

DAFTAR PUSTAKA

- Anggriana, G. (2012) “representasi perempuan dalam lirik lagu dangdut kontemporer”. Summary penelitian. Undip: Semarang. [ONLINE]. Tersedia di: <http://eprints.undip.ac.id/37158/pdf>. Diakses 30 September 2014.
- Ayu, C. (2013) “Metafora dalam Pencitraan Wanita pada Lagu Super Junior Dan Shinee: Tinjauan Linguistik Kognitif.” studi semantik kognitif. Skripsi. UNPAD: Bandung, Tidak Diterbitkan. [ONLINE]. Tersedia di: http://media.unpad.ac.id/thesis/180610/2008/180610080119_c_5347.pdf. Diakses 29 September 2014.
- Badudu, J. S. (1983). *Inilah Bahasa Indonesia Yang Benar I*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Evans, V dan Green, M. (2006). *Cognitive Linguistics An Introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Hidayatullah, R. (2013) “interpretasi porno melalui inferensi pragmatik terhadap lirik lagu dangdut dalam album *kamasutra* yang dipopulerkan oleh julia perez”: studi pragmatik. Skripsi. Upi: Bandung, Tidak Diterbitkan. [ONLINE]. Tersedia di: <http://repository.upi.edu/267/pdf>. Diakses 29 September 2014.
- Keraf, G. (1992) *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (1993). *Kamus Linguistik Edisi Ketiga*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kottler, B dan Light, M. (1962). *The Worlds Of Words A Language Reader*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Lakoff, G and Johnson, M. (2003). *Metaphors we live by*. Chicago: Chicago University Press. [ONLINE]. Tersedia di: www.shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf. Diakses 29 September 2014.

- Lakoff, G. (1992) *The Contemporary Theory of Metaphor*. Cambridge University Press. [ONLINE]. Tersedia di: www.wam.umd.edu/~israel/lakoff-ConTheorMetaphor.pdf. Diakses 29 September 2014
- Mahsun. (2007) *Metode penelitian bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Minderop, A. (2005) *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Nadar, F. X. (2009) *Pragmatic dan Penelitian Pragmatic*. Yogyakarta: Graham Ilmu.
- Pradopo, R. D. (1994) *Stilistika* dalam buletin humaniora no.1 tahun 1994. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.
- Sari, P. (2007) “Analisis Metafora pada Lirik Lagu Enka dalam Besuto Hitto Daizenshu 2005” studi semantik. Tesis. UI: Jakarta, Tidak Diterbitkan. [ONLINE]. Tersedia di: <http://www.lontar.ui.ac.id/file?file=digital/132903-T%2027763-Metafora%20dalam-Pendahuluan.pdf>. Diakses 30 September 2014.
- Sitairesmi, N dan Fasha, M. (2011). *Pengantar Semantik*. Bandung: UPI PRESS
- Sudaryanto. (1986) *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistis*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Tarigan, H. G. (1985) *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa
- Ullman, S. (1977) *Pengantar semantik*. Terjemahan oleh Sumarsono (2007) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Verhaar, J. W. M. (1983) *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wigati, I. (2003) “Tuturan Metaforis dalam Lirik Lagu-Lagu Ebiat G. Ade” studi semantik. Skripsi. UNS: Surakarta, Tidak Diterbitkan. [ONLINE]. Tersedia di: <http://eprints.uns.ac.id/3685/1/66391806200905211.pdf>. Diakses 30 September 2014.
- Yulaika. L. (2012) “Kemetaforaan dalam Lirik Lagu Grup Band Sheila On 7” studi semantik. UNS: Surakarta, Tidak Diterbitkan. [ONLINE]. Tersedia di: http://digilib.uns.ac.id/abstrak_29188_kemetaforaan-dalam-lirik-lagu--grup-band-sheila-on.html. Diakses 30 September 2014.