

## DAFTAR PUSTAKA

- A.A.M. Djelantik, *Estetika: Sebuah Pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan  
Danadibrata, R.A (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.  
Departemen Pendidikan Nasional (2008) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta:  
PT. Gramedia Pustaka
- Diana, Lestri (2010). *Kesenian Ronggeng Lisung di Desa Kujang Jaya  
Kecamatan Cibeber Kabupaten Lebak Banten*. Skripsi S1 FPBS UPI  
Bandung: tidak diterbitkan.
- Giddens, Anthony (2001). *Dunia yang lepas kendali*. Jakarta: PT. Gramedia  
Pustaka Utama Indonesia, Bandung, 2001
- Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar Antropologi: pokok-pokok etnografi II*.  
Rineka Cipta: Jakarta
- Koentjaraningrat. (2011). *Pengantar Antropologi I*. Rineka Cipta: Jakarta
- Kubarsah, R. Ubun. (1995). *Waditra, Mengenal Alat-alat Kesenian Daerah Jawa  
Barat*, Beringin Sakti: Bandung.
- Mahdiduri,dkk (2010). *tontonan dan tuntunan Ubrug*. Banten: dinas pendidikan  
propinsi banten bekerja sama dengan lembaga keilmuan dan kebudayaan  
nimus institute.
- Natapradja, Iwan. (2003). *Sekar Gending*. Bandung: PT Karya Cipta Lestari
- Natsir, Moh (1988). *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Panggie. R. N (2010). *Penyajian Gambus Inang-Inang Gaya Pak Yuyu di Desa  
Batu Penyu Kecamatan Gantung Kabupaten Belitung Timur*. Skripsi S1  
FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Rinolla, Hasni (2012). *Kesenian Didong Grup Bayakku Pada Acara Didong Grup  
Bayyaku Pada Acara Syukuran Munik Ni Reje di Redelong Kabupaten  
Bener Meriah*. Skripsi S1 FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi (2000). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*,  
Bandung: STSI
- Rosidi, aji, dkk (2000). *Ensiklopedi Sunda Alam Manusia dan Budaya termasuk  
budaya Cirebon dan Betawi*.Mino: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Sabatari, Widyabakti. (tidak ada tahun). *Seni: Antara bentuk dan isi*. Jurnal  
Fakultas Teknik UNY Yogyakarta: tidak diterbitkan.
- Salim, Peter dkk. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Modern English Press:  
Jakarta.
- Soedarsono. R. M. (1998). *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi*. Jakarta:  
Depdikbud.
- Soepandi, Atik. 1977-1978. *Penuntun Pengajaran Karawitan Sunda, Sebagai  
Bahan Pelajaran Tk. 1 ASTI Bidang Tari Sunda, Proyek Peningkatan/  
Pengembangan ASTI*. Bandung: Tidak Diterbitkan
- Sumardjo, Jakob (2000). *Filsafat Seni*, Bandung: ITB
- Suparli, Lili. (2005). *Gamelan Pelog Salendro: Induk Teori Karawitan Sunda*.  
Bandung: Sunan Ambu Press
- Upandi, Pandi.(2011). *Gamelan Sunda, Deskripsi Gamelan Pelog-Salendro*.  
STSI: Bandung.

Aini Hayaturrohmah, 2014

*Pertunjukan Kesenian Ubrug Group Pusakarma Didesa PAsir Sedang Kecamatan Picung  
Kabupaten Pandeglang*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kusnawan, Heri (2013). *Peranan Musik Pada Pertunjukan Kesenian Blantek di Kecamatan Parung Kabupaten Bogor*. Skripsi S1 FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Dinas Pariwisata dan kebudayaan (2011). *Profil seni Budaya Provinsi Banten*. Disbudpar: Serang.
- Kencana, Isa.(2013). *Kajian musik kesenian Campak Darat di Sanggar Angrek Kabupaten Belitung Timur*. Skripsi S1 FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.