

**IMPLEMENTASI *PROBLEM BASED LEARNING* BERBASIS TIKTOK
UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI TEKNIK GERAK TARI KREASI**
(Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa X SMA Negeri 2 Sumedang)



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana

Oleh :

Depi Julianti
2108326

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**IMPLEMENTASI *PROBLEM BASED LEARNING* BERBASIS TIKTOK
UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI TEKNIK GERAK TARI KREASI**
(Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa X SMA Negeri 2 Sumedang)

Oleh
Depi Julianti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari

© Depi Julianti
Universitas Pendidikan Indonesia
2025

Hak cipta dilindungi Undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan di cetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti

DEPI JULIANTI

**IMPLEMENTASI *PROBLEM BASED LEARNING* BERBASIS TIKTOK
UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI TEKNIK GERAK TARI KREASI**
(Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa X SMA Negeri 2 Sumedang)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:
Pembimbing I



Prof Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.
NIP. 196305171990032001

Pembimbing II



Behen Barnas, M. Pd.
NIP.197112062001121001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Heni Komalasari, M. Pd.
NIP.197109152001122001

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul implementasi *problem based learning* berbasis tiktok dilatar belakangi oleh lemahnya kemampuan siswa dalam melakukan teknik gerak tari, hal ini diakibatkan saat proses pembelajaran seni tari sering kali menggunakan metode konvensional, sehingga kemampuan siswa dalam belajar dapat dikatakan belum optimal, dan kurangnya media pembelajaran yang digunakan oleh guru, hal ini mengakibatkan kompetensi siswa menurun. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kompetensi teknik gerak tari siswa melalui penerapan model *Problem Based Learning* berbasis TikTok di SMA Negeri 2 Sumedang. Penelitian ini menggunakan pendekatan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dilaksanakan dalam 2 siklus. Subjek penelitian siswa kelas X - 8 dengan jumlah 34 siswa. Sebelum penerapan model nilai presentase ketuntasan kompetensi teknik gerak siswa tergolong rendah, yaitu 44.11%, siswa belum mampu menampilkan gerakan secara tepat, dan kurang keselarasan gerak terhadap musik. Setelah diterapkannya model *problem based learning* berbasis TikTok pada siklus I dibuktikan dengan presentase ketuntasan klasikal, nilai presentase ketuntasan meningkat menjadi 82.35%, dan pada siklus II meningkat secara signifikan menjadi 97.05%. Hal menunjukkan bahwa penggunaan TikTok sebagai media pembelajaran dalam model *Problem based learning* dapat memotivasi siswa, meningkatkan partisipasi aktif, serta memfasilitasi pemahaman teknik gerak tari secara lebih visual, kreatif, dan kontekstual. Demikian, model *Problem Based Learning* berbasis TikTok terbukti berhasil.

Kata Kunci : *Problem Based Learning, tiktok, teknik gerak tari*

ABSTRACT

The research entitled TikTok-based problem based learning is motivated by the weak ability of students in performing dance movement techniques, this occurs when the dance learning process often uses conventional methods, so that students' abilities in learning can be said to be less than optimal, and the reduction in learning media used by teachers, this results in decreased student competence. This study aims to improve students' dance movement technique competence through the application of TikTok-based Problem Based Learning models at SMA Negeri 2 Sumedang. This study uses a Classroom Action Research (CAR) approach implemented in 2 cycles. The research subjects were 34 students in grades X - 8. Before the application of the model, the percentage of students' movement technique competency completion was relatively low, namely 44.11%, students were not yet able to display movements appropriately, and lacked movement harmony with music. After the application of the TikTok-based problem based learning model in cycle I, as evidenced by the classical completion percentage, the completion percentage value increased to 82.35%, and in cycle II increased significantly to 97.05%. This demonstrates that using TikTok as a learning medium in a problem-based learning model can motivate students, increase active participation, and facilitate a more visual, creative, and contextual understanding of dance movement techniques. Similarly, the TikTok-based problem-based learning model has proven successful.

Keywords : *Problem Based Learning, Tiktok, Dance Movement Techniques*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	vix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR DAN GRAFIK	ixii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Ruang Lingkup	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teori	9
2.1.1 Pembelajaran Seni Tari.....	9
2.1.2 <i>Problem Based Learning</i>	10
2.1.3 Tiktok Sebagai Media Pembelajaran	15
2.1.4 Kompetensi Teknik Gerak Tari Kreasi	21
2.1.5 Implementasi <i>Problem Based Learning</i> Berbasis Tiktok Untuk Meningkatkan Kompetensi Teknik Gerak Tari Kreasi	24
2.2 Konsep Teori Belajar.....	26
2.2.1 Teori Belajar	26
2.2.2 Teori Multimedia	27
2.2.3 Karakteristik Siswa SMA	28
2.3 Penelitian Terdahulu.....	29
2.4 Posisi Teoritis Peneliti Berkenaan Dengan Masalah Yang Diteliti.....	31
2.5 Kerangka Berpikir	32
2.6 Hipotesis Penelitian.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Metode Penelitian.....	34
3.2 Desain Penelitian.....	35

3.3 Subjek dan Lokasi Penelitian.....	37
3.3.1 Subjek Penelitian	37
3.3.2 Lokasi Penelitian.....	37
3.4 Waktu Penelitian	37
3.5 Prosedur Penelitian.....	39
3.5.1 Langkah - langkah Penelitian	39
3.5.2 Skema Penelitian.....	42
3.6 Teknik Pengumpulan Data	43
3.7 Instrumen Penelitian.....	52
3.8 Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	60
4.1 Hasil Penelitian.....	60
4.1.1 Perencanaan Pembelajaran Teknik Gerak Tari Kreasi Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Sumedang	60
4.1.1.1 Profil SMA Negeri 2 Sumedang	60
4.1.1.2 Deskripsi Prasiklus.....	61
4.1.1.3 Perencanaan Tindakan	63
4.1.2 Proses Penerapan <i>Problem Based Learning</i> Berbasis Tiktok Untuk Meningkatkan Kompetensi Teknik Gerak Tari Kreasi.....	64
4.1.2.1 Deskripsi Siklus I	65
4.1.2.2 Deskripsi Siklus II.....	81
4.1.3 Hasil Penggunaan Model <i>Problem Based Learning</i> (PBL) Berbasis Tiktok Untuk Meningkatkan Kompetensi Teknik Gerak Tari Kreasi.....	98
4.2 Pembahasan.....	100
4.2.1. Analisis Perencanaan Pembelajaran Teknik Gerak Tari kreasi.....	100
4.2.2 Analisis Proses Penerapan Model <i>Problem Based Learning</i> Berbasis Tiktok Untuk Meningkatkan Kompetensi Teknik Gerak Tari Kreasi.....	101
4.2.3 Analisis Hasil Penggunaan Model <i>Poblem Based Learning</i> Berbasis Tiktok Untuk Meningkatkan Kompetensi teknik Gerak Tari Kreasi.....	102
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	104
5.1 Kesimpulan.....	104
5.2 Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN.....	110

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Langkah - langkah Model <i>Problem Based Learning</i>	15
Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu.....	31
Tabel 3.1 Waktu Penelitian Tindakan Kelas.....	37
Tabel 3.2 Jadwal Kegiatan Penelitian	38
Tabel 3.3 Penilaian Keterampilan Teknik Gerak Tari Kreasi Sisw Dalam Pembelajaran Tari	44
Tabel 3.4 Kriteria penilaian (diadaptasi dari Arikunto dan Jabar, 2010 hlm.35).....	52
Tabel 3.5 Pedoman Wawancara Siswa.....	54
Tabel 3.6 Pedoman Wawancara Guru.....	55
Tabel 3.7 Penilaian Kompetensi Teknik Gerak Tari Kreasi	56
Tabel 4.1 Interval dan Kategori Ketuntasan Siswa	70
Tabel 4.2 Penilaian Setelah Tindakan Siklus I Tes Praktik (Imitasi)	70
Tabel 4.3 Penilaian Setelah Tindakan Siklus I Tes Praktik (Manipulasi).....	72
Tabel 4.4 Penilaian Setelah Tidakan Siklus I Tes Praktik (Presisi).....	73
Tabel 4.5 Penilaian Setelah Tindakan Siklus I Tes Praktik Artikulasi).....	75
Tabel 4.6 Penilaian Setelah Tindakan Siklus I Tes Praktik (Naturalisasi)	76
Tabel 4.7 Penilaian Setelah Tindakan Siklus I Tes Praktik (Imitasi, Manipulasi, Presisi, Artikulasi, dan Naturalisasi).....	78
Tabel 4.8 Penilaian Tindakan Siklus II Tes Praktik (Imitasi).....	86
Tabel 4.9 Penilaian Tindakan Siklus II Tes Praktik (Manipulasi).....	87
Tabel 4.10 Penilaian Tindakan Siklus II Tes Praktik (Presisi).....	89
Tabel 4.11 Penilaian Tindakan Siklus II Tes Praktik (Artikulasi).....	90
Tabel 4.9 Penilaian Tindakan Siklus II Tes Praktik (Naturalisasi).....	92
Tabel 4.9 Penilaian Tindakan Siklus II Tes Praktik (Imitasi, Manipulasi Presisi, Artikulasi, dan Naturalisasi).....	93
Tabel 4.14 Penilaian Hasil Peningkatan Siswa Setelah Tindakan Perbaikan	97
Tabel 4.15 Perbandingan Nilai Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	101
Tabel 4.16 Perbandingan Keberhasilan Klasikal Per Siklus.....	102

DAFTAR GAMBAR DAN GRAFIK

Gambar 2.1 Login Akun Tiktok.....	17
Gambar 2.2 Menu Pembuatan Video Tiktok.....	17
Gambar 2.3 Posting Video Tiktok.....	18
Gambar 2.4 Konten Video Tiktok.....	18
Gambar 3.1 Model Penelitian Tindakan Kelas	35
Gambar 3.2 Desai Kurt Lewin	36
Gambar 4.1 Video Pembelajaran Teknik Gerak Tari	64
Gambar 4.2 Tindakan Siklus I Menjelaskan Materi Konsep Teknik Tari	67
Gambar 4.3 Siklus I Kel 2 Memperagakan Teknik Gerak Tari	68
Grafik 4.1 Perolehan Nilai Siklus I	80
Grafik 4.2 Presentase Ketuntasan Tes Pada Siklus I.....	80
Gambar 4.4 Siklus II Mengecek Kehadiran Siswa	82
Gambar 4.5 Siklus II Kel 4 Memperagakan Teknik Gerak Tari.....	84
Grafik 4.3 Presentase Ketuntasan Tes Praktik Siswa Pada Siklus 2.....	95
Grafik 4.4 Rekap Presentase Ketercapaian Klasikal Per Siklus	102

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir Tindakan Kelas.....	33
Bagan 3.1 Model Penelitian Tindakan Kelas.....	35
Bagan 3.2 Desain Kurt Lewin.....	36
Bagan 3.3 Skema Alur Penelitian.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Permohonan Izin Penelitian.....	111
Lampiran 2 Balasan Surat Penelitian.....	113
Lampiran 3 Surat Uji Validalitas.....	114
Lampiran 4 Hasil Penilaian Prasiklus.....	116
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	118
Lampiran 6 Hasil Tugas Kelompok Siklus I.....	136
Lampiran 7 Hasil Tugas Kelompok Siklus II.....	139
Lampiran 8 Pedoman Wawancara.....	142
Lampiran 9 Dokumentasi.....	151
Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup.....	160

DAFTAR PUSTAKA

- Andina, W. A., Karyati, D., & Budiman, A. MODEL PROBLEM BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN TARI UNTUK MENINGKATKAN SELF-ESTEEM SISWA DI SMP NEGERI 3 LEMBANG. *Ringkang: Kajian Seni Tari dan Pendidikan Seni Tari*, 2(2), 291-301.
- Arianto, A. (2016). PENERAPAN PEMBELAJARAN DENGAN METODE TEAM ASSISTED INDIVIDUALIZATION DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN MEKANIKA TEKNIK DI SMKN 1 SUMEDANG.
- Badaruddin, S., Masunah, J., & Milyartini, R. (2023, September). Two Cases of Dance Composition Learning Using Technology in Dance Education Study Program in Indonesia. In *Fifth International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2022)* (pp. 549-561). Atlantis Press.
https://doi.org/10.2991/978-2-38476-100-5_70
- Agustin, N., & Firmansah, M. L. H. (2018). Memahami Nilai Moral dan Sosial Dalam Kesenian Barongan Sebagai Pertunjukan Yang Layak Ditonton Anak Usia Dini. *Jurnal Educhild: Pendidikan dan Sosial*, 7(1), 69-74.
- Agustian, R. (2021). PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK DALAM PEMBELAJARAN TARI BEDANA PADA EKSTRAKURIKULER DI SMAN 13 BANDAR LAMPUNG. Gunawan, P., Syai, A., & Fitri, A. (2016). Eksistensi Tari Likok Pulo Di Pulau Aceh Kabupaten Aceh Besar (Tahun 2005-2015). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 1(4).
- Gunawan, P., Syai, A., & Fitri, A. (2016). Eksistensi Tari Likok Pulo Di Pulau Aceh Kabupaten Aceh Besar (Tahun 2005-2015). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 1(4).
- Hasanah, U., Pujiastuti, H., Sultan, U., & Tirtayasa, A. (2022). Persepsi Siswa Sekolah Menengah Atas Mengenai Konten Edukasi Pembelajaran Matematika Pada Aplikasi TikTok. *Jurnal online. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa: Banten*.
- Hasbullah, H. (2010). Implementasi pabrik pengajaran (teaching factory) untuk meningkatkan kompetensi siswa SMK. In *Konvensi Nasional V Asosiasi Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Indonesia 2010*. Ganesha University of Education.
- Husna, N., Kurnita, T., & Hartati, T. (2018). Fungsi dan penyajian tarian ratoh duek pada sanggar seni seulaweuet. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*

- Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 3(2).
- Hotimah, H. (2020). Penerapan metode pembelajaran problem based learning dalam meningkatkan kemampuan bercerita pada siswa sekolah dasar. *Jurnal edukasi*, 7(2), 5-11.
- Lawolo, D. K., Mendrofa, S. A., Telaumbanu, E., & Lase, H. (2024). Analisis Kepemimpinan Partisipatif Dalam Meningkatkan Efektivitas Komunikasi Di Kantor Desa Lewuoguru I Kabupaten Nias. *YUME: Journal of Management*, 7(1).
- Lasminawati, E., Kusnita, Y., & Merta, I. W. (2023). Meningkatkan Hasil Belajar dengan Pendekatan Pembelajaran Culturally Responsive Teaching Model Problem Based Learning.
- Lingga, L. N. M., Setiono, S., & Windyariani, S. (2022). Pengaruh Model Meaningful Instructional Design terhadap Beban Kognitif Konstruktif Siswa SMA:(The Effect of Meaningful Instructional Design on Germane Cognitive Load of High School Students). *BIODIK*, 8(4), 30-38
- Munafiatun, T., Hartinah, H., & Agung, R. (2024). Pengembangan Model Problem Based Learning (PBL) melalui Permainan Tradisional Jamuran untuk Meningkatkan Keterampilan Gerak Tari Tradisi di SMP Negeri.
- Murniatun, M. (2022). Peran Guru Dalam Pembelajaran Berbasis Kompetensi. *Jurnal Kependidikan*, 7(1), 88-96.
- Mustika, I. W. (2012). *Teknik dasar gerak tari Lampung*. Anugrah Utama Raharja Printing & Publishing.
- Rahmawati, A. (2022). Efektivitas Penggunaan Media Board Game untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Menyatakan dan Menanyakan Sifat Orang, Binatang, dan Benda. *Jurnal Pendidikan Vokasi Rafflesia*, 2(1), 15-19.
- Ramadhani, S. P., Pratiwi, F. M., Fajriah, Z. H., & Susilo, B. E. (2024, February). Studi Literatur: Efektivitas Model Problem Based Learning (PBL) untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis terhadap Pembelajaran Matematika. In *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika* (pp. 724-730).
- Rukminingsih, G. A., & Latief, M. A. (2020). Metode Penelitian Pendidikan. *Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*, 53
- Saksono, H., Khoiri, A., Dewi Surani, S. S., Rando, A. R., Setiawati, N. A., Umalihayati, S., ... & Aryuni, M. (2023). *Teori Belajar dalam Pembelajaran*. Cendikia Mulia Mandiri.
- Setiawan, T., Sumilat, J. M., Paruntu, N. M., & Monigir, N. N. (2022).

Analisis Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning dan Problem Based Learning pada Peserta Didik Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(6), 9736-9744.

Suryani, N., & Fitriah, L. (2019). Seni Pertunjukan Tari Zapin Api Di Rupert Utara Bengkalis Provinsi Riau. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 3(1), 18-33.

Syamsudin, S. (2022). Tingkat Partisipasi Masyarakat Dalam Penyusunan Dokumen Rpjmd Desa Berdasarkan Wilayah Dusun Di Desa Kertosono Kecamatan Banyuwangi Kabupaten Purworejo. *Jurnal Enersia Publik: Energi, Sosial, dan Administrasi Publik*, 6(2), 169-178.

Wardani, D. A. W. (2023). Problem based learning: membuka peluang kolaborasi dan pengembangan skill siswa. *Jawa Dwipa*, 4(1), 1-17.

Yunanda, A.L., Wendhaningsih, S., & Hasyimkan, H. (2019). PEMBELAJARAN TARI BEDANA KREASI DENGAN MENGGUNAKAN METODE DEMONSTRASI DI SMPN 28 BANDAR LAMPUNG.