

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Penelitian tindakan kelas ini dilakukan dengan tujuan untuk meningkatkan dinamika kerja sama siswa inklusi dalam pembelajaran seni tari melalui penerapan metode tutor sebaya di kelas 5C SDN 138 Gegerkalong Girang. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan selama tiga siklus, dapat disimpulkan bahwa metode tutor sebaya memberikan pengaruh positif terhadap peningkatan kerja sama siswa, baik siswa reguler maupun siswa inklusi. Pada tahap awal sebelum diterapkan metode tutor sebaya, dinamika kerja sama siswa masih tergolong rendah. Hal ini terlihat dari hasil penilaian yang menunjukkan bahwa hanya 32% siswa yang mencapai ketuntasan pada aspek kerja sama. Siswa terlihat masih mengalami kesulitan dalam berkomunikasi secara efektif, kurang menunjukkan partisipasi aktif, serta belum mampu saling membantu dan mendukung di dalam kelompok, khususnya dalam konteks kelas inklusif.

Melalui penerapan metode tutor sebaya, siswa dibagi ke dalam empat kelompok kecil dengan masing-masing satu siswa ditunjuk sebagai tutor sebaya. Proses pembelajaran dilakukan dengan materi yang meliputi variasi praktik tari, tari kreasi (seperti tari Manuk Dadali dan cipta gerak adaptasi hewan), serta pengenalan pola lantai sederhana. Pendekatan ini dirancang untuk mendorong interaksi antar siswa secara lebih intens, mengasah kemampuan komunikasi, serta membangun kerja sama tim yang solid dan suportif.

Hasil yang diperoleh menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan pada dinamika kerja sama siswa setelah dilakukan tindakan selama tiga siklus. Berdasarkan observasi, sebanyak 86% siswa berhasil mencapai nilai tuntas (≥ 70) dalam aspek kerja sama. Siswa mulai menunjukkan sikap saling mendukung, mampu bekerja sama secara efektif, serta menunjukkan partisipasi aktif tanpa

memandang perbedaan latar belakang atau kebutuhan belajar. Ini menandakan bahwa metode tutor sebaya berhasil menciptakan dinamika kerja sama yang baik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

a. Bagi Guru Seni Tari

Guru seni tari disarankan untuk mempertimbangkan penggunaan metode tutor sebaya sebagai salah satu strategi pembelajaran, terutama dalam kelas yang bersifat inklusif. Metode ini mampu membangun interaksi yang lebih harmonis antarsiswa, menumbuhkan empati, dan menciptakan lingkungan belajar yang saling mendukung. Guru juga dapat menyesuaikan peran tutor dengan memperhatikan karakteristik siswa agar tercipta dinamika kelompok yang seimbang dan efektif.

b. Bagi Sekolah

Sekolah diharapkan dapat mendukung pelaksanaan metode pembelajaran yang bersifat kolaboratif dan inklusif dengan menyediakan fasilitas yang mendukung, memberikan pelatihan bagi guru, serta mendorong budaya belajar yang menghargai keberagaman. Dengan demikian, proses pendidikan dapat berjalan lebih adil dan merata bagi seluruh siswa, tanpa terkecuali.

c. Bagi Peneliti

Penelitian ini masih memiliki keterbatasan dari segi waktu dan ruang lingkup. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya dapat memperluas cakupan penelitian, baik dari jenjang pendidikan, jenis materi seni tari yang diajarkan, maupun metode lain yang dapat dikombinasikan dengan tutor sebaya. Penelitian lanjutan juga dapat menggali lebih dalam pengaruh metode ini terhadap aspek afektif siswa, seperti kepercayaan diri dan rasa memiliki di dalam kelompok.

DAFTAR PUSTAKA

- Acong, Y. N., & Trisakti, T. (2023). Pembelajaran Tari “Sae Kaba” Dengan Metode Tutor Sebaya Di Sanggar Molas Bali Belo Ruteng Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12(1), 1-13.
- Alfauzi, I. K., Azizah, W., Adawiyah, R., & Andriani, O. (2024). Menganalisis Karakteristik Lingkungan Inklusif Di Sekolah Umum Bagi Anak Berkebutuhan Khusus. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa*, 3(1), 178-182.
- Alif, M. A. Peran Tutor Sebaya di SD Al Hikmah Surabaya.
- Anggraeni, R., Lestari, A. T., & Nurmata, I. K. (2023). Validasi Instrumen Motivasi Menggunakan Self-Regulation Questionnaire Untuk Mahasiswa Seni. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 6(2), 366-374.
- Ariastuti, R., & Herawati, V. D. (2016). Optimalisasi Peran Sekolah Inklusi. *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 1(1), 38-47
- Arlina, A. (2022). Penerapan Tutor Sebaya Untuk Meningkatkan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Pada Siswa Kelas Viii. 2 Di Smp 3 Siak Kabupaten Siak Sri Indrapura. *Educational: Jurnal Inovasi Pendidikan & 12*
- Bahri, S. (2022). Manajemen Pendidikan Inklusi Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 94-100.
- Dewi, R. (2025). Pembelajaran Seni Tari Dalam Meningkatkan Kerja Sama Siswa. *JIMU: Jurnal Ilmiah Multidisipliner*, 3(03), 1289-1297
- EdTech Books. (n.d.). *Cooperative learning*. EdTech Books. https://edtechbooks.org/student_centered/cooperative_learning
- Endu, E., Bate, N. S., Wau, M. P., & Laksana, D. N. L. (2023). Implementasi Prinsip Layanan Pendidikan Abk Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Pada Sekolah Inklusi. *Jurnal Pendidikan Inklusi Citra Bakti*, 1(1), 88-98.
- Fitriyani, Z., Elvandari, E., & Hasan, H. (2024). Pengaruh Metode Tutor Sebaya Pada Pembelajaran Tari Begambo Di Sma Negeri 2 Babat Toman. *Imajinasi: Jurnal Ilmu Pengetahuan, Seni, Dan Teknologi*, 1(2), 149-160.
- Hasanah, U., & Susmiarti, S. (2024). Penerapan Tutor Sebaya Pada Ekstrakurikuler Tari Pasambahan Kreasi Di Smp Negeri 25 Padang. *Imajinasi: Jurnal Ilmu Pengetahuan, Seni, Dan Teknologi*, 1(3), 97-108.
- Herianto, A., & Ibrahim, I. (2018, March). Analisis Efektivitas, Kelebihan Dan Kekurangan Desain Model Cooperative Learning Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Geografi Lingkungan Pada Mahasiswa

- Program Studi Pendidikan Geografi Di Pulau Lombok. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidik Dan Pengembang Pendidikan Indonesia* (Vol. 1, No. 1, Pp. 17-27).
- Jayanti, T., Jalal, M., & Siregar, N. (2024). Implementasi kemampuan kerja sama siswa dalam pembelajaran tematik Madrasah Ibtidaiyah. *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 10(2), 203-212.
- Kristinawati, D., Komalasari, H., & Sudirman, A. (2025). PEMBELAJARAN TARI DENGAN METODE TUTOR SEBAYA PADA KELAS INKLUSI DI SMA NEGERI 2 BANDUNG. *Ringkang: Kajian Seni Tari dan Pendidikan Seni Tari*, 5(1), 68-78.
- Kusmaryono, I. (2023). Faktor Berpengaruh, Tantangan, Dan Kebutuhan Guru Di Sekolah Inklusi Di Kota Semarang. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(1), 12-23.
- Lathifa, N. N., Anisa, K., Handayani, S., & Gusmaneli, G. (2024). Strategi Pembelajaran Kooperatif Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Cendekia: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa Dan Pendidikan*, 4(2), 69-81.
- Malikha, D. R. (2018, October). Strategi Pembelajaran PBL (Problem Based Learning) Sebagai Salah Satu Metode Pembelajaran Berkarakter dan Berwawasan Global. In *Seminar Nasional Pendidikan Dan Kewarganegaraan IV* (pp. 88-98).
- Mudrika, S., & Susmiarti, S. (2023). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari Menggunakan Metode Tutor Sebaya Di Kelas X Smk Pariwisata 'Aisyiyah Sumatera Barat. *Jurnal Kajian Dan Penelitian Umum*, 1(5), 243-255.
- Muhson, A. (2006). Teknik analisis kuantitatif. *Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta*, 183-196.
- Mukhlis, A. (2016). Pembelajaran Tutor Sebaya: Solusi Praktis dalam rangka menyongsong pembelajaran sastra yang menyenangkan bagi siswa SMP. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 68-72.
- Munthe, A. P., & Naibaho, H. P. (2019). Manfaat Dan Kendala Penerapan Tutor Sebaya Untuk Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar Lentera Harapan Mamit. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 9(2), 138-147.
- Nurishlah, L., Nurlaila, A., & Rusnaya, M. (2023). Strategi Pengembangan Motivasi Instrinsik Di Dalam Pembelajaran Siswa Sekolah Dasar. *Murabbi*, 2(2), 1-12.
- Patriani, R. (2022). Meningkatkan Asktivitas Siswa Dalam Memahami Konsep Dan Teknik Berkreasi Musik Kontemporer Melalui Metode Tutor Sebaya Kelas Xii Mipa 1/Semester Ganjil Di Sma Negeri 4 Bandung Tahun Ajaran 2019/2020. *Jurnal Multidisiplin Indonesia*, 1(2), 560-

576.

- Pratiwi, N. A. (2019). *Meningkatkan Hasil Belajar Tari Dalam Pembelajaran Seni Budaya Dengan Metode Tutor Sebaya Pada Siswa Kelas Viii Smp Negeri 2 Tanete Rilau* (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Prayitno, M. A. (2022). *Implementasi Metode Tutor Sebaya Sebagai Upaya Peningkatan Keaktifan Dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fikih Kelas X (Ptk Di Ma Ypip Panjang Ponorogo)* (Doctoral Dissertation, Iain Ponorogo).
- Ramadhana, R. N. (2020). Tantangan Pendidikan Inklusi Dalam Mendidik Anak Berkebutuhan Khusus.
- Romdona, S., Junista, S. S., & Gunawan, A. (2025). Teknik Pengumpulan Data: Observasi, Wawancara Dan Kuesioner. *Jisosepol: Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi Dan Politik*, 3(1), 39-47.
- Sandeka, A. (2023). Pembelajaran Tari Turak Dewa Menggunakan Metode Tutor Sebaya Pada Ekstakurikuler Seni Budaya Di Smp Xa Verius 3 Palembang. *Author: Education And Learning Journal*, 2(4), 486-493.
- Soerjono Soekanto Dan Budi Sulistyowati, *Sosiologi Suatu Pengantar* (Jakarta: Raja Grafindo, 2014), 211.
- Supriyatna, A. P., Hanifah, N., & Isrok'atun, I. (2024). Penerapan Metode Tutor Sebaya Dalam Meningkatkan Keterampilan Sosial Siswa Kelas Iv Sd. *Edukasia: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(1), 397-408.
- Seni Tari Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Tari*, 4(1), 24.
- Trinika, C., & Syeilendra, S. (2024). Meningkatkan Kemampuan Menari (Tari Piring) Melalui Metode Tutor Sebaya Di Kelas Vii 7 Di Smpn 16 Padang. *Abstrak: Jurnal Kajian Ilmu Seni, Media Dan Desain*, 1(5), 150-159.
- Widyastuti, P. A., & Widiani, I. W. (2020). Analisis peran tutor sebaya terhadap sikap sosial siswa tuna rungu. *Journal of Education Technology*, 4(1), 46-51.
- Yusuf Kurniawan Dan Ajat Sudrajat, —Peran Teman Sebaya Dalam Pembentukan Karakter Siswa Madrasah Tsanawiyah, *Socia* 15, No. 2 (2017): 154.
- Zakie, D. (2024). *IMPLEMENTASI TARI KREASI ANAK KAMBING SAYA PADA PENDIDIKAN INKLUSI DALAM MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA DINI DI TK ALAM MAHIRA KOTA BENGKULU* (Doctoral dissertation, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu).