

**PEMBELAJARAN TARI KIPAS PAKARENA DALAM
EKSTRAKURIKULER SENI TARI DI SMAN 5 CIMAHI**



diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Tari

Oleh :

Asela Syahla Salsabila S

2103924

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

PEMBELAJARAN TARI KIPAS PAKARENA DALAM EKSTRAKURIKULER SENI TARI DI SMAN 5 CIMAHI

Oleh
Asela Syahla Salsabila S

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari

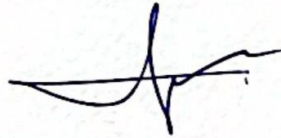
© Asela Syahla Salsabila S
Universitas Pendidikan Indonesia
2025

Hak cipta dilindungi Undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, Dengan di cetak
ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti

**ASELA SYAHLA SALSABILA S
PEMBELAJARAN TARI KIPAS PAKARENA DALAM
EKSTRAKURIKULER SENI TARI DI SMAN 5 CIMAHI**

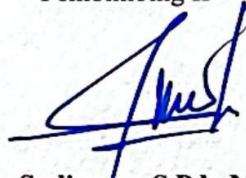
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Agus Budiman, M.Pd.
NIP. 19770312205021005

Pembimbing II



Agus Sudirman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 920230219890327101

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Heni Komalasari, M.Pd.
NIP. 197109152001122001

ABSTRAK

Kegiatan ekstrakurikuler kesenian di sekolah menengah atas merupakan sesuatu kegiatan pembelajaran yang mendukung mata pelajaran seni budaya. Pola kegiatan ekstrakurikuler kesenian yang dikembangkan di sekolah lebih menekankan untuk memberikan beragam pengalaman praktik berkesenian serta penting untuk membantu pengembangan peserta didik sesuai dengan kebutuhan, potensi, bakat dan minat peserta didik sekolah menengah atas. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep pembelajaran tari kipas *pakarena* serta mendeskripsikan proses pembelajaran di dalam ekstrakurikuler seni tari SMAN 5 Cimahi. Metode yang digunakan deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini yaitu 10 peserta didik ekstrakurikuler SMAN 5 Cimahi. Data yang dikumpulkan melalui observasi dan wawancara serta dokumentasi. Hasil penelitian bahwa peserta bisa mengenal kekayaan tari yang ada di Indonesia ini karena peserta didik memiliki minat tinggi dan aktif terlibat dalam setiap sesi latihan cenderung menunjukkan penguasaan yang lebih baik. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari kipas *pakarena* di SMAN 5 Cimahi dirancang dengan pendekatan yang berpusat pada kenyamanan dan kesenangan peserta didik. Pembelajaran tari ini tidak hanya terbatas pada penguasaan aspek motorik berupa gerakan tari semata. Pembelajaran tari kipas *pakarena* kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler telah memberikan dampak signifikan terhadap pemahaman dan apresiasi peserta didik terhadap budaya lokal ini terwujud melalui penyampaian informasi menyeluruh yang mengenai latar belakang sejarah.

Kata kunci: Ekstrakurikuler, Tari kipas *pakarena*, Seni tari

ABSTRACT

Pakarena Fan Dance Learning in Dance Arts Extracurricular Activities

Extracurricular arts activities in senior high schools are learning activities that support arts and culture subjects. The pattern of extracurricular arts activities developed in schools emphasizes providing a variety of artistic practical experiences and is important to help develop students according to the needs, potential, talents and interests of senior high school students. This study aims to determine the concept of learning the Pakarena fan dance and describe the learning process in the dance extracurricular of SMAN 5 Cimahi. The method used is descriptive using a qualitative approach. The subjects of this study were 10 extracurricular students of SMAN 5 Cimahi. Data were collected through observation and interviews as well as documentation. The results of the study that participants can recognize the richness of dance in Indonesia because students have a high interest and are actively involved in each practice session tend to show better mastery. The implementation of the Pakarena fan dance extracurricular activities at SMAN 5 Cimahi is designed with an approach that focuses on the comfort and enjoyment of students. This dance learning is not only limited to mastering the motoric aspects of dance movements alone. Learning the Pakarena fan dance as an extracurricular learning activity has had a significant impact on students' understanding and appreciation of local culture. This is realized through the delivery of comprehensive information regarding the historical

Keywords: *Extracurricular, Pakarena fan dance, Dance art*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Pembelajaran Tari.....	7
2.2 Konsep Pembelajaran tari.....	7
2.3 Konsep Pembelajaran	9
2.4 Konsep Desain Pembelajaran	12
2.5 Pengembangan Aspek Kognitif, Aspek Psikomotorik, Aspek Afektif Pada Peserta Didik Melalui Pembelajaran Tari	14
2.6 Komponen -Komponen Pembelajaran	16
2.7 Materi Pembelajaran.....	19
2.8 Metode Pembelajaran	21
2.9 Media Pembelajaran	23
2.10 Proses Pembelajaran.....	25
2.11 Strategi Pembelajaran.....	27
2.12 Konsep Ekstrakurikuler	29

2.13 Karakteristik Peserta Didik Sekolah Menengah Atas	31
2.14 Tari kreasi	36
2.15 Evaluasi Pembelajaran.....	36
2.16 Guru.....	38
2.17 Penelitian Terdahulu.....	43
BAB III	50
METODE PENELITIAN.....	50
3.1 Desain Penelitian.....	50
3.2 Partisipan Dan Tempat Penelitian	51
3.3 Instrumen Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data	51
3.3.1 Instrumen Penelitian.....	51
3.3.2 Lembar Observasi.....	52
3.3.3 Teknik Pengumpulan Data	54
a. Observasi	54
b. Wawancara	56
3.4 Prosedur Penelitian.....	59
3.4.1 Langkah-langkah penelitian	59
3.4.2 Skema/Alur Penelitian.....	60
3.5 Analisis Data	60
3.5.1 Reduksi Data	61
3.5.2 Penyajian Data.....	61
3.5.3 Verifikasi Data	61
3.6 Agenda Penelitian / Jadwal Penelitian	63
BAB IV	64
HASIL PENELITIAN.....	64
4.1 Temuan Penelitian.....	64
4.1.1 Profil Sekolah SMAN 5 Cimahi.....	64
4.1.2 Konsep Pembelajaran Tari Kipas <i>Pakarena</i> Dalam Ekstrakurikuler Seni Tari Di Sman 5 Cimahi	67
4.1.3 Pertemuan pertama: Proses Pembelajaran Tari Kipas <i>Pakarena</i> Dalam Ekstrakurikuler Seni Tari Di SMAN 5 Cimahi	80
4.1.4 Pertemuan Kedua: Proses Pembelajaran Tari Kipas <i>Pakarena</i> Dalam Ekstrakurikuler Seni Tari Di SMAN 5 Cimahi	84

4.1.5 Hasil Pembelajaran Tari Kipas <i>Pakarena</i> Dalam Ekstrakurikuler Seni Tari Di SMAN 5 Cimahi.....	87
4.2 Pembahasan	91
4.2.1 Konsep Pembelajaran Tari Kipas <i>Pakarena</i> Dalam Ekstrakurikuler Seni Tari Di SMAN 5 Cimahi	91
BAB V.....	103
KESIMPULAN DAN SARAN.....	103
5.1 Kesimpulan.....	103
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	46
Tabel 3.1 Data Partisipan	51
Tabel 3.2 Kisi - Kisi Lembar Observasi.....	52
Tabel 3.3 Kisi - Kisi Data Hasil Observasi	55
Tabel 3.4 Kisi - Kisi Instrumen Wawancara	56
Tabel 3.5 Rincian Data ALat Dokumentasi	59
Tabel 3.6 Skema/ Alur Penelitian	60
Tabel 3.7 Proses Analisis Data	61
Tabel 3.8 Agenda Penelitian/Jadwal Penelitian	63
Tabel 4.1 Desain Proses Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kipas Pakarena Dalam Ekstrakurikuler Pertemuan Pertama.....	71
Tabel 4.2 Desain Proses Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kipas Pakarena Dalam Ekstrakurikuler Pertemuan Kedua	76
Tabel 4.3 Penilaian Hasil Evaluasi Sumatif Pembelajara Tari Kipas Pakarena ...	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Denah Sekolah SMA Negeri 5 Cimahi	65
Gambar 4.2 Peserta didik menghafal gerak dan pola lantai.....	72
Gambar 4.3 Peserta didik menyamakan gerak.....	72
Gambar 4.4 Peserta didik mengapresiasi video mereka saat latihan	73
Gambar 4.5 Peserta didik mulai latihan dan mengulang gerak.....	74
Gambar 4.6 Peserta didik bersiap untuk mengganti pakaian	77
Gambar 4.7 Peserta didik duduk membuat lingkaran untuk berdiskusi.....	77
Gambar 4.8 Peserta didik memperhatikan pembina	79
Gambar 4.9 Peserta didik mulai latihan dan mengulang sampai lancar.....	79
Gambar 4.10 Peserta didik latihan mandiri, menyamakan gerak dan pola lantai...84	
Gambar 4.11 Pembina mengkoreksi peserta didik secara individu.....	87
Gambar 4.12 Hasil pembelajaran tari kipas pakarena.....	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Biodata Narasumber	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Lembar Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Lembar Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7 Biodata Penulis.....	Error! Bookmark not defined.

DARTAR PUSTAKA

- Agustina, Vivi. (2020). *PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA MATERI SENI TARI KIPAS PAKARENA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA MELALUI MODEL PROJECT BASED LEARNING*. Google Scholer. PSKIVE MIN, V AGUSTINA - core.ac.uk
- Ahmad Zainie Albanjari. (n.d.). *Konsep Ekstrakurikuler*. Scribd.
- Ananda Aditya Sari Harahap, Yasmin Salsabila, Nabila Fitria, & Nisaiy Darussakinah harahap. (2023). Pengaruh Perkembangan Kemampuan Pada Aspek Kognitif, Afektif Dan Psikomotorik Terhadap Hasil Belajar. *Algebra : Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Sains*, 3(1). <https://doi.org/10.58432/algebra.v3i1.741>
- Ananda, R. (2019). *Dr. Rusydi Ananda, M.Pd.*
- Anggraini, D. D., Ittari, A., Studi, P., Guru, P., Anak, P., Dini, U., Ilmu, F., & Madura, U. T. (n.d.). *Peningkatan keterampilan motorik kasar melalui kegiatan tari binatang pada anak kelompok b*. 128–137.
- Anugrah, N., Module, L., Dance, P., Pembelajaran, M., Pakarena, T., Author, C., Pendidikan, P. S., Seni, J., Makassar, N., & Artikel, H. (2021). *Perancangan Modul Apresiasi Tari*.
- Budiman, A., & Sabaria, R. (2020). *Model Pelatihan Tari : Penguatan Kompetensi Pedagogik & Profesionalisme Guru*. 532–548.
- Dolong, H. M. J. (2016). Teknik Analisis dalam Komponen Pembelajaran. *Jurnal UIN Alauddin*, 5(2), 293–300. [file:///C:/Users/User/Downloads/3484-Article Text-7439-1-10-20170924.pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/3484-Article%20Text-7439-1-10-20170924.pdf)
- Fitrianti, L. (2018). *PRINSIP KONTINUITAS*. 10(1), 89–102.
- Hanafy, S., Tarbiyah, F., Uin, K., Makassar, A., Ii, K., Sultan, J., Nomor, A., & Email, S. (n.d.). *Konsep belajar dan pembelajaran*. 17(1), 66–79.
- Kecerdasan, M., & Secara, M. (2005). *Dosen PGSD UPI Kampus Cibiru*.
- Kognitif, M. K., Anak, D. A. N. P., & Haryadi, T. (n.d.). *SEKOLAH DASAR MELALUI PERANCANGAN GAME SIMULASI*. 39–50.

- Kristinawati, D., Komalasari, H., & Sudirman, A. (2025). *Ringkang : Jurnal Kajian Seni Tari dan Pendidikan Seni Tari Pembelajaran Tari Dengan Metode Tutor Sebaya Pada Kelas Inklusi di SMA Negeri 2 Bandung*. 5(1), 74–85.
- Mahalli. (2016). BAB II Kerangka Teori. *Digilib UIN Surabaya*, 15(2), 6–18.
- Makassar, U. N. (2019). *No Title*. 1–25.
- Nasution, W. N. (2017). Strategi Pembelajaran. In *G-Couns: Jurnal Bimbingan dan Konseling* (Vol. 3, Issue 1).
- Pane, A., & Darwis Dasopang, M. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333–352. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>
- Pendidikan Kesehatan Sekolah Sebagai Proses Perubahan Perilaku Siswa. *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*, 9(2), 141–147. <https://books.google.com/books?>
- Prihatiningtyas, Y. D. W. I. (2020). oleh YULIA DWI PRIHATININGTYAS NIM. 1617403095.
- Prof. Dr. H. Warul Walidin AK., M., Dr. Saifullah, S.pd. Ag., M, A., & Tabrani, ZA, S.Pd., M.S.I., M. (2015). metodologi penelitian kualitatif dan grounded theory. In *FTK Ar-Raniry Press* (Vol. 3, Issue 1). <http://dx.doi.org/10.1016/j.bpj.2015.06.056> <https://academic.oup.com/bioinformatics/article-abstract/34/13/2201/4852827> <https://semisupervised-3254828305/semisupervised.ppt> <http://dx.doi.org/10.1016/j.str.2013.02.005> <http://dx.doi.org/10.1016/j.str.2013.02.005>
- Prof. Dr. Sugiyono. (2023). Metode penelitian Sugiyono 2023. In *Alfabeta* (Vol. 11, Issue 1). http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- regina. (2017). 31 *Pengertian Seni Tari Menurut Para Ahli*. Ilmu Seni. <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-tari/pengertian-seni-tari>
- Sabarudin, S. (2018). Materi Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013. *Jurnal An-Nur: Kajian Ilmu-Ilmu Pendidikan*, 04(01), 1–18. <https://journal.an-nur.ac.id/index.php/annur/article/view/69>

- Sadli, N. M., Sekarningsih, F., & Budiman, A. (2022). *TARI TOPENG KLANA UDHENG SEBAGAI MATERI AWAL PEMBELAJARAN TARI TOPENG DI SANGGAR MULYA BHAKTI*. 2(1), 144–153.
- Sunarto. (2013). ([Http://e-learning.Po.Unp.Ac.Id](http://e-learning.Po.Unp.Ac.Id), 1999. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Wahyuni, R., Values, E., Anida, P., & Pendidikan, N. (2021). *No Title*.
- Wijaya, K. A., & Hasan, M. (2016). Pembelajaran seni tari dengan menggunakan media audio-visual dalam mata pelajaran seni budaya kelas xi di sma negeri 1 boja kabupaten kendal. *Jurnal Seni Tari*, 5(1), 1–10.
- Wijoyo, H., & Haudi, H. (2021). *Strategi pembelajaran* (Issue March).
- Wulan, N., Wakhyudin, H., Rahmawati, I., Pgsd, J., Upgris, F., & Semarang Indonesia, K. (2019). Ekstrakurikuler Seni Tari dalam Membentuk Nilai KarakterBersahabat.*Ivcej*,2(1),28–35.
https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/IVCEJ/article/download/17926/10719/26103?utm_source=chatgpt.com