

**MEMBINA KARAKTER DISIPLIN PADA ANAK USIA DINI MELALUI
KEGIATAN MUSIK DI TAMAN KANAK-KANAK MENTARI BUNDA
LEMBANG**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik

Oleh:

Anisa Aulia Rahmawati

2102638

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

LEMBAR HAK CIPTA

**MEMBINA KARAKTER DISIPLIN PADA ANAK USIA DINI MELALUI
KEGIATAN MUSIK DI TAMAN KANAK-KANAK MENTARI BUNDA
LEMBANG**

Oleh

Anisa Aulia Rahmawati

2102638

Skripsi diajukan untuk syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Seni Musik

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

Universitas Pendidikan Indonesia

© Anisa Aulia Rahmawati

Universitas Pendidikan Indonesia

2025

Hak Cipta dilindungi Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagiannya dengan dicetak ulang, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
ANISA AULIA RAHMAWATI
NIM : 2102638

Berjudul “**MEMBINA KARAKTER DISIPIN PADA ANAK USIA DINI**
MELALUI KEGIATAN MUSIK DI TAMAN KANAK-KANAK MENTARI
BUNDA LEMBANG”

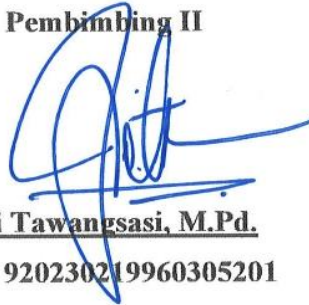
Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Diah Latifah, M.Pd.
NIP. 196310061992022001

Pembimbing II



Uni Tawangsasi, M.Pd.
NIP. 920230219960305201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik



Dr. Febhry Cipta, M.Pd.
NIP. 197702172009101002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “*Membina Karakter Disiplin pada Anak Usia Dini melalui Kegiatan Musik di Taman Kanak-kanak Mentari Bunda Lembang*” adalah benar hasil dari karya saya sendiri. Di dalam skripsi ini saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya sendiri, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di lingkungan perguruan tinggi.

Bandung, 1 Juni 2025

Anisa Aulia Rahmawati

2102638

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya. Skripsi ini berjudul “*Membina Karakter Disiplin pada Anak Usia Dini melalui Kegiatan Musik di Taman Kanak-kanak Mentari Bunda Lembang*”, yang disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana di Pendidikan Seni Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa pada skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi isi maupun penyajiannya. Namun, berkat bimbingan dosen dan dukungan beberapa pihak yang terlibat, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis menghargai setiap kritik dan saran yang diberikan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis, pihak yang terlibat, maupun pembaca secara umum.

Bandung, 1 Juni 2025

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Membina Karakter Disiplin melalui Kegiatan Musik di Taman Kanak-kanak Mentari Bunda Lembang*”, sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat doa, dukungan, bimbingan, motivasi, serta bantuan dari berbagai pihak yang terlibat. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, atas segala nikmat, rahmat, taufik, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat dengan lancar melaksanakan penelitian, menyusun, dan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Dr. Dody Mohamad Kholid, S.Pd., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain yang telah memberikan arahan, dukungan, dan fasilitas akademik sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini dengan baik.
3. Dr. Febbry Cipta, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Musik sekaligus Wali Dosen penulis, yang senantiasa memberi arahan, bimbingan, motivasi, waktu, serta dukungan akademik selama penulis menempuh pendidikan, hingga penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Diah Latifah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, masukan, dan motivasi dengan kesabaran dan keikhlasan kepada penulis dalam setiap tahap penyusunan skripsi ini.
5. Uni Tawangsasi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, waktu, nasihat, serta motivasi dengan penuh kesabaran, keikhlasan dan ketelitian kepada penulis dalam setiap tahap penyusunan skripsi ini.

6. Seluruh Dosen dan Staff di Program Studi Pendidikan Seni Musik, yang telah berjasa dalam memberikan ilmu, bimbingan, motivasi, serta pelayanan terbaik selama penulis menempuh perkuliahan, hingga penyusunan skripsi ini.
7. Iis Komalasari, M.Pd., selaku Kepala Sekolah Taman Kanak-kanak Mentari Bunda Lembang yang telah memberikan izin, kesempatan, serta dukungan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di sekolah yang beliau pimpin.
8. Tati Suhaeti, S.Pd., Gr., selaku Guru Kelas Matahari, seluruh Guru, Staff, dan Siswa di Taman Kanak-kanak Mentari Bunda Lembang, yang telah bersedia bekerja sama dan memberi dukungan selama penelitian berlangsung.
9. Terima kasih banyak penulis sampaikan untuk kedua orang tua tercinta Ngaidi (Alm) dan Tri Hartini yang menjadi penyemangat bagi penulis. Terima kasih atas kasih sayang yang telah diberikan, doa yang tidak pernah putus, dukungan dari segala sisi, dan semua pengorbanan yang tidak pernah bisa terbalaskan.

Untuk Bapak tersayang, meski ragamu telah tiada, nasihat, semangat, dan keteladananmu senantiasa hidup dalam langkah penulis. Terima kasih telah menanamkan nilai-nilai kehidupan yang sangat berarti, yang menjadikan cahaya dalam kehidupan ini, meskipun tidak bisa menyaksikan secara langsung bagaimana proses awal perkuliahan penulis dan selama proses penyusunan skripsi ini. Doa penulis selalu menyertai, dan berharap seluruh amal ibadah Almarhum Bapak diterima, dan tenang di sisi-Nya.

Untuk Mamah tercinta, terima kasih sudah menjadi sumber kekuatan bagi penulis, sudah berjuang, berkorban sejauh ini tanpa pernah henti, dan tetap tegar menjalani kehidupan. Terima kasih atas dorongan, perhatian, dan semangat yang Mamah berikan hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Dengan adanya skripsi ini, penulis persembahkan untuk Bapak (Alm) dan Mamah sebagai bukti kecil atas doa, perjuangan, cinta kasih yang telah diberikan kepada penulis, yang senantiasa mengiringi perjalanan dalam menempuh pendidikan ini.

10. Penulis menyampaikan terima kasih banyak kepada Kakak tercinta dengan panggilan Mas, Eko Bambang Prakoso, Dwi Agung Purwanto, dan Tri Anggada Saputro yang telah memberikan dukungan penuh baik secara materi maupun non-materi dari awal perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala perhatian, nasihat, dan kasih sayang, serta senantiasa menguatkan penulis disaat lelah dan ragu. Kehadiran Mas sangat berarti, sehingga menjadi penguat dan teladan bagi penulis.
11. Penulis ucapkan terima kasih banyak kepada Kakak Ipar Desi Ratna, Nanda Bela Utami, Yesi Destiana yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta perhatian dari awal perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan dorongan yang senantiasa mengiringi, menjadi penguat dalam menyelesaikan setiap tahap dalam skripsi ini.
12. Ponakan penulis Nada Askana Sakhi, Arbani Dirgantara Utama, Arkandra Dwi Elshakeer, dan Annasya Siera Elshanum. Terima kasih telah hadir, menghibur, dan memberikan warna bagi kehidupan penulis. Terima kasih selalu memberi semangat kepada penulis, meskipun tidak diucapkan secara langsung, namun perilaku yang dibuat menunjukkan dukungan penuh kepada penulis.
13. Penulis ucapkan terima kasih kepada keluarga besar Madonsa, yang senantiasa memberi dukungan, semangat, dan doa yang tulus. Terima kasih sudah memberikan kehangatan dan kebersamaan dalam proses penyusunan skripsi ini, yang menjadi sumber kekuatan dan motivasi yang sangat berarti bagi penulis.
14. Penulis sampaikan terima kasih kepada sahabat terbaik selama masa perkuliahan, Zahra Gusvita Pratami, yang selalu setia menemani penulis saat suka maupun duka, memberi semangat, doa, dan keceriaan selama

masa perkuliahan ini. Kehadiranmu, menjadi salah satu sumber kekuatan dan motivasi yang berharga bagi penulis.

15. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Agen of Change, Ara, Sinta, Dian, Nuni, Ricko, Ilham, Valdi, Agung, Rian, Yanto, Wildan, Yafi, Irfan, Arief, Rifani, Kiki, Dienu, dan Hans. Terima kasih sudah menjadi rumah kedua yang penuh cerita, tawa, dan semangat dari awal perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Kekeluargaan, kebersamaan, dan dukungan kalian akan selalu menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup penulis.
16. Kost 105, yang menjadi saksi bisu selama penyusunan skripsi ini. Teman-teman Kost Sinta Dewi, Nur Anisa, Itsni Ghaniya, Nella Agustin, dan Fryda Siti Haniva, terima kasih banyak telah memberi kehangatan, kebersamaan, dukungan, dan canda tawa selama ini yang menjadi penguat dalam proses penyusunan skripsi ini.
17. Terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada Moch Khafi Ikhsan Ramdani dan Krisna Ardiansyah Hermawan, yang selalu menemani penulis dalam keadaan suka maupun duka, hadir memberi warna, semangat dan dukungan penuh selama ini. Terima kasih telah menjadi tempat untuk berkeluh kesah selama penyusunan skripsi ini.
18. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Tia, Sekar, Nia, Cynara, Jihan, dan Nashifa. Terima kasih telah memberikan doa, dukungan, perhatian kepada penulis yang tak pernah henti, meski jarak memisahkan.
19. Rekan-rekan Padamida, yang telah menemani penulis dari awal perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi rekan angkatan yang memberi kehangatan dan kebersamaan, serta selalu hadir dalam keadaan suka maupun duka.
20. Terima kasih sebanyak-banyaknya penulis ucapkan dengan tulus kepada semua pihak yang terlibat dan tidak bisa disebutkan satu per satu, yang telah membantu dengan segala cara, baik melalui doa, dukungan, maupun motivasi dalam penyusunan skripsi ini. Penulis berharap, semua

kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, dunia pendidikan, serta pihak-pihak yang membutuhkan.

ABSTRAK

Pembinaan karakter merupakan salah satu aspek yang harus diperhatikan pada anak usia dini. Karena pada masa tersebut anak dalam periode emas (*golden period*) dalam pembentukan karakter. Pada usia 0 – 6 tahun, anak akan lebih mudah dalam menangkap sebuah informasi, sehingga akan berpengaruh terhadap kepribadian, karakter dan nilai-nilai dasar yang akan dimiliki, salah satu nilai pendidikan karakter yaitu disiplin. Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aktivitas musik yang dilakukan dalam pembinaan karakter disiplin, dan mengetahui hasil dari pembinaan karakter disiplin anak usia dini di Taman Kanak-kanak Mentari Bunda Lembang. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas (PTK), dengan dua siklus dan dua pertemuan setiap siklusnya, yang mengacu pada model Kemmis & McTaggart, yang terdiri dari beberapa tahapan yaitu perencanaan (*planning*), pelaksanaan (*acting*), observasi (*observing*), dan refleksi (*reflecting*). Penelitian diadakan di kelas Matahari, dengan jumlah siswa sebanyak 17 orang, dengan rentang usia 5-6 tahun, tahun ajaran 2025/2026 dan pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumen. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan musik menggunakan lagu Bangun Tidur dengan memasukkan beberapa unsur musik seperti birama 4/4, dinamika, tempo, pola ritmik dan melalui permainan (*games*) ini dapat meningkatkan perilaku disiplin pada anak. Hal ini dapat terlihat dari peningkatan perilaku disiplin pada setiap siklus, baik dalam aspek aturan, fokus, keteraturan waktu, menunggu giliran, merapikan diri, dan perubahan perilaku disiplin baik di sekolah maupun di rumah. Dengan demikian, musik terbukti menjadi media yang efektif dan menyenangkan dalam menanamkan nilai disiplin pada anak usia dini.

Kata Kunci: karakter disiplin, anak usia dini, kegiatan musik, lagu bangun tidur, PTK

ABSTRACT

Character building is one aspect that must be considered in early childhood. This is because this period is a golden period for character formation. Between the ages of 0 and 6, children are more receptive to information, which will influence their personality, character, and basic values, one of which is discipline. This study aims to identify the musical activities conducted in character development focused on discipline and to assess the outcomes of such character development in young children at Mentari Bunda Lembang Kindergarten. This study employs the classroom action research (CAR) method, consisting of two cycles with two meetings per cycle, based on the Kemmis & McTaggart model, which includes several stages: planning, acting, observing, and reflecting. The research was conducted in the Matahari class, with 17 students aged 5–6 years old, during the 2025/2026 academic year, and data collection was carried out through observation, interviews, and documents. The results of this study show that musical activities using the song Bangun Tidur (Wake Up), incorporating several musical elements such as 4/4 time, dynamics, tempo, rhythmic patterns, and games, can improve children's disciplinary behavior. This can be seen from the improvement in disciplinary behavior in each cycle, both in terms of rules, focus, punctuality, waiting for one's turn, tidying up, and changes in disciplinary behavior both at school and at home. Thus, music has been proven to be an effective and enjoyable medium for instilling discipline in early childhood.

Keywords: *discipline, young children, music activities, wake-up songs, action research (PTK)*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	5
1.5.1 BAB I PENDAHULUAN	5
1.5.2 BAB II KAJIAN TEORI.....	6
1.5.3 BAB III METODE PENELITIAN	6
1.5.4 BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	6
1.5.5 BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.2 Musik	8
2.3 Indikator Disiplin Anak Usia Dini	9
2.4 Musik Sebagai Media Pengembangan Karakter Disiplin Anak Usia Dini	10
2.5 Penelitian Terdahulu	14
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Desain Penelitian	18
3.2 Subjek Penelitian	19
3.3 Tempat Penelitian	20

3.4 Waktu Penelitian.....	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5.1 Observasi.....	21
3.5.2 Wawancara.....	21
3.5.3 Dokumen.....	21
3.6 Instrumen Penelitian	22
3.6.1 Lembar Observasi	22
3.6.2 Pedoman Wawancara.....	23
3.7 Prosedur Penelitian	25
3.7.1 Siklus I	25
3.7.2 Siklus II.....	27
3.8 Teknik Analisis Data.....	28
3.8.1 Reduksi Data	28
3.8.2 Penyajian Data	29
3.8.3 Penarikan Kesimpulan	29
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Temuan Penelitian	31
4.1.1 Aktivitas Musik yang Dilakukan dalam Membina Karakter Disiplin Anak Usia Dini	31
4.1.2 Hasil dari Pembinaan Karakter Disiplin Anak Usia Dini melalui Kegiatan Musik	46
4.2 Pembahasan.....	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran	56
5.2.1 Saran Sekolah.....	56
5.2.2 Saran bagi Guru	57
5.2.3 Saran bagi Orang Tua	57
5.2.4 Saran bagi Peneliti Selanjutnya.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Siswa TK Mentari Bunda Lembang.....	19
Gambar 3. 2 Taman Kanak-kanak Mentari Bunda	20
Gambar 3. 3 Maps Lokasi TK Mentari Bunda Lembang.....	21
Gambar 4. 1 Perkenalan dan pematerian lagu Bangun Tidur	32
Gambar 4. 2 Birama 4/4.....	34
Gambar 4. 3 Pematerian dinamika lagu Bangun Tidur	37
Gambar 4. 4 Interaksi siswa	38
Gambar 4. 5 Pengulangan materi	40
Gambar 4. 6 Pengelompokan siswa	41
Gambar 4. 7 Kegiatan selingan	42
Gambar 4. 8 Pengulangan materi	43
Gambar 4. 9 Pengarahan siswa dalm games	44
Gambar 4. 10 Penerapan sikap disiplin pada permainan	45
Gambar 4. 11 Grafik Hasil Observasi.....	46
Gambar 4. 12 Hasil Persenan Observasi.....	47

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	17
Tabel 3. 1 Daftar Nama Siswa	20
Tabel 3. 2 Lembar Observasi	23
Tabel 3. 3 Pedoman Wawancara Guru.....	23
Tabel 3. 4 Pedoman Wawancara Orang Tua.....	24
Tabel 3. 5 Pedoman Wawancara Anak	25
Tabel 3. 6 Prosedur Penelitian Siklus I.....	27
Tabel 3. 7 Prosedur Penelitian Siklus II.....	28
Tabel 3. 8 Kategorisasi Persentasi Observasi	29
Tabel 4. 1 Perbandingan Presentase Per-siklus.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Skripsi.....	61
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	63
Lampiran 3 Surat Balasan Penelitian	64
Lampiran 4 Rancangan Penelitian	65
Lampiran 5 Lembar Observasi Siklus I Pertemuan 1	70
Lampiran 6 Lembar Observasi Siklus I Pertemuan 2	72
Lampiran 7 Lembar Observasi Siklus II Pertemuan 1	74
Lampiran 8 Lembar Observasi Siklus II Pertemuan 2	76
Lampiran 9 Cara Hitung Persentase.....	78
Lampiran 10 Wawancara Guru Kelas	79
Lampiran 11 Wawancara dengan Orang Tua Senja.....	82
Lampiran 12 Wawancara dengan Orang Tua Arfad	84
Lampiran 13 Wawancara dengan Anak	86
Lampiran 14 Dokumentasi Penelitian.....	88
Lampiran 15 Riwayat Hidup Peneliti.....	97

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, A., Diana, & Setiawan, D. (2022). Pentingnya Pembelajaran Musik untuk Anak Usia Dini. *Universitas Hamzanwadi*, 6(01).
- Danuwara, P., & Giyoto, G. (2024). Penanaman Karakter Religius dan Karakter Disiplin melalui Pembiasaan Sholat Dhuha di Madrasah Ibtidaiyah. *Attadrib: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 7(1).
- Dinda, R., Sukanta, & Latifah, D. (2023). *Analisis Minat Siswa Untuk Menyanyikan Lagu Anak Pada Rentang Umur 4-6 Tahun Di Tk Istiqamah Bandung*.
- Fadillah Siregar, R., Handayani, R., Sarah Br Napitupulu, Z., & Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, F. (2024). *Meningkatkan Kemampuan Gerak Dasar dan Kognitif Anak Melalui Senam Irama di SD PAB 12 Sampali* (Vol. 5, Issue 2).
- Fadlillah, M. (2016). *Penanaman Nilai-nilai Karakter pada Anak Usia Dini melalui Permainan-permainan Edukatif*.
- Harumatus Afiffah, S., Respati, R., & Hidayat, S. (2022). Peran Lagu Anak Terhadap Penanaman Nilai Karakter Siswa di Sekolah Dasar. In *Attadib: Journal of Elementary Education* (Vol. 6, Issue 1).
- Hijriati, H., Rusdiani, R., & Hasballah, J. (2024). Pengaruh Lagu Islami dalam Mengembangkan Nilai-nilai Moral Anak Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-kanak. In *Ihya Ulum: Early Childhood Education Journal* (Vol. 2, Issue 1).
- Kusumawati, H. (2013). *Pendidikan Karakter melalui Lagu Anak-anak*.
- Lickona, T. (2019a). *Character Matterns - Persoalan Karakter: Bagaimana Membantu Anak Mengembangkan Penilaian yang Baik, Integritas, dan Kebajikan Penting Lainnya* (U. Wahyudin & D. Budimansyah, Eds.; J. Abdu Wamaungo & J. Antunes Rudolf Zien, Trans.). PT Bumi Aksara.
- Lickona, T. (2019b). *Educating for Character - Mendidik Untuk Membentuk Karakter* (U. Wahyudin, Ed.; J. Abdu Wamaungo, Trans.). PT Bumi Aksara.
- Lirana, A., Harlambang, S., Fitriyono, A., Yuandana, T., Universitas,), & Madura, T. (2024). *Membangun Karakter Disiplin Anak melalui Kegiatan Drumband Di TK Kartika Bangkalan*.
- Lubis, D. D., Sabila, K., Azahra, M., Sinaga, B., Sari, S. A., Lubis, H. Z., Pendidikan, P. S., Anak, I., Dini, U., Tarbiyah, I., & Keguruan, D. (2024). *Pentingnya Pembelajaran Seni Musik pada Anak dalam Mengembangkan Kreativitas di TK Al-Kausar*.
- Machfiroh, L., Desyanty, E. S., & Rahma, R. A. (2019). *Pembentukan Karakter Disiplin*

- Anak Usia Dini melalui Metode Pembiasaan Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 33 Kota Malang. *Jurnal PendiMusikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musikdikan Nonformal*, 14(1).
- Mahardika, M. N. (2024). *Pembentukan Karakter Disiplin Anak Usia Dini melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Marching Band di TK Khuzaemah Damsari Paguyangan Kabupaten Brebes*.
- Mufidah, L. (2020). *Urgensi Penelitian Tindakan Kelas dalam Memperbaiki Praksis Pembelajaran*. 04.
- Nadia Gaib, T. (2025). *Efektivitas Lagu-lagu Anak dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa pada Anak Usia Dini di TK IT Bunda Resia Kotobangon*.
- Nijma, C., Hibana, & Asnatasia, E. (2025). *Membangun Karakter Anak Usia Dini : Integrasi Nilai Religius dan Etika dalam Kurikulum Paud*.
- Nisak Aulina, C. (2013). *Penanaman Disiplin pada Anak Usia Dini Choirun Nisak Aulina* (Vol. 2, Issue 1).
- Novitasari, Y., & Prastyo, D. (2020). Egosentrisme Anak pada Perkembangan Kognitif Tahap Praoperasional. In *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini* (Vol. 7, Issue 1).
- Nurwati, N., & Salsabila, A. (2020). Pembentukan Karakter bagi Anak Usia 5-6 Tahun melalui Lagu-lagu Anak di TK IT Bunga Harapan Samarinda. *Jurnal Warna : Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 5(1).
- Oktadus, H. Y. (2022). Implikasi Pelatihan Musik Bagi Tujuan Pendidikan. *Ekspresi*, 11(2).
- Oktaviani, R., & Aprily, N. M. (2023). Upaya Orang Tua dalam Membentuk Karakter Disiplin Anak Usia Dini. In *Desember* (Vol. 7, Issue 2).
- Putra, A. D., Sauri, S., & Kosasih, A. (2022). Pendidikan Musik sebagai Wahana Pendidikan Nilai. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 4(1).
- Samsuri, & Astuti, Y. (2022). Hasil Karya Cipta Lagu Anak-anak. *Journal Buah Hati*, 9(1), 57–63.
- Syahputra, M. E., Bahri, S., & Rambe, M. F. (2020). Pengaruh Kepemimpinan, Disiplin dan Motivasi Terhadap Kinerja Pegawai Dinas Tarukim Labura. *Pamator Journal*, 13(1), 117.
- Tyasrinestu, F. (2014). *Lirik Musikal pada Lagu Anak Berbahasa Indonesia*.
- Wira Parta, K., Ismail, D., & Surya Wijaya, N. (2023). The Influence of Training and Work Discipline on Employee Performance. *Jurnal Pariwisata Dan Bisnis*, 02(8).

- Wulandari, R. (2013). *Pengembangan Metode Kodály dalam Pengenalan Nada pada Anak Usia Dini The Development Of Kodaly Method To Introduce Tones For Young Learners.*
- Yulianti, V. (2022). *Optimalisasi Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini melalui Pembelajaran Seni Musik TK Pertiwi 2 Langgar, Kecamatan Kejobong, Kabupaten Purbalingga Skripsi.*