

**MODEL PEMBELAJARAN KOLABORATIF PADA
PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA DI SMA NEGERI 4 BANDUNG**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Program Studi Pendidikan Seni Tari

Oleh:
Kalshifa Juniarbita Permadi
2103333

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

Collaborative Learning Model in Dance Art Learning to Improve Student Learning Outcomes at State Senior High School 4 Bandung

Oleh
Kalshifa Juniarbita Permadi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Seni Tari pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Kalshifa Juniarbita Permadi 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
September 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

KALSHIFA JUNIARBITA PERMADI

**MODEL PEMBELAJARAN KOLABORATIF PADA
PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA DI SMA NEGERI 4 BANDUNG**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Heni Komalasari, M.Pd
NIP. 197109152001122001

Pembimbing II



Fitri Kurniati, S.Pd., M.Pd
NIP. 920230219950226201

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Heni Komalasari, M.Pd
NIP. 197109152001122001

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis efektivitas penerapan model pembelajaran kolaboratif dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Seni Tari di SMA Negeri 4 Bandung. Pendekatan yang digunakan adalah kuantitatif dengan desain pre-eksperimental berupa *one-group pretest-posttest design*. Subjek penelitian terdiri dari 36 siswa kelas XI. Pengumpulan data dilakukan melalui tes untuk aspek kognitif, angket skala Likert untuk aspek afektif, dan lembar observasi untuk aspek psikomotorik. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan pada ketiga aspek setelah diterapkannya model pembelajaran kolaboratif. Nilai rata-rata aspek kognitif meningkat dari 73,53 menjadi 80,14 (peningkatan 8,99%), aspek afektif dari 77,88 menjadi 84,96 (peningkatan 9,09%), dan aspek psikomotorik mengalami peningkatan tertinggi dari 52,28 menjadi 74,50 (peningkatan 42,50%). Temuan ini menunjukkan bahwa pembelajaran kolaboratif tidak hanya efektif dalam meningkatkan pemahaman teori (kognitif), tetapi juga keterampilan praktik tari (psikomotorik), serta membentuk sikap positif dan antusiasme siswa terhadap pembelajaran (afektif). Dengan demikian, model ini layak diterapkan dalam pembelajaran seni berbasis praktik sebagai strategi untuk mengoptimalkan keterlibatan siswa, meningkatkan kerja sama, serta mendorong pencapaian hasil belajar yang menyeluruh.

Kata kunci : *Pembelajaran Kolaboratif, Hasil Belajar, Seni Tari, Kognitif, Psikomotorik, Afektif*

ABSTRACT

This study aims to analyze the effectiveness of implementing a collaborative learning model in improving student learning outcomes in Dance Art subjects at SMA Negeri 4 Bandung. The research employed a quantitative approach using a pre-experimental design in the form of a one-group pretest-posttest design. The study involved 36 eleventh-grade students. Data were collected through tests for the cognitive aspect, Likert scale questionnaires for the affective aspect, and observation sheets for the psychomotor aspect. The results showed a significant improvement in all three aspects after the implementation of the collaborative learning model. The average cognitive score increased from 73.53 to 80.14 (an increase of 8.99%), the affective score from 77.88 to 84.96 (an increase of 9.09%), and the psychomotor aspect showed the highest increase, from 52.28 to 74.50 (an increase of 42.50%). These findings indicate that collaborative learning is not only effective in enhancing theoretical understanding (cognitive), but also in developing dance practice skills (psychomotor), as well as fostering positive attitudes and student enthusiasm toward learning (affective). Therefore, this model is worth applying in practice-based art learning as a strategy to optimize student engagement, improve collaboration, and support comprehensive learning achievement.

Keywords : *Collaborative Learning, Learning outcomes, Dance Art, Cognitive, Psychomotor, Affective*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	i
KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1. Tujuan Umum Penelitian	4
1.3.2. Tujuan Khusus Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2. Manfaat Praktis	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1. Pembelajaran Kolaboratif.....	7
2.1.2. Model Pembelajaran Kolaboratif dalam Seni Tari	8
2.1.3. Hasil Belajar	8
2.2 Teori Pendukung.....	9
2.2.1 Teori Belajar.....	9
2.2.2 Teori Motivasi	10
2.2.3 Teori Pembelajaran Cooperative Learning.....	11
2.3 Penelitian Terdahulu	12
2.4 Kerangka Berpikir.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Desain Penelitian.....	17
3.2 Partisipan Penelitian.....	17

3.3	Populasi dan Sampel Penelitian.....	18
3.3.1	Populasi.....	18
3.3.2	Sampel.....	19
3.4	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.4.1.	Instrumen Penelitian	19
3.4.2.	Teknik Pengumpulan Data	20
3.5	Prosedur Penelitian.....	21
3.5.1.	Skema/Alur Penelitian.....	21
3.5.2.	Variabel Penelitian.....	22
3.5.3.	Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	25
3.6	Analisis Data.....	26
3.6.1.	Analisis Deskriptif.....	27
3.6.2.	Analisis Inferensial.....	27
3.6.3.	Uji Validitas Menggunakan SPSS atau Software Statistik.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		30
4.1	Hasil Penelitian	30
4.1.1	<i>Pretest</i> pada aspek Kognitif	31
4.1.2	<i>Pretest</i> pada aspek psikomotorik.....	34
4.1.3	<i>Pretest</i> pada aspek afektif.....	38
4.1.4	Hasil Wawancara.....	48
4.1.5	Sebelum Penerapan Model Pembelajaran Kolaboratif	50
4.1.6	Setelah Penerapan Model Pembelajaran Kolaboratif	50
4.1.7	<i>Posttest</i> pada aspek Kognitif.....	58
4.1.8	<i>Posttest</i> pada aspek psikomotorik	60
4.1.9	<i>Posttest</i> pada aspek afektif	63
4.2	Uji Normalitas Data.....	65
4.2.1	Uji Normalitas Data Kognitif	65
4.2.2	Uji Normalitas Data Psikomotorik	66
4.2.3	Uji Normalitas Data Afektif.....	66
4.3	Uji Hipotesis	67
4.3.1	Uji Hipotesis Kognitif.....	67
4.3.2	Uji Hipotesis Psikomotorik.....	69
4.3.3	Uji Hipotesis Afektif	70
4.4	Analisis Data.....	71
4.4.1	Aspek Kognitif	72
4.4.2	Aspek Psikomotorik	74

4.4.3 Aspek Afektif.....	76
4.4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	91
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	14
JADWAL PENELITIAN	96
LAMPIRAN.....	97
RIWAYAT HIDUP	130

DAFTAR TABEL

3.1 Data Seluruh Siswa.....	18
3.2 Indikator Penerapan Model Pembelajaran Kolaboratif.....	23
4.1 Data Hasil Pretest Kognitif Siswa.....	32
4.2 Kategori Nilai Hasil Pretest Kognitif Siswa.....	33
4.3 Hasil Observasi Pretest Psikomotorik Siswa.....	35
4.4 Kategori Nilai Pretest Psikomotorik Siswa.....	37
4.5 Hasil Nilai Pretest Pada Aspek Afektif Siswa.....	38
4.6 Rekapitulasi Pretest Hasil Angket Aspek Afektif Penerimaan Indikator 1 Perhatian Terhadap Pembelajaran Tari.....	40
4.7 Rekapitulasi Hasil Angket Aspek Afektif Tanggapan Indikator 2 Antusiasme Siswa Pada Pembelajaran Tari.....	41
4.8 Rekapitulasi Pretest Hasil Angket Aspek Afektif Tanggapan Indikator 3 Keaktifan Dalam Pembelajaran.....	43
4.9 Rekapitulasi Pretest Hasil Aspek Afektif Penghargaan Nilai Indikator 4 Kepedulian Terhadap Seni Tari.....	44
4.10 Rekapitulasi Pretest Hasil Angket Aspek Afektif Penghargaan Nilai Indikator 5 Percaya Diri Dalam Menampilkan Tari.....	44
4.11 Rekapitulasi Hasil Angket Aspek Afektif Perngorganisasuab Indikator 6 Motivasi Dalam Pembelajaran.....	45
4.12 Rekapitulasu Hasil Angket Afektif Karakterisasu Indikator 7 Kreativitas Dalam Menari.....	46
4.13 Rekapitulasi Keseluruhan Hasil Pernyataan Positif Dan Negatif Angket Afektif Siswa.....	46
4.14 Kegiatan Penelitian Pembelajaran Seni Tari Dengan Penerapan Model Pembelajaran Kolaboratif.....	52
4.15 Hasil Data Posttest Kognitif Siswa.....	60
4.16 Kategori Nilai Hasil Pretest Kognitif Siswa.....	61
4.17 Hasil Posttest Psikomotorik Siswa.....	62
4.18 Kategori Nilai Hasil Posttest Psikomotorik Siswa.....	63
4.19 Hasil Posttest Angket Aspek Afektif Siswa.....	65
4.20 Uji Normalitas Nilai Pretest Dan Posttest Kognitif Siswa.....	67
4.21 Uji Normalitas Skor Pretest Dan Posttest Psikomotorik Siswa.....	67
4.22 Uji Normalitas Skor Pretest Dan Posttest Afektif Siswa.....	68
4.23 Hasil Uji T (Paired Sample T-Test) Data Pretest Dan Posttest Kognitif Siswa.....	70
4.24 Hasil Uji T (Paired Sample T-Test) Pretest Dan Posttest Psikomotorik Siswa.....	71
4.25 Hasil Uji T (Paired Sample T-Test) Pretest Dan Posttest Psikomotorik Siswa.....	72
4.26 Hasil Nilai Pretest Dan Posttest Pada Aspek Kognitif.....	73
4.27 Rangkuman Hasil Nilai Pretest Dan Posttest Pada Aspek Kognitif.....	75
4.28 Hasil Nilai Pretest Dan Posttest Aspek Psikomotorik Siswa.....	76

DAFTAR GAMBAR

4.1 Hasil Pretest Observasi Psikomotorik Siswa.....	37
4.2 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Pertama.....	57
4.3 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Kedua.....	58
4.4 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Ketiga.....	59

DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Berpikir	15
3.1 Skema Penleitian.....	22

DAFTAR GRAFIK

4.1. Hasil Pretest dan Posttest Aspek Kognitif Siswa.....	75
4.2 Perbandingan Rata-rata Pretest dan Posttest.....	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Profil Siswa.....	99
Lampiran 2. Kisi-Kisi Soal Pretest Dan Posttest Kognitif.....	100
Lampiran 3. Angket Penilaian Afektif.....	109
Lampiran 4. Lembar Observasi Psikomotorik.....	111
Lampiran 5. Rekap Nilai Pretest Siswa Aspek Kognitif.....	112
Lampiran 6. Rekap Nilai Posttest Siswa Aspek Kognitif.....	113
Lampiran 7. Rekap Nilai Pretest Siswa Aspek Afektif.....	114
Lampiran 8. Rekap Nilai Posttest Siswa Aspek Afektif.....	114
Lampiran 9. Rekapitulasi keseluruhan hasil pernyataan positif dan negative angket afektif siswa.....	115
Lampiran 10. Pedoman Wawancara.....	117
Lampiran 11. Dokumentasi Penelitian.....	119
Lampiran 12. Modul Ajar.....	121
Lampiran 13. Bukti Validasi Instrumen.....	126
Lampiran 14. Surat Izin Penelitian.....	127
Lampiran 15. Surat Balasan Izin Dari Sekolah.....	128
Lampiran 16. Identitas Guru Seni Budaya.....	129
RIWAYAT HIDUP.....	130

DAFTAR PUSTAKA

- Afriadi, F., & Fatih hidayah, M. (2020). *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam Pembelajaran Kolaboratif Dalam Pendidikan Perguruan Tinggi*. 2, 143–157. <http://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/ihsan>
- Apriliani, M., Putri, S. A., & Unzzila, U. (2024). *Peningkatan Partisipasi Aktif Siswa dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Melalui Model Pembelajaran Kolaboratif di Sekolah Dasar*. 3, 1–9.
- Aulia, H., Nurhalimah, A., Mandailina, V., Mahsup, Syaharuddin, Abdillah, & Zaenudin. (2023). Efektifitas Metode Pembelajaran Kolaboratif dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis. *Seminar Nasional Paedagoria*, 3(2017), 1–7. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/fkip/article/view/16325%0Ahttps://journal.ummat.ac.id/index.php/fkip/article/download/16325/pdf>
- Ayu, D., Anggraini, P., Komalasari, H., & Kurniati, F. (2025). *JDDDES : Journal of Dance and Dance Education Studies Collaborative Strategies in Learning Tor-Tor Dance*. 5(1), 53–65.
- Azzahra, I. D., & Yuliasma, Y. (2024). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pembelajaran Seni Tari Melalui Model STAD Kelas VIII SMPN 34 Kerinci. *Realisasi: Ilmu Pendidikan, Seni Rupa Dan Desain*, 1(2), 19–28.
- Febriani, F., & Al Ghozali, M. I. (2020). Peningkatan sikap tanggung jawab dan prestasi belajar melalui model pembelajaran kolaboratif tipe cycle 7E. *Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar Dan Pembelajaran*, 10(2), 175–186. <https://doi.org/10.25273/pe.v10i2.6335>
- Husain, R. (n.d.). *PENERAPAN MODEL KOLABORATIF DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH DASAR*.
- Kadek, N., Sastra, N., Astawan, I. G., & Margunayasa, I. G. (2020). *Analisis Pengaruh Model Pembelajaran Kolaboratif Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Sekolah Dasar*. 8(2), 294–302.
- Mahsus, M., & Latipah, E. (2021). Metodologi Eduinnova: Pembelajaran kolaboratif yang diintegrasikan dengan teknologi untuk meningkatkan keaktifan dan interaksi siswa dalam pembelajaran daring. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 8(1), 1–8. <https://doi.org/10.21831/jitp.v8i2.38706>
- Mukarromah, S., Rosyidah, A., & Musthofiyah, D. N. (2021). Manajemen Pembelajaran dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan di Madrasah. *Ar-Rosikhun: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 1(1), 54–62. <https://doi.org/10.18860/rosikhun.v1i1.13889>
- Nabillah, T., & Abadi, A. P. (2019). *Faktor penyebab rendahnya hasil belajar siswa*. 659–663.
- Nanda Resma Yulianti, Dr.A.Padalia.M.Pd, Dr. Jamilah, M. S. (2020). *Jurnal Pendidikan Sendoratasik*. 1.
- Nurfatimah, S. (2019). teori kontuktivisme. *Humanika*, 19 (2)(Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum), 121–138. <https://scholar.archive.org/work/ltqyqhnl7jbvnkfgejfrfjjqbm/access/wayback/https://journal.uny.ac.id/index.php/humanika/article/download/29274/pdf>
- Octavinia, R., & Komalasari, H. (2023). Kurikulum Merdeka Pada Penguatan Profil Pelajar Pancasila: Dalam Pembelajaran Seni Tari. *Ringkang*, 3(3), 445–467.
- Pandie, S. G., Yosafat, I., & Manapa, H. (2021). *MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR MAHASISWA MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN KOLABORATIF*. 6(1).
- Piola, I., Rahayu, N., Utami, A. Y., Ardiani, A., Nasution, E., Siregar, K. R., Daulay, M. A. J., Jl, A., Iskandar, W., Baru, K., Percut, K., Tuan, S., Serdang, K. D., & Utara, S. (2024). *Penerapan Pembelajaran Kolaboratif Dalam Mata Kuliah Bahasa Indonesia tradisional*

- yang berpusat pada dosen . Metode ini menekankan pada ceramah dan pemberian. 3, 139–151.
- Putra, D. E., & Hefni, E. (2022). Faktor Penyebab Rendahnya Hasil Belajar Siswa dan Strategi Guru Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa. *Jurnal Pendidikan Tembusai*, 6(2), 14942–14958.
- Rochmi, A. F. (2023). MODEL PEMBELAJARAN KOLABORATIF EKSTRAKURIKULER SENI TARI DI SMK NAHDLATUL ULAMA (NU) GRESIK. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12(1).
- Rofi'i, A. (2020). Model Belajar Kolaboratif untuk Meningkatkan dalam Keterampilan Menulis. *Transformasi Pendidikan Sebagai Upaya Mewujudkan Sustainable Development Goals (SDGs) Di Era Society 5.0*, 509–525.
- Rofiudin, A., Prasetya, L. A., & Prasetya, D. D. (2024). Collaborative Learning in Vocational Schools: The Role of Student Cooperation in Enhancing Soft Skills. *Journal of Education Research*, 5(4), 4444–4455.
- Rosa, A. (2023). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Tari Siswa dengan Menggunakan Model Kooperatif Tipe STAD di Kelas XI SMA Negeri 2 Bukittinggi Efforts to Improve Student Dance Learning Outcomes by Using the STAD Type Cooperative Model in Class XI of SMA Negeri 2 Bukittin. *Saayun*, 1(September), 1–11. <https://doi.org/10.24036/sy.v1i1.1>
- Setiawan, A., Nugroho, W., & Widyaningtyas, D. (2022). Pengaruh Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas Vi Sdn 1 Gamping. *TANGGAP : Jurnal Riset Dan Inovasi Pendidikan Dasar*, 2(2), 92–109. <https://doi.org/10.55933/tjripd.v2i2.373>
- Setiawan, A., Nurhikmah H, N. H., & Merrisa Monoarfa. (2024). Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning Terhadap Hasil Belajar. *Pedagogika*, 15(2), 79–88. <https://doi.org/10.37411/pedagogika.v15i2.3411>
- Suhaimi, I., & Permatasari, F. (2021). Model Pembelajaran Abad 21 Dan Pembelajaran Menulis Kolaborasi. *Jurnal Koulutus*, 4(September 2021), 211–223. <http://www.ejournal.kahuripan.ac.id/index.php/koulutus/article/view/715>
- Sultan, U., & Tirtayasa, A. (2023). EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN KOLABORATIF DALAM MENENGAH ATAS. 1(4), 244–248.
- Suryawan, A. I., Siti, Y., Putri, M., & Dyani, L. (2022). Improving Creativity Through Development of Dance Learning Models for Teachers in Junior High Schools in Bandung. 665(Icade 2021), 8–11.
- Susanti, W., Khadafi, M., Rahman, A., Sobri, S., Fatimah, F., & Vanessa, A. D. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama. 1, 35–52.
- Syamsuddin, A., Tahir, R., & Munir, A. (2022). Deskripsi Pembekalan Program Pembelajaran Kolaboratif-Partisipatif pada Kegiatan Implementasi Kurikulum Kerjasama MBKM. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 5(1), 16–24. <https://doi.org/10.30605/jsdp.5.1.2022.1660>
- Wahyuning Retno Sari, M., Karyati, D., & Budiman, A. (2019). PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOLABORATIF TIPE STAD UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN INTERPERSONAL SISWA. In Dewi Karyati & Agus Budiman, *Ringkang* (Vol. 1, Issue 2). Juni.
- Wangsa, I. H. S., Setiahati, I. P., & Setiawan, A. S. (2021). Pembelajaran Kolaboratif Sekolah Dasar Menggunakan Model Vygotski. *Wahana Didaktika : Jurnal Ilmu Kependidikan*, 19(1), 1. <https://doi.org/10.31851/wahanadidaktika.v19i1.4978>
- Yudis Setiawan, Ary Wijaya, Miftahus Surur, & Dassucik Dassucik. (2024). Pengaruh Pembelajaran Kolaboratif Terhadap Keterampilan Pemecahan Masalah Siswa SMK Negeri 1 Kendit. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Kebudayaan*, 2(2), 26–34. <https://doi.org/10.59031/jkppk.v2i2.315>

Zisca Diana, P., Sulistiyono, R., & Abri Pradan, R. (2019). Implementasi Model Pembelajaran Kolaboratif pada Mata Kuliah Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 60–70. <https://doi.org/10.26499/bahasa.v1i1.27>