebaikan dibalas dengan kebaikan yang berlipat.
11. Kepada teman-teman Pendidikan Masyarakat Angkatan 2021 yang telah berjuang bersama-sama selama proses perkuliahan. Semoga kalian bisa lulus sesuai waktunya. Semangat terus, kalian luar biasa.

Penulis persembahkan ucapan terima kasih ini sebagai bentuk rasa syukur dan penghargaan bagi mereka yang telah hadir dan senangtiasa membantu, mendukung, dan mendoakan penulis dari awal perkuliahan sampai dengan penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah SWT memberikan balasan atas kebaikan yang diberikan oleh semua pihak kepada penulis. Aamiin.

Semoga skripsi yang penulis tulis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat menjadi referensi tambahan bagi pengembangan keilmuan Pendidikan Masyarakat. Akhir kata penulis sampaikan bahwasannya semua kelebihan dan kebaikan yang ada dalam skripsi ini adalah murni dari Allah SWT sedangkan hal yang buruknya adalah murni kesalahan dari penulis.

Bandung, Agustus 2025

Penulis



Shafa Marshanda

NIM. 2103450

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kemajuan industri batik di tengah maraknya industri boneka di Desa Sayati. Kondisi ini didukung oleh pemberdayaan perempuan pada bidang ekonomi, pendidikan, dan sosial untuk mengatasi ketidaksetaraan gender yang dilakukan oleh Erigandana sebagai *Learning Organization*. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi secara mendalam bagaimana proses pelaksanaan program keterampilan batik dengan fokus pada identifikasi proses awal keberjalanan program, jenis pemberdayaan, bentuk pendampingan serta indikator keberhasilan program. Menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian deskriptif, data dikumpulkan melalui wawancara secara mendalam, observasi dan studi dokumentasi. Informan terdiri dari empat orang yakni pemilik Erigandana, dua pengrajin batik, dan pemerintah Desa Sayati. Hasil penelitian menunjukkan bahwa program telah dirancang berdasarkan permasalahan, potensi, serta kebutuhan kelompok sasaran. Program keterampilan membatik berhasil meningkatkan keterampilan membatik, membangun solidaritas sosial, serta menciptakan peluang usaha baru bagi kelompok sasaran. Pendampingan dilakukan melalui fasilitasi bimbingan keterampilan teknis, penyediaan sarana dan prasarana, serta mediasi kolaborasi dengan pemerintah desa, BUMN Pupuk Kujang, DISPERINDAG Kabupaten Bandung, dan Universitas Telkom dalam mendukung keberhasilan program. Program keterampilan batik berhasil menghasilkan 4 pengrajin perempuan, meningkatkan pendapatan, sekaligus memperkuat peran perempuan dalam industri kreatif batik. Kesimpulannya penelitian ini menegaskan pentingnya pendekatan partisipatif, dukungan stakeholder, serta pembelajaran berbasis pengalaman dalam praktik komunitas. Selain itu, program ini mendorong rencana tindak lanjut pemerintah untuk menjadikan wilayah RW 9 sebagai eduwisata Kampung Batik sehingga mampu mengembangkan UMKM berbasis budaya lokal di Desa Sayati.

Kata Kunci: Pemberdayaan Perempuan, Keterampilan Batik, Pengrajin Batik, Erigandana, Desa Sayati.

ABSTRACT

This research is motivated by the progress of the batik industry amidst the booming doll industry in Sayati Village. This condition is supported by the empowerment of women in the economic, educational, and social fields to address gender inequality carried out by Erigandana as a Learning Organization. This study aims to explore in depth how the batik skills program is implemented with a focus on identifying the initial process of the program's implementation, types of empowerment, forms of mentoring, and indicators of program success. Using a qualitative approach with descriptive research methods, data were collected through in-depth interviews, observations, and documentation studies. Informants consisted of four people: the owner of Erigandana, two batik artisans, and the Sayati Village government. The results of the study indicate that the program has been designed based on the problems, potential, and needs of the target group. The batik skills program has succeeded in improving batik skills, building social solidarity, and creating new business opportunities for the target group. Mentoring is carried out through facilitating technical skills guidance, providing facilities and infrastructure, and collaborative mediation with the village government, the State-Owned Enterprise Pupuk Kujang, the Bandung Regency Department of Industry and Trade, and Telkom University in supporting the program's success. The batik skills program successfully produced four female artisans, increased income, and strengthened women's roles in the batik creative industry. In conclusion, this study emphasizes the importance of a participatory approach, stakeholder support, and experiential learning within community practices. Furthermore, this program encourages the government's follow-up plan to designate RW 9 as a Batik Village educational tourism destination, enabling the development of local culture-based MSMEs in Sayati Village..

Keywords: *Women's Empowerment, Batik Skills, Batik Artisans, Erigandana, Sayati Village*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	9
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Pemberdayaan	10
2.1.1 Tujuan Pemberdayaan	14
2.1.2 Tahapan Pemberdayaan	15
2.1.3 Jenis Pemberdayaan	16
2.1.4 Konsep Pendampingan dalam Pemberdayaan	19
2.1.5 Konsep <i>Learning Organization</i> dalam Pemberdayaan Perempuan melalui Keterampilan Batik di Erigandana	21
2.2 Keterampilan Batik	23
2.2.1 Konsep Keterampilan	23
2.2.2 Konsep Batik	26
2.2.3 Keterampilan Batik	28
2.3 Penelitian Terdahulu	32
BAB III	35

METODE PENELITIAN	35
3.1 Jenis Penelitian	35
3.2 Informan Penelitian	36
3.3 Lokasi Penelitian	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data	38
3.5 Prosedur Analisis Data	42
BAB IV	44
HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Hasil Temuan.....	44
4.1.1 Proses Awal Keberjalanan Program Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Batik Melalui Keterampilan Batik di Erigandana.....	44
4.1.2 Jenis Pemberdayaan Program Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Batik Melalui Keterampilan Batik di Erigandana	47
4.1.3 Bentuk Pendampingan Program Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Batik Melalui Keterampilan Batik di Erigandana	51
4.1.4 Indikator Keberhasilan Program Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Batik Melalui Keterampilan Batik di Erigandana	54
4.2 Deskripsi Erigandana Batik.....	56
4.3 Deskripsi Pemberdayaan Keterampilan Batik di Erigandana Batik.....	58
4.4 Pembahasan	60
4.4.1 Proses Awal Keberjalanan Program Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Batik Melalui Keterampilan Batik di Erigandana.....	61
4.4.2 Jenis Pemberdayaan Program Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Batik Melalui Keterampilan Batik di Erigandana	65
4.4.3 Bentuk Pendampingan Program Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Batik Melalui Keterampilan Batik di Erigandana	68
4.4.4 Indikator Keberhasilan Program Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Batik Melalui Keterampilan Batik di Erigandana	74
BAB V	79
SIMPULAN DAN SARAN	79
5.1 Simpulan.....	79
5.2 Implikasi Penelitian.....	82
5.3 Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Informan Penelitian	36
Tabel 3. 2 Informasi Wawancara	39
Tabel 3. 3 Informasi Observasi	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Dosen Pembimbing.....	89
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	91
Lampiran 3 Surat Keputusan Persetujuan Tempat Penelitian	93
Lampiran 4 Kisi-Kisi & Instrumen Penelitian	95
Lampiran 5 Pedoman Wawancara.....	106
Lampiran 6 Pedoman Observasi	115
Lampiran 7 Pedoman Studi Dokumentasi.....	116
Lampiran 8 Hasil Wawancara	117
Lampiran 9 Hasil Observasi.....	143
Lampiran 10 Hasil Studi Dokumentasi	144
Lampiran 11 Dokumentasi Kegiatan.....	145
Lampiran 12 Surat Bebas Plagiarisme	147
Lampiran 13 Buku Kegiatan Bimbingan	148
Lampiran 14 Matriks Perbaikan Skripsi	151
Lampiran 15 Lembar Bukti Perbaikan Skripsi.....	153
Lampiran 16 Riwayat Hidup	154

DAFTAR SINGKATAN

BPS	: Badan Pusat Statistik
BUMDes	: Badan Usaha Milik Desa
BUMN	: Badan Usaha Milik Negara
CEDAW	: <i>Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination Against Women</i> (Konvensi Penghapusan Segala Bentuk Diskriminasi terhadap Perempuan)
Dekranasda	: Dewan Kerajinan Nasional Daerah
DISPERINDAG	: Dinas Perdagangan dan Perindustrian
FGD	: <i>Focus Group Discussion</i>
IDM	: Indeks Desa Membangun
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
LSM	: Lembaga Swadaya Masyarakat
PPPA	: Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak
RT	: Rukun Tetangga
RTL	: Rencana Tindak Lanjut
RW	: Rukun Warga
SDM	: Sumber Daya Manusia
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SWT	: Subhanahu Wa Ta'ala
TPAK	: Tingkat Partisipasi Angkatan Kerja
TPT	: Tingkat Pengangguran Terbuka
UMKM	: Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah
UNESCO	: <i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</i>

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Anwas, O. M. (2019). *Pemberdayaan Masyarakat di Era Global*. Bandung: Alfabeta.
- Eko, S. (2015). *Desa Membangun Indonesia*. Yogyakarta: Forum Pengembangan Pembaharuan Desa.
- Friedan, B. (1963). *The Feminine Mystique*. Dell Book.
- Gilligan, C. (1982). *In a Different Voice: Psychological Theory and Women's Development*. In *Harvard University Press*.
- Gordon, D. B. (1994). *Management System Information*. TP. Midas Surya Grafindo, Jakarta.
- Ife, J., & Tesoriero, F. (2006). *Community Development: Community-based Alternatives in an Age of Globalisation*. Frenchs Forest: Pearson Education.
- Kartasasmita, G. (1996). *Pembangunan untuk Rakyat: Memadukan Pertumbuhan dan Pemerataan*. Jakarta: CIDES.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Mawardi, D. (2021). *Kebanggaan Indonesia Batik Menjadi Warisan Dunia*. Epigrafi Komunikata Prima.
- Sari, P. (2022). *Model Pemberdayaan Perempuan*. CV. Pena Persada.
- Sayati, P. D. (2023). *Profil Desa Sayati 2023*.
- Senge, P. (1990). *The Fifth Discipline: The Art and Practice of The Learning Organization*.
- Soebianto, T. M. P. (2015). *Pemberdayaan Masyarakat Dalam Perspektif Kebijakan Publik*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, E. (2005). *Membangun Masyarakat Memberdayakan Rakyat*. Bandung. : Refika Aditama.
- Suharto, E. (2014). *Membangun Masyarakat Memberdayakan Rakyat*. Bandung: Refika Aditama.

- Sumodiningrat, G. (1999). *Pemberdayaan Masyarakat dan Jaring Pengaman Sosial*. Gramedia Pustaka Utama.
- Syafril, M. P., & Zen, Z. (2019). *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Prenada Media.
- Tilaar, H. A. R. (2000). *Pendidikan, Kebudayaan, dan Masyarakat Madani di Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. MA: Harvard University Press.
- Wibisana, F. (2025). *Erigandana Batik*.
- Wulandari, A. (2022). *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*. Penerbit Andi.

ARTIKEL JURNAL & SKRIPSI

- Azizah, D., Fitri, M., Aulia, H. R., & Ilmi, M. A. (2021). Etnomatematika Pada Kain Batik Pekalongan: Eksplorasi Motif Batik Klasik Pekalongan. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 6(1), 29–40.
- Bandung, B. P. S. K. (2023). *Tingkat Pengangguran Terbuka (TPT) Kabupaten Bandung 2023*. BPS Kabupaten Bandung.
- Barat, D. P. M. dan D. J. (2024). Indeks Desa Membangun Provinsi Jawa Barat Tahun 2024. <https://dpmdesa.jabarprov.go.id/>
- Chambers, R. (1995). *Poverty and Livelihoods: Whose Reality Counts? Environment and Urbanization*. <https://doi.org/10.1177/095624789500700106>
- Darmawan, D. (2024). Pendekatan *Learning by Doing* dalam Membangun Sikap Percaya Diri Peserta Kursus Tata Kecantikan Rambut di Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) Prostyle Kota Bekasi.
- Desmawati, L., Suminar, T., & Budiartati, E. (2020). Penerapan Model Pendidikan Kecakapan Hidup pada Program Pendidikan Kesetaraan di Kota Semarang. *Edukasi*, 14.
- Dewey, J. (1986). *Experience and Education*. *Journal School of Educators*.
- Faberta, F., Sari, K., Kristin, F., & Anugraheni, I. (2019). Keefektifan Model Pembelajaran Inquiry dan Discovery Learning Bermuatan Karakter terhadap Keterampilan Proses Ilmiah Siswa Kelas V dalam Pembelajaran Tematik. 1–7.
- Fadhillah, U. (2025). *Pemberdayaan Ibu Rumah Tangga Melalui Usaha Miro Kecil Menengah (UMKM) Budidaya Lebah Klanceng di Desa Langgongsari Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas*.

- Faiqoh, P., & Desmawati, L. (2021). Pemberdayaan Perempuan Melalui Home Industri Batik Sekar Jagad di Dusun Tanuraksan Desa Gemeksekti Kabupaten Kebumen. *Lifelong Education Journal*, 1(1), 23–34. <https://doi.org/10.59935/lej.v1i1.17>.
- Fathulloh, J., Darusman, Y., & Herwina, W. (2024). Konsep Pemberdayaan Masyarakat melalui Keterampilan Batik *Ecoprint* Desa Linggajati Kecamatan Sukaratu Kabupaten Tasikmalaya. 3(1), 44–57.
- Fitriani, Z. &. (2023). Pemberdayaan Masyarakat Dalam Pemanfaatan Limbah Pelepah Pisang Menjadi Bio Arang Di Desa Purwodadi. *Empowerment Studies*.
- Hamid, H. (2018). Manajemen Pemberdayaan Masyarakat.
- Ife, J. (2016). Community Development in an Uncertain World: Vision, Analysis and Practice. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781316342855/>
- Ika, S. (2019). Pemberdayaan masyarakat melalui pengembangan produksi batik di Kampung Batik Pesindon Kota Pekalongan. (Vol. 11, Issue 1).
- Kebudayaan, K. P. dan. (2024). Sejarah Hari Batik Nasional.
- Kurniawan. (2022). Pemberdayaan Masyarakat Pada UMKM Kopi Balerante Melalui Pelatihan Manajemen Sumber Daya Manusia. *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat*.
- Muin, A. (2017). Keterampilan berbasis multimedia interaktif pada pembelajaran seni budaya di sekolah dasar. *Indonesian Journal of Educational Studies*, 20.
- Mujahidin, G., & Nugroho, A. (2024). Pemberdayaan Ekonomi Berbasis Home Industry untuk Meningkatkan Kesejahteraan Ibu Rumah Tangga di Desa Karangpatihan. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 74-93. <https://doi.org/10.54396/mjd.v2i2.1689>
- Nadia, S. (2022). Pemberdayaan Perempuan Untuk Kesetaraan. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/>
- Nugroho, H. (2020). Pengertian Motif Batik dan Filosofinya. Balai Besar Kerajinan Dan Batik. <https://bbkb.kemenperin.go.id/>
- Nurina, L. (2024). Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Melalui Pengembangan Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM) Berbasis Digital. *Journal Of Human And Education (JAHE)*, 107-115.
- Rahman, B. A. (2025). Implementasi *Lean Manufacturing* Pada Proses Pembuatan Batik Tulis Di Kelompok Batik Suka Maju Giriloyo Untuk Meminimalkan *Waste*.
- Rahmawati, D. (2024). Pemberdayaan Melalui Kreativitas Membuat Telur Asin

dalam Meningkatkan Perekonomian Masyarakat.

- Redhana, I. W. (2019). Mengembangkan Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Pembelajaran Kimia. *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, 13(1).
- Sholichah, H. (2025). Systematic Literature Review : Pemberdayaan Masyarakat Inklusif Untuk Mewujudkan Keadilan Sosial.
- Statistik, B. P. (2024). Persentase Penduduk Miskin Maret 2024.
- Syahputra, R. A. (2023). Peningkatan Kemampuan Branding UMKM Melalui Proses Digitalisasi Bisnis. *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat Nusantara*, 4(1).
- UNESCO. (2023). *Reworking Four Pillars of Education to Sustain the Commons*.
- Wulandari, D. & Sutrisno, S. (2020). Analisis Tahapan Produksi Batik Tradisional Sebagai Warisan Budaya Tak Benda. *Jurnal Seni Dan Desain Indonesia*, 8(2), 112–123.
- Zahroh, F. L., & Hilmiyati, F. (2024). Indikator Keberhasilan dalam Evaluasi Program Pendidikan. 1052–1063.
<https://doi.org/10.47709/educendikia.v4i03>.

UNDANG-UNDANG

- (1984) Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1984 tentang Pengesahan Konvensi Penghapusan Segala Bentuk Diskriminasi Terhadap Perempuan (CEDAW).
- (2009) Keputusan Presiden Nomor 33 Tahun 2009 tentang 2 Oktober Hari Batik Nasional.
- (2014) Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2014 tentang Desa.
- (2023) Peraturan Menteri PPPA Nomor 4 Tahun 2023 tentang Penyelenggaraan Urusan Pemerintahan Konkuren Bidang Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak.