

PERBANDINGAN NILAI MORAL DALAM FABEL INDONESIA
“KERA DAN BUAYA” DAN FABEL KOREA “LEGENDA
KELINCI (BYEOLJUBUJEON 별주부전)”: KAJIAN SASTRA
BANDINGAN PERSPEKTIF A.J. GREIMAS



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Bahasa Korea

Oleh:

Mayra Sukma Khairunnisa

2103339

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

PERBANDINGAN NILAI MORAL DALAM FABEL INDONESIA
“KERA DAN BUAYA” DAN FABEL KOREA “LEGENDA
KELINCI (BYEOLJUBUJEON 별주부전)”: KAJIAN SASTRA
BANDINGAN PERSPEKTIF A.J. GREIMAS

Oleh:

Mayra Sukma Khairunnisa

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas
Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Mayra Sukma Khairunnisa

Universitas Pendidikan Indonesia

2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

MAYRA SUKMA KHAIRUNNISA

PERBANDINGAN NILAI MORAL DALAM FABEL INDONESIA “KERA
DAN BUAYA” DAN FABEL KOREA “LEGENDA KELINCI
(BYEOLJUBUJEON 별주부전)”: KAJIAN SASTRA BANDINGAN
PERSPEKTIF A.J. GREIMAS

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIPT 920160119760228101

Pembimbing II



Asma Azizah, S.S., M.A.

NIPT 920190219921231201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIPT 920160119760228101

Mayra Sukma Khairunnisa, 2025

PERBANDINGAN NILAI MORAL DALAM FABEL INDONESIA “KERA DAN BUAYA” DAN FABEL KOREA
“LEGENDA KELINCI (BYEOLJUBUJEON 별주부전)”: KAJIAN SASTRA BANDINGAN PERSPEKTIF A.J.
GREIMAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

MAYRA SUKMA KHAIRUNNISA

PERBANDINGAN NILAI MORAL DALAM FABEL INDONESIA

“KERA DAN BUAYA” DAN FABEL KOREA “LEGENDA
KELINCI (BYEOLJUBUJEON 별주부전)”: KAJIAN SASTRA
BANDINGAN PERSPEKTIF A.J. GREIMAS

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd.,
M.Pd.

NIPT 920160119890610201

Penguji II



Jayanti Megasari, S.S., M.A.
NIPT 920200419920716201

Penguji III



Ashanti Widyana, S.Hum., M.A.

NIP. 920200419940427201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, M.M., CHCM., CIT.

NIP 920160119760228101

Mayra Sukma Khairunnisa, 2025

PERBANDINGAN NILAI MORAL DALAM FABEL INDONESIA “KERA DAN BUAYA” DAN FABEL KOREA
“LEGENDA KELINCI (BYEOLJUBUJEON 별주부전)”: KAJIAN SASTRA BANDINGAN PERSPEKTIF A.J.
GREIMAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Mayra Sukma Khairunnisa

NIM: 2103339

Program Studi: Pendidikan Bahasa Korea

Judul Karya: Perbandingan Nilai Moral dalam Fabel Indonesia Legenda Kelinci “Kera dan Buaya” dan fabel Korea “Legenda Kelinci (Byeoljubujeon 별주부전)”: Kajian Sastra Bandingan Perspektif A.J. Greimas

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Agustus 2025

Tanda tangan: _____

Mayra Sukma Khairunnisa

Mayra Sukma Khairunnisa, 2025
PERBANDINGAN NILAI MORAL DALAM FABEL INDONESIA “KERA DAN BUAYA” DAN FABEL KOREA “LEGENDA KELINCI (BYEOLJUBUJEON 별주부전)”: KAJIAN SASTRA BANDINGAN PERSPEKTIF A.J. GREIMAS
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas berkat dan rahmatnya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Perbandingan Nilai Moral dalam Fabel Indonesia “Kera dan Buaya” dan Fabel Korea “Legenda Kelinci (Byeoljubujeon 별주부전)”: Kajian Sastra Bandingan Perspektif A.J. Greimas**”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Korea pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam prosesnya, penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa Korea atas segala bantuan, bimbingan, dan arahan yang diberikan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan dalam proses penyusunannya. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan pada skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi diri sendiri maupun bagi pembaca, serta dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Bandung, Agustus 2025

Penulis

Mayra Sukma Khairunnisa

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas berkat dan rahmatnya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perbandingan Nilai Moral dalam Fabel Indonesia “Kera dan Buaya” dan fabel Korea “Legenda Kelinci (Byeoljubujeon 별주부전)”: Kajian Sastra Bandingan Perspektif A.J. Greimas”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Korea pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak dukungan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan hormat dan penuh rasa syukur, penulis menyampaikan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta dan adik penulis, atas segala doa dan dukungan yang diberikan kepada penulis sepanjang waktu. Selain itu, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Didi Sukyadi, M.A., selaku rektor UPI beserta para wakil rektor dan seluruh jajarannya;
2. Bapak Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D. selaku Dekan FPBS UPI beserta para wakil dekan dan seluruh jajarannya;
3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea sekaligus dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk mengarahkan serta membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat selesai;
4. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Korea;
5. Ibu Asma Azizah, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing akademik sekaligus dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan banyak bimbingan serta arahan dengan sabar selama masa studi terutama masa penyusunan skripsi hingga dapat terselesaikan dengan baik;

Mayra Sukma Khairunnisa, 2025

PERBANDINGAN NILAI MORAL DALAM FABEL INDONESIA “KERA DAN BUAYA” DAN FABEL KOREA “LEGENDA KELINCI (BYEOLJUBUJEON 별주부전)”: KAJIAN SASTRA BANDINGAN PERSPEKTIF A.J. GREIMAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

6. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd. yang telah menjadi validator abstrak bahasa Inggris pada skripsi ini;
7. Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd. selaku dosen Pendidikan Bahasa Korea dan Penguji I atas bimbingan dan masukannya untuk skripsi ini;
8. Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A., selaku dosen Pendidikan Bahasa Korea dan Penguji II atas bimbingan dan masukannya untuk skripsi ini;
9. Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A., selaku dosen Pendidikan Bahasa Korea dan Penguji III atas bimbingan dan masukannya untuk skripsi ini;
10. Ibu Lee Jeon-Soon, M.H.E., Bapak Prof. Shin Young-Duk, M.A., Ph.D., Bapak Lee Tae-Gun, M.Ed., Ph.D., dan Ibu Shin Chan-Mi, B.A., M.Pd., selaku dosen native Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah mendedikasikan waktu dan tenaga untuk berbagi ilmu selama masa studi.
11. Tenaga kependidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas waktu, tenaga, dan bantuannya selama masa perkuliahan;
12. Teman terdekat penulis selama masa perkuliahan yakni Fanny dan Malika. Terima kasih telah menjelma rumah saat suka maupun duka, serta saling membersamai dan menguatkan sepanjang masa perkuliahan;
13. Teman penulis sejak SMA, Agustina Amanda, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk mendengar cerita penulis dan banyak mendukung hingga saat ini;
14. Ana, Almina, dan Marsyanda yang banyak membantu selama perkuliahan dan proses penyelesaian skripsi. Tidak lupa teman-teman Pendidikan Bahasa Korea angkatan 2021 lainnya yang telah berbagi pengalaman, kenangan, dan pelajaran hidup selama masa perkuliahan;
15. Salah satu mahasiswa Pendidikan Bahasa Korea angkatan 2022 yang telah membantu penulis untuk mendapatkan buku *별주부전* sehingga penelitian ini dapat direalisasikan;

Mayra Sukma Khairunnisa, 2025

PERBANDINGAN NILAI MORAL DALAM FABEL INDONESIA "KERA DAN BUAYA" DAN FABEL KOREA "LEGENDA KELINCI (BYEOLJUBUJEON 별주부전)": KAJIAN SASTRA BANDINGAN PERSPEKTIF A.J. GREIMAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

16. Diri sendiri yang selalu berjuang dan berusaha melakukan yang terbaik hingga saat ini.

17. Seluruh pihak yang telah membantu dan memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Sebagai penutup, penulis senantiasa memanjatkan doa kepada Allah SWT semoga semua pihak yang telah berperan dalam proses penulisan skripsi ini selalu dikelilingi dengan hal-hal baik.

Bandung, Agustus 2025

Penulis

Mayra Sukma Khairunnisa

ABSTRAK

Karya sastra khususnya fabel merupakan salah satu karya yang kaya akan muatan nilai moral dan dapat dimanfaatkan sebagai sarana pengenalan nilai moral. Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan nilai moral fabel Kera dan Buaya dengan fabel Byeoljubujeon (별주부전) dengan menggunakan pendekatan struktural A.J. Greimas dan teori nilai moral menurut Nurgiyantoro, Thomas Lickona, dan Magnis-Suseno. Objek penelitian berupa buku fabel Kera dan Buaya Penipu karya Dhany Larito dan buku fabel Byeoljubujeon (별주부전) karya 김해원 (Kim Haewon). Penelitian dilakukan dengan pendekatan kualitatif metode deskriptif komparatif, data dikumpulkan dengan studi pustaka teknik baca dan catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fabel Kera dan Buaya memiliki lima struktur aktansial sedangkan fabel Byeoljubujeon (별주부전) memiliki delapan struktur aktansial. Perbedaan ini muncul karena banyaknya tokoh dan kompleksitas dinamika konflik dalam Byeoljubujeon (별주부전). Struktur fungsional kedua fabel menunjukkan pola awal dan akhir cerita yang serupa namun Byeoljubujeon (별주부전) memiliki tahap transformasi yang lebih kompleks dibanding Kera dan Buaya. Ditemukan empat nilai moral utama dalam fabel Kera dan Buaya yaitu kecerdikan, keberanian, kesetiaan, dan persahabatan. Sementara Byeoljubujeon (별주부전) memiliki enam nilai moral yaitu loyalitas, kerja keras, keberanian, kecerdikan, tanggung jawab, dan pantang menyerah. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam kajian sastra bandingan serta memperlihatkan bagaimana teori struktural A.J. Greimas dapat diterapkan untuk mengungkap pesan moral dalam fabel.

Kata Kunci: Fabel, Greimas, nilai moral, sastra bandingan, struktur aktansial, struktur fungsional

ABSTRACT

Literary works, particularly fables, serve as a medium rich in moral values and can be utilized as a means of introducing such values. This research aims to compare the moral values found in the Indonesian fable *Kera dan Buaya* and the Korean fable *Byeoljubujeon* (별주부전) by employing A.J. Greimas's structural approach and the moral value theories of Nurgiyantoro, Thomas Lickona, and Franz Magnis-Suseno. The research objects are the book *Kera dan Buaya* Penipu by Dhany Larito and *Byeoljubujeon* by 김해원 (Kim Haewon). A qualitative approach was employed with descriptive-comparative methods, using literature studies through reading and note-taking techniques. The results show that *Kera dan Buaya* contains five actantial structures, while *Byeoljubujeon* presents eight, due to a greater number of characters and more complex conflicts. Both fables share similar beginnings and endings in their functional structures, though *Byeoljubujeon* demonstrates a more intricate transformation phase. This study identifies four main moral values in *Kera dan Buaya*—cleverness, courage, loyalty, and fragile friendship—while *Byeoljubujeon* conveys six: loyalty, hard work, courage, cleverness, responsibility, and perseverance. This research contributes to comparative literary studies and highlights how A.J. Greimas' structural theory can be applied to reveal the moral messages embedded in fables.

Keywords: Actantial structure, comparative literature, fable, functional structure, greimas, moral value

초록

본 연구는 Greimas의 접근법을 활용하여 인도네시아 우화 [원숭이와 악어 (Kera dan Buaya)]와 한국 우화 [별주부전]의 서사 구조를 분석하고 도덕적 가치를 비교하는 데 목적이 있다. 연구 대상은 다니 라리토(Dhany Larito)의 『원숭이와 악어』와 김해원의 『별주부전』이다. 연구 방법은 문헌연구와 독서·기록 기술을 사용한 질적 기술 비교 분석으로 수행되었다. 연구 결과, 「원숭이와 악어」는 5개의 행위자 구조를, 「별주부전」은 인물 수와 갈등의 복잡성으로 인해 8개의 행위자 구조를 포함하고 있다. 기능 구조 측면에서 두 우화는 유사한 시작과 결말을 가지나, 「별주부전」은 보다 복잡한 전환 단계를 보여준다. 「원숭이와 악어」에서는 영리함, 용기, 충성심, 깨지기 쉬운 우정의 4가지 도덕적 가치가 발견되었고, 「별주부전」에서는 충성심, 근면함, 용기, 영리함, 책임감, 끈기의 6가지 가치가 나타난다. 본 연구는 비교 문학 연구에 기여하며, 그레마스의 구조 이론이 우화 속 도덕적 메시지를 밝히는 데 적용될 수 있음을 보여준다.

핵심어: 그레마스, 기능 구조, 부교 문학, 우화, 행위자 구조, 도덕적 가치

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
초록.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Sastra Bandingan.....	8
2.2 Strukturalisme Naratologis A.J. Greimas.....	11
2.2.1 Model Aktan	12

2.2.2 Model Fungsional	14
2.3 Fabel	15
2.3.1 Fabel Indonesia	17
2.3.2 Fabel Korea.....	18
2.4 Nilai Moral	19
2.5 Penelitian Terdahulu.....	22
2.6 Kerangka Berpikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Desain Penelitian	33
3.2 Data dan Sumber Data Penelitian.....	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data	39
3.4 Teknik Analisis Data	40
3.5 Uji Keabsahan Data.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Hasil.....	43
4.2 Analisis Struktur Aktansial	43
4.2.1 Analisis Struktur Aktansial Fabel Kera dan Buaya	44
4.2.2 Analisis Struktur Aktansial Fabel Byeoljubujeon (별주부전).....	52
4.2.3 Perbandingan Struktur Aktansial	67
4.3 Analisis Struktur Fungsional	70
4.3.1 Analisis Struktur Fungsional Fabel Kera dan Buaya.....	70
4.3.2 Analisis Struktur Fungsional Fabel Byeoljubujeon (별주부전)	73
4.3.3 Perbandingan Struktur Fungsional	77

4.4 Analisis Nilai Moral	81
4.4.1 Nilai Moral Fabel Kera dan Buaya	81
4.4.2 Nilai Moral Fabel Byeoljubujeon (별주부전).....	84
4.4.3 Perbandingan Nilai Moral.....	88
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	92
5.1 Simpulan.....	92
5.2 Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Skema Fungsional	14
Tabel 2. 2 Matriks Penelitian Terdahulu.....	23
Tabel 3. 1 Identitas Sumber Data Pertama.....	35
Tabel 3. 2 Identitas Sumber Data Kedua	36
Tabel 3. 3 Acuan Analisis untuk Kedua Fabel.....	41
Tabel 4. 1 Perbandingan Struktur Aktansial	67
Tabel 4. 2 Perbandingan Nilai Moral.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema aktansial.....	13
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	31
Gambar 3. 1 Alur penelitian.....	34
Gambar 4. 1 Bagan Aktansial 1 Fabel Kera dan Buaya.....	44
Gambar 4. 2 Bagan Aktansial 2 Fabel Kera dan Buaya.....	46
Gambar 4. 3 Bagan Aktansial 3 Fabel Kera dan Buaya.....	47
Gambar 4. 4 Bagan Aktansial 4 Fabel Kera dan Buaya.....	49
Gambar 4. 5 Bagan Aktansial 5 Fabel Kera dan Buaya.....	50
Gambar 4. 6 Bagan Aktansial 1 Fabel Byeoljubujeon (별주부전)	52
Gambar 4. 7 Bagan Aktansial 2 Fabel Byeoljubujeon (별주부전)	54
Gambar 4. 8 Bagan Aktansial 3 Fabel Byeoljubujeon (별주부전)	56
Gambar 4. 9 Bagan Aktansial 4 Fabel Byeoljubujeon (별주부전)	57
Gambar 4. 10 Bagan Aktansial 5 Fabel Byeoljubujeon (별주부전)	59
Gambar 4. 11 Bagan Aktansial 6 Fabel Byeoljubujeon (별주부전)	61
Gambar 4. 12 Bagan Aktansial 7 Fabel Byeoljubujeon (별주부전)	63
Gambar 4. 13 Bagan Aktansial 8 Fabel Byeoljubujeon (별주부전)	65

DAFTAR PUSTAKA

- Agati, N. (2014, Oktober 7). Struktur naratif dalam Yodaka No Hoshi karya Miyazawa Kenji menurut teori naratologi Greimas. <http://eprints.dinus.ac.id/id/eprint/8315>
- Anonim. (2023, July 17). Mengenal triangulasi dalam penelitian kualitatif – FK-KMK UGM. <https://fkkmk.ugm.ac.id/mengenal-triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif/>
- Anisa. 2024. Nilai Moral pada film Miracle in Cell No 7 Versi Indonesia dari Perspektif Nurgiyantoro. Skripsi. Fakultas Tarbiyah. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
- Arifin, M. Z. (2019). Nilai moral karya sastra sebagai alternatif pendidikan karakter (novel amuk winsaggeni karya Suwito Sarjono. *Literasi: jurnal penelitian bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya*, 3(1), 30-40. <http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v3i1.1953>
- Arianti, I. (2020). Analisis Kajian Struktural dan Nilai Moral dalam Cerpen "Gugatan" Karya Supartika. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1).
- Arissuta, D. P., & Adi, S. P. (2024, Juni). Sojiwan temple relief as an inspiration for ceramic artwork. *Asintya: Jurnal Penelitian Seni Budaya*, 16.
- Ati, A. M. (2022). Kajian sastra bandingan legenda Indonesia dan Korea serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar bagi pemelajar Korea BIPA 4. <http://repository.upi.edu/82102/>
- Cahyono, N. H., Sugiyamin, Barriyah, I. Q., & Susanto, M. R. (2023). Kajian Ikonology Relief Pancatantra Candi Sojiwan; Sebuah Dimensi Multikultur. *Jurnal Senirupa Warna*, 11. [10.36806/jsrw.v11i2.172](https://doi.org/10.36806/jsrw.v11i2.172)
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21, 33-54. [10.21831/hum.v21i1.38075](https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075)
- Gumilar, P. (2011). Perancangan buku dongeng fabel Jawa Barat. <https://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-putragumil-2q6475>
- Haryadi. (2004). Apresiasi dosen terhadap fabel. *Cakrawala pendidikan: jurnal ilmiah pendidikan*. <https://doi.org/10.21831/cp.v3i3.7606>
- Hertanto, A. (2019). Nilai-nilai moral dalam ajaran samin dan relevansinya sebagai sumber pembelajaran karakter dan sejarah lokal di SMA Negeri 1 Blora. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/67978/MzM3ODU5/Nilai-nilai-moral-dalam-ajaran-samin-dan-relevansinya-sebagai-sumber-pembelajaran-karakter-dan-sejarah-lokal-di-SMA-Negeri-1-Blora-3.pdf>
- Irmayanti, P. A. (2018). Pengaruh metode Directed Reading Thinking Activity (DRTA) terhadap kemampuan memahami teks fabel siswa kelas VII SMP Negeri Megang Sakti. https://repository.unsri.ac.id/12258/1/RAMA_88201_06021181419077_0007056002_0019096607_01_font_ref.%20pdf.pdf
- Karnanta, K. Y. (2015). Struktural (dan) semantik: teropong strukturalisme dan aplikasi teori naratif A.J. Greimas. *Atavisme*, 18. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v18i2.113.171-181>

Mayra Sukma Khairunnisa, 2025

PERBANDINGAN NILAI MORAL DALAM FABEL INDONESIA “KERA DAN BUAYA” DAN FABEL KOREA “LEGENDA KELINCI (BYEOLJUBUJEON 별주부전)” : KAJIAN SASTRA BANDINGAN PERSPEKTIF A.J. GREIMAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kim, H. (2014). 별주부전. Paju: Woongjin Junior.
- Kim, K. (2015). Kajian Bandingan Dongeng Bawang Merah Bawang Putih dari Indonesia dan Dongeng Kong-Jui Pat-Jui dari Korea Selatan. <http://repository.upi.edu/id/eprint/17228>
- Kosasih, E. (2013). Sastra klasik sebagai wahana efektif dalam pengembangan pendidikan karakter. *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra*, 13(2). https://doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v13i2.29
- Larasati, M. M. B., & Sareng, A. N. (2021, Juni 30). Kajian Struktural Sastra Bandingan Cerita Jaka Tarub dan Cerita Watu Wari Labu dan Implikasinya bagi Pendidikan Anak. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1, 85-160. <http://uniflor.ac.id/e-journal/index.php/RJPBSI/article/view/1045/949>
- Larito, D. Kera dan Buaya Penipu. Jakarta: Daffa Media.
- Maisah, S. (2023, August 21). Apa Itu Kerangka Pemikiran Dalam Penelitian ? – UPT Jurnal. UPT Jurnal. <https://uptjurnal.umsu.ac.id/apa-itu-kerangka-pemikiran-dalam-penelitian/>
- Maulinah, R. (2020). Implementasi Keterampilan Bercerita Menggunakan Media Boneka Pada Siswa Sekolah Dasar (Penelitian Studi Kepustakaan). http://repository.upi.edu/52234/1/S_PGSD_1605805_Title.pdf
- Mekarisce, A. A. (2020, Agustus). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, 12(3). <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>
- Muttaqin, Z. (2015). Menilik konsep aktansial Greimas dalam dongeng prahara di istana dewa petir. *SeBaSa: Jurnal pendidikan seni, bahasa, dan sastra*, 1. <http://eprints.hamzanwadi.ac.id/id/eprint/649>
- Nita. (2022). Analisis nilai moral film serial Nusa dan Rara sebagai media pembelajaran untuk anak usia dini. <http://repository.upi.edu/76401/>
- Nugraha, D. (2021, Juni 1). Perkembangan Sejarah dan Isu-isu Terkini dalam Sastra Bandingan. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4, 164. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v4i2.135>
- Park, S. (2019). A court case of frog and snake: rereading korean court-case fiction from the law and literature perspective. *Korea Journal*, 59, 61-85. <http://dx.doi.org/10.25024/kj.2019.59.2.61>
- Putra, I. Y. N., & Jabrohim. (2016). Aktan dan struktur fungsional novel teratak karya evi idawati dalam perspektif A.J. Greimas. *Seminar nasional kajian bahasa dan pengajarannya (KBSP) IV 2016*. <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/bitstream/handle/11617/11475/61.pdf?sequence>
- Rachman, A. K., & Susandi. (2021). Nilai Moral dalam Perspektif Sosiologi Sastra Pada Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad. *Hasta Wiyata*, 4. DOI 10.21776/ub.hastawiyata.2021.004.01.06=1
- Rahardjo, M. (2010, October 15). *Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif*. UIN Malang. <https://uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>
- Saefuddin. (2021). Pendidikan Karakter Dalam Cerita Fabel Banjar. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, Vol 15. <https://doi.org/10.26499/tt.v15i2.3867>

- Sa'ida, N. (2020, Mei). Analisis nilai moral dalam cerita rakyat. *Jurnal pendidikan, pengasuhan, kesehatan dan gizi anak usia dini*, 1(1), 47-54. <https://doi.org/10.26740/jp2kgaud.2020.1.1.47-54>
- Sandy, F. (2022). Kajian struktur dan nilai moral cerpen republika serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar prosa fiksi di SMP. <http://repository.upi.edu/72050/>
- Santoso, B., & Soelistyowati, D. (2020). Analisis Skema Aktansial dan Model Fungsional Greimas pada Cerita Pendek Tsuru no Ongaeshi. *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture*, 2(2), 215–231. <https://doi.org/10.33633/jr.v2i2.3543>
- Saputri, R. D., & Setyowati, H. (2022). Tokoh dan penokohan serta nilai moral dalam cerita fabel. *Diglosia: jurnal kajian bahasa, sastra, dan pengajarannya*, 5(1S), 195-214. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i1s.390>
- Shin, Y. D., Trihtarani, F. E., Panggabean, L., & Luthfiarrahman, A. (2020). Pengantar Kesusastraan Korea. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Suhaniah, A., Herwan, Devi, A. A. K., Fadilla, S., & Khairunnisyah, S. M. (2023). Nilai sastra anak dalam dongeng "Si Kancil Kena Batunya". *Jurnal pendidikan tambusai*, 7(3), 27344-27350. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/download/11065/8767>
- Sutriati, N., WS, H., & Zulfadhli. (2012, September 1). Kategori dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Di Kenegerian Kari Kecamatan Kuantan Tengah Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1, hal 127. <https://media.neliti.com/media/publications/117563-ID-kategori-dan-fungsi-sosial-cerita-rakyat.pdf>
- Swany, T. K. (2023). Komparasi Struktur Cerita Dongeng Korea Namukkun-gwa Seonnyeo (나무군과 선녀) dan Dongeng Indonesia Jaka Tarub dalam Perspektif A.J. Greimas. <http://repository.upi.edu/100036/>
- Ulfah, Z. 2020, Oktober. Membangun Karakter Anak Melalui Fabel. <https://balaibahasaprovincimaluku.kemdikbud.go.id/2020/10/membangun-karakter-anak-melalui-fabel/>
- Wahyuni, H. I., Budiman, A., Abidin, R., & Yuliandari, E. T. (2023). Potential of fables as learning resources for environmental education and its relevance to the merdeka belajar curriculum. *Jurnal pendidikan Indonesia gemilang*, 3(1), 87-96. <https://doi.org/10.53889/jpig.v3i1.189>
- Wang, A. (2014). 중국인 학습자를 위한 우화 소설을 활용한 한국 문화 교육 방안 연구. *Tesis*.
- Wulandari, S., Sanjaya, D., Anggraini, R. D., & Khairunnisa. (2020). Skema Aktan dan Struktur Fungsional A.J. Greimas dalam Cerita Asal Mulo Jambi Tulo dan Jambi Kecik. *Pena Literasi : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3. <https://doi.org/10.24853/pl.3.1.50-61>
- Yusanto, Y. (2019). Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif. *Journal of Scientific Communication*.