

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan pada tahap sebelumnya dapat ditarik kesimpulan bahwa penelitian ini mengkaji penerapan teori diferensiasi dalam pelatihan paduan suara untuk mengikuti sebuah perlombaan dalam kurun waktu yang singkat. Peneliti menyatakan adanya keberagaman yang dimiliki oleh anggota paduan suara diluar jurusan musik baik dari segi pengalaman bernyanyi maupun latar belakang budaya menjadi sebuah tantangan yang harus dihadapi oleh pelatih dalam menyusun strategi pelatihan yang efektif. Kemudian dalam hasil penerapan teori diferensiasi terdapat penerapan metode pelatihan yang beragam dan menghasilkan adanya tutor teman sebaya terbukti membantu anggota paduan suara dalam mengatasi kendala yang dihadapi serta dapat meningkatkan kualitas performa mereka. Karena pada dasarnya teori pembelajaran diferensiasi menciptakan adanya tutor teman sebaya sebagai alternatif anggota yang tidak memiliki kepercayaan diri terhadap proses belajarnya maupun anggota paduan suara yang sedang menjalani proses untuk beradaptasi dengan kebiasaan kebudayaan yang mereka tempati untuk saat ini.

Indikator penyesuaian diri mahasiswa yang berasal dari suku luar selain sunda tersebut didukung oleh teori adaptasi dialek dan artikulasi dalam suatu kajian fenologi yang tercantum pada bab kajian teori. Hal ini ditandai dengan bagaimana mereka menyesuaikan cara berbicara, logat dan juga adaptasi terhadap kebiasaan yang biasa dilakukan oleh suku mayoritas. Hal tersebut dilatih untuk kemampuan anggota dalam teknik pengucapan vowel yang biasa digunakan oleh suku sunda. Penelitian ini menambahkan wawasan bagaimana

proses adaptasi dalam kehidupan sehari-hari bagi anggota paduan suara yang berasal dari suku diluar sunda.

5.2 Implikasi

Hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi pelatih dan pendidik dalam merancang strategi pelatihan yang lebih inklusif dan responsif terhadap kebutuhan individu anggota paduan suara. Penerapan metode tutor sebaya dalam pelatihan paduan suara dapat memperkuat pemahaman dan keterampilan anggota serta menciptakan lingkungan belajar yang kolaboratif.

5.3 Rekomendasi

Penelitian selanjutnya disarankan untuk mengeksplorasi lebih dalam mengenai keberagaman yang ada dalam paduan suara, termasuk faktor-faktor yang mempengaruhi pengalaman bernyanyi dan gaya belajar pada anggota. Diperlukan pengembangan atau temuan baru mengenai metode pelatihan yang lebih adaptif untuk mengakomodasi kebutuhan anggota yang berasal dari latar belakang yang berbeda. Terakhir, pelatih diharapkan untuk terus melakukan evaluasi dan penyesuaian terhadap strategi pelatihan yang diterapkan agar dapat meningkatkan kualitas dan performa paduan suara secara keseluruhan.

Dalam penelitian ini masih terdapat kekurangan dan keterbatasan peneliti dalam mengolah data seperti kurangnya subjek penelitian yang berasal dari anggota selain jurusan musik dikarenakan sebagian dari mereka sudah menjadi alumni dan susah untuk dihubungi karena berada diluar domisili bandung dan keterbatasan waktu yang mereka miliki sehingga peneliti hanya dapat menemukan informan yang bersedia sebanyak 4 orang. 3 diantaranya menggunakan via zoom untuk wawancara dikarenakan tidak berada di domisili yang sama dengan peneliti. Keterbatasan dalam jumlah informan dapat mempengaruhi generalisasi hasil penelitian karena perspektif yang diperoleh mungkin tidak sepenuhnya mewakili pengalaman dan pandangan seluruh anggota paduan suara. Oleh karena itu,

penelitian ini disarankan agar penelitian lebih lanjut melibatkan subjek dari berbagai latar belakang untuk mendapatkan data yang lebih memenuhi kebutuhan penelitian.