

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COOPERATIVE LEARNING*
TIPE *MAKE A MATCH* PADA PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK
MENINGKATKAN KERJA SAMA SISWA KELAS VIII SMP YAS
BANDUNG**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Seni Tari

Oleh:

Alifa Kamila Zahra

2101336

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2025

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COOPERATIVE LEARNING*
TIPE *MAKE A MATCH* PADA PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK
MENINGKATKAN KERJA SAMA SISWA KELAS VIII SMP YAS
BANDUNG**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Alifa Kamila Zahra 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

ALIFA KAMILA ZAHRA

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COOPERATIVE LEARNING*
TIPE *MAKE A MATCH* PADA PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK
MENINGKATKAN KERJA SAMA SISWA KELAS VIII SMP YAS
BANDUNG**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Heni Komalasari, M.Pd.
NIP. 197109152001122001

Pembimbing II



Ace Iwan Suryawan, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197203042001121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Heni Komalasari, M.Pd.
NIP. 197109152001122001

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alifa Kamila Zahra
NIM : 2101336
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Judul Karya : Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Learning*
Tipe *Make a Match* Pada Pembelajaran Seni Tari
Untuk Meningkatkan Kerja Sama Siswa Kelas VIII
SMP YAS Bandung

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 03 Agustus 2025

Alifa Kamila Zahra

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Learning* Tipe *Make a Match* Pada Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kerja Sama Siswa Kelas VIII SMP YAS Bandung.” Sehubungan dengan selesainya penelitian skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Heni Komalasari, M.Pd., selaku dosen pembimbing I sekaligus ketua program studi pendidikan seni tari yang telah mengantarkan peneliti dalam pembuatan skripsi ini dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Ace Iwan Suryawan, S.Pd. M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang turut memberikan bimbingan, arahan dan motivasi sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini
3. Prof. Dr. Trianti Nugraheni, S.Sen., M.Si., selaku dosen pembimbing akademik yang telah senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing dan memberi arahan selama proses perkuliahan.
4. Seluruh Dosen beserta Staff Program Studi Pendidikan Seni Tari yang telah memberikan ilmu serta membantu memberikan informasi akademik selama perkuliahan
5. Amat S.Pd selaku kepala sekolah SMP YAS Bandug beserta jajarannya yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian pada peserta didiknya
6. Mira Agniati S.Pd. selaku guru mata pelajaran seni budaya yang telah meluangkan waktu membantu peneliti dalam menyusun penelitian.
7. Siswa kelas VIII SMP YAS Bandung yang telah menjadi objek dalam penelitian ini
8. Ibunda Triharti dan Ayahanda Gede Wiryana Adnyana yang senantiasa memberikan kasih sayang dan doa yang tak pernah putus, serta berbagai

macam dukungan baik dalam bentuk moril maupun materil yang membuat peneliti tidak putus asa dan bersemangat dalam penyusunan skripsi ini.

9. Kepada sahabat-sahabat tersayang Julia, Regina, Senja, Nurriha, Alfina, Tiara, Riza, Reifa dan Matahari yang telah menemani dalam tawa, dalam tangis, dalam kebingungan, bahkan dalam keputusan. Terima kasih atas segala kebersamaan, diskusi, pelukan, dan semangat yang tidak pernah padam.
10. Kepada diri saya sendiri Alifa Kamila Zahra, terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih telah berusaha dan merayakan diri sendiri untuk sampai di titik ini. Meskipun diwarnai rasa lelah, keraguan, dan berbagai rintangan.

Bandung, 03 Agustus 2025

Peneliti,

Alifa Kamila Zahra

ABSTRAK

Pembelajaran yang berpusat pada guru (teacher-centered) mengakibatkan minimnya interaksi sosial antar siswa, sehingga berdampak pada rendahnya keaktifan dan kurangnya kemampuan kerja sama siswa. Pentingnya membina kemampuan kerja sama pada proses pembelajaran akan berdampak pada pembentukan karakter yang akan terbawa sampai siswa berada di kehidupan yang nyata baik saat ini ataupun pada masa depannya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan model pembelajaran *cooperative learning* tipe *make a match* pada pembelajaran tari untuk meningkatkan kerja sama siswa kelas VIII SMP YAS Bandung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen. Metode penelitian yang digunakan ialah *Pre-Eksperimental Design* dengan jenis *One Group Pre-test Post-test Design*, dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Partisipan dalam penelitian ini diantaranya kepala sekolah SMP YAS Bandung, guru seni budaya kelas VIII SMP YAS Bandung dan yang menjadi objek penelitian yaitu siswa kelas VIII-D SMP YAS Bandung. Data yang diperoleh dianalisis melalui perangkat lunak IBM Statistic SPSS 27. Berdasarkan hasil analisis, diperoleh nilai signifikansi (2-tailed) sebesar 0,000 0,05, ini menunjukkan maka hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Hal ini yang menjadi kesimpulan bahwa terdapat pengaruh penerapan model *cooperative learning* tipe *make a match* pada pembelajarn tari terhadap peningkatan kerja sama siswa kelas VIII-D SMP YAS Bandung.

Kata kunci: kerja sama, *cooperative learning*, *make a match*

ABSTRACT

Teacher-centered learning results in minimal social interaction between students, resulting in low activeness and lack of student cooperation skills. The importance of fostering cooperation skills in the learning process will have an impact on character building that will carry over until students are in real life both now and in the future. This study aims to analyze the application of cooperative learning model type make a match in dance learning to improve the cooperation of students in class VIII SMP YAS Bandung. This research uses a quantitative approach with experimental methods. The research method used is Pre-Experimental Design with the type of One Group Pre-test Post-test Design, using data collection techniques through observation, interviews and documentation. The participants in this study included the principal of SMP YAS Bandung, the cultural arts teacher of class VIII SMP YAS Bandung and the object of research, namely students of class VIII-D SMP YAS Bandung. The data obtained were analyzed through IBM Statistic SPSS 27 software. Based on the results of the analysis, a significance value (2-tailed) of 0.000 0.05 was obtained, this indicates that the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_a) is accepted. It is concluded that there is an effect of the application of the cooperative learning model type make a match in dance learning on improving the cooperation of students in class VIII-D SMP YAS Bandung.

Keywords: cooperation, cooperative learning, make a match

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelititan	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian	6
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Teori Dasar	9
2.1.1 Kurikulum Merdeka	9
2.1.2 Model Pembelajaran.....	12
2.1.3 Pembelajaran Seni Tari	14
2.1.4 Model Pembelajaran Cooperative learning.....	16
2.1.5 Model Pembelajaran Make a Match	19
2.1.6 Kerja Sama Siswa	21
2.1.7 Konsep Model Pembelajaran Make a match Pada Pembelajaran Seni Tari	25
2.2 Penelitian Terdahulu.....	28

2.3	Posisi Teoritis Peneliti.....	34
2.4	Kerangka Berpikir	35
BAB III METODE PENELITIAN		36
3.1	Desain Penelitian.....	36
3.2	Partisipan Penelitian	37
3.3	Populasi, Sampel, Lokasi Penelitian	37
3.4	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	39
3.4.1	Instrumen Penelitian.....	39
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.5	Prosedur Penelitian.....	46
3.5.1	Langkah-langkah Penelitian.....	46
3.5.2	Skema/Alur Penelitian	47
3.5.3	Variabel Penelitian	47
3.5.4	Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	48
3.6	Analisis Data	48
3.6.1	Uji Normalitas.....	49
3.6.2	Uji Paired T-Test.....	49
3.7	Agenda Penelitian.....	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		51
4.1	Hasil Penelitian.....	51
4.1.1	Profil Sekolah.....	51
4.1.2	Tingkat Kerja Sama Siswa Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran Cooperative learning Tipe Make a match Pada Siswa Kelas VIII SMP YAS Bandung52	
4.1.3	Proses Penerapan Model Pembelajaran Cooperative learning Tipe Make a match Untuk Meningkatkan Kerja Sama Siswa Pada Siswa Kelas VIII SMP YAS Bandung	58
4.1.4	Tingkat Kerja Sama Siswa Setelah Diterapkan Model Pembelajaran Cooperative learning Tipe Make a match Pada Siswa Kelas VIII SMP YAS Bandung71	
4.1.5	Analisis Data Hasil Pre-test dan Post-test.....	76
4.2	Pembahasan Penelitian	79

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	87
5.1 Simpulan.....	87
5.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Model pembelajaran make a match dalam pembelajaran tari.....	25
Tabel 3. 1 Desain One-Group Pre-test Post-test	36
Tabel 3. 2 Jumlah Siswa Kelas VIII SMP YAS Bandung	37
Tabel 3. 3 Daftar Nama Siswa VIII-D	38
Tabel 3. 4 Indikator Kerja Sama Siswa.....	40
Tabel 3. 5 Skala Penilaian.....	42
Tabel 3. 6 Pedoman Penilaian Indikator Kerja Sama	42
Tabel 3. 7 Hasil Uji Validitas.....	43
Tabel 3. 8 Hasil Uji Realibilitas	44
Tabel 3. 9 Agenda Penelitian	49
Tabel 4. 1 Hasil Pre-test Siswa Kelas VIII-D	53
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Statistik Deskriptif Pre-test VIII-D	55
Tabel 4. 3 Frekuensi Hasil Pre-test VIII-D	55
Tabel 4. 4 Data Tabel Frekuensi Hasil Pre-test.....	57
Tabel 4. 5 Data Hasil Post-test VIII-D.....	72
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Statistik Deskriptif Post-test VIII-D.....	74
Tabel 4. 7 Frekuensi Hasil Post-test VIII-D	74
Tabel 4. 8 Data Tabel Frekuensi Hasil Post-test.....	76
Tabel 4. 9 Data Perbandingan Hasil Pre-test Dan Post-test.....	77
Tabel 4. 10 Hasil Uji Normalitas Kerja Sama Siswa	78
Tabel 4. 11 Hasil Uji T Berpasangan (Paired Sample T-Test)	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	35
Gambar 4. 1 Diagram Batang Hasil <i>Pre-test</i> VIII-D	57
Gambar 4. 2 Menyimak Video Tari Naranika Raranganis	60
Gambar 4. 3 Siswa Mengambil Kartu Soal/Jawaban.....	61
Gambar 4. 4 Siswa Mencari Pasangan Dimiliki	61
Gambar 4. 5 Siswa Bersama Pasangan Melapor Kepada Guru	62
Gambar 4. 6 Siswa Membuat Kesimpulan Pembelajaran	62
Gambar 4. 7 Siswa Mengambil Kartu Soal/Jawaban.....	65
Gambar 4. 8 Siswa Mencari Pasangan Kartu Yang Dimiliki	65
Gambar 4. 9 Siswa Bersama Pasangan Melapor Kepada Guru	66
Gambar 4. 10 Siswa Membuat Kesimpulan Pembelajaran	66
Gambar 4. 11 Siswa Mengambil Kartu Soal/Jawaban.....	69
Gambar 4. 12 Siswa Bersama Pasangan Melapor Kepada Guru	69
Gambar 4. 13 Siswa Melakukan Diskusi Kelompok	71
Gambar 4. 14 Membuat Infografis.....	71
Gambar 4. 15 Siswa Melakukan Presentasi Hasil Kerja.....	71
Gambar 4. 16 Siswa Membuat Kesimpulan Pembelajaran.....	71
Gambar 4. 17 Diagram Batang Hasil <i>Post-test</i> VIII-D	76
Gambar 4. 18 Diagram Batang <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	78
Gambar 4. 19 Presentase <i>Pre-test</i> Siswa VIII-D.....	81
Gambar 4. 20 Persentase <i>Post-test</i> siswa VIII-D	85

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	35
Bagan 3. 1 Skema/Alur Penelitian	47
Bagan 3. 2 Variabel Penelitian.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	93
Lampiran 2 Surat Keputusan Skripsi	94
Lampiran 3 Surat Balasan Izin Penelitian.....	96
Lampiran 4 Surat Keterangan Validasi	97
Lampiran 5 Daftar Nama Siswa Kelas VIII-D.....	98
Lampiran 6 Modul Ajar	100
Lampiran 7 Pedoman Wawancara	111
Lampiran 8 Dokumentasi.....	116

DAFTAR PUSTAKA

- Adhi, K., Khoiron, A. M., & Achmadi, T. A. (2020). Metode Penelitian Kuantitatif.
- Akbar, R., Siroj, R. A., Win Afgani, M., & Weriana. (2023). Experimental Research Dalam Metodologi Pendidikan. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(Vol 9 No 2 (2023): Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan), 465–474. <https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/3165>
- Alem, D. D. (2020). An overview of data analysis methods in geomatics. *International Journal of Academic Research in Education and Review*, 8(1), 1–27. <https://doi.org/10.14662/IJARER2020.015>
- Ayu, G. (2019). Upaya Meningkatkan Keterampilan Sosial dan Kerjasama Anak dalam Bermain Angin Puyuh di TK Al-Akbar Kota Jambi Tahun 2017/2018. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 9(1), 23. <https://doi.org/10.33087/dikdaya.v9i1.121>
- Fatirul, A. N. (2009). Cooperative Learning. *International Encyclopedia of Education, Third Edition*, 177–183. <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-044894-7.00494-2>
- Fitra, D. (2023). Kurikulum Merdeka dalam Pendidikan Modern. *Jurnal Inovasi Edukasi*, 6(2), 149–156. <https://doi.org/10.35141/jie.v6i2.953>
- Handayani, E. S., & Subakti, H. (2020). Pengaruh Disiplin Belajar terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 151–164. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.633>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (2019). *COLABORATIVE LEARNING: Strategi Pembelajaran Untuk Sukses Bersama*. Nusa Media.
- Kemendikbudristek. (2022). Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka. *Kemendikbudristek*, 1–37.
- Kusumastuti, A., Khoiron, A. M., & Achmadi, T. A. (2020). Metode Penelitian Kuantitatif.
- Marcellia, R. (2020). Pengaruh Pembelajaran Kooperatif Tipe Make a Match Berbantu Kartu Berpasangan Terhadap Sikap Kerjasama Siswa (Penelitian pada Siswa Kelas IV SD Negeri Keji 1 Muntilan Kabupaten Magelang).
- Masunah, J., & Narawati, T. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni: Sebuah Bunga Rampai*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (PST) UPI.
- Melyany, W. S. D. (2019). Penerapan Model Think Pair Share Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa Di SMPN 3 Margahayu Kabupaten Bandung [Universitas Pendidikan Indonesia]. <https://repository.upi.edu/43063/>
- Mumtaz, N. (2024). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Talking

Chips Terhadap Kemampuan Kerja Sama Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan Kelas V Sdn Gedong 05 Jakarta Timur.

- Mustofa, & Komalasari, H. (2022). *Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Melalui Pendekatan Heutagogi Dalam Pembelajaran Tari*. 2(2), 302–310. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/ringkang.v2i2.50157>
- Nasional, S. I. K. (2024). *Kurikulum Merdeka untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran*. https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/paparan_kurikulum.pdf
- Nisa, A. W., & Andaryani, E. T. (2023). Peran Dan Manfaat Kurikulum Merdeka Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Di Jenjang Sekolah Dasar. *Simpati*, 1(4), 34–42. <https://doi.org/10.59024/simpati.v1i4.441>
- Nurhasanah, S., Jayadi, A., Sa'diyah, R., & Syafrimen. (2019). Buku Strategi Pembelajaran. In *Cv. Reka Karya Amerta*.
- Nurnawati, E., Yulianti, D., & Susanto, H. (2012). Peningkatan Kerjasama Siswa SMP Melalui Penerapan Pembelajaran Kooperatif Pendekatan Think Pair Share. *Unnes Physics Education Journal*, 1(1), 1–7. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/upej>
- Nurzannah, S. (2022). Peran Guru Dalam Pembelajaran. *ALACRITY: Journal of Education*, 2(3), 26–34. <https://doi.org/10.52121/alacrity.v2i3.108>
- Octavia, S. A. (2020). *Model-Model Pembelajaran*. DEEPUBLISH.
- Octavinia, R., & Komalasari, H. (2023). Kurikulum Merdeka Pada Penguatan Profil Pelajar Pancasila: Dalam Pembelajaran Seni Tari. *Ringkang*, 3(3), 445–467. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/ringkang.v3i02.60773>
- Paputungan, E., & Paputungan, F. (2023). Pendekatan Dan Fungsi Afektif Dalam Proses Pembelajaran The Role And Function Of Affective Approaches In Learning. *Media Online) Journal of Education and Culture (JEaC)*, 3(1), 2986–1012.
- Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2024 Tentang Kurikulum Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, Dan Jenjang Pendidikan Menengah, 1 (2024). <https://peraturan.go.id/files/permendikbudristek-no-12-tahun-2024.pdf>
- Pristiwanti, D., Badariah, B., Hidayat, S., & Dewi, R. S. (2022). Pengertian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(6), 7911–7915. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.9498>
- Rusman. (2021). *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*.
- Satifa, A. N., & Komalasari, H. (2023). Berpikir Kritis Dengan Model Cognitive

- Growth Melalui Pembelajaran Tari. *Jurnal Ringkang*, 3(1), 123–133. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/ringkang.v3i01.55643>
- Simamora, A. B., Panjaitan, M. B., Manalu, A., Siagian, A. F., Simanjuntak, T. A., Silitonga, I. D. B., Siahaan, A. L., Manihuruk, L. M. E., Silaban, W., & Sibarani, I. (2024). *Model Pembelajaran Kooperatif*.
- Sinambela, L. P. (2021). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Teoretik dan Praktik*.
- Sistem Pendidikan Nasional, 2 Ekombis Sains: Jurnal Ekonomi, Keuangan dan Bisnis 39 (2017). <https://doi.org/10.24967/ekombis.v2i1.48>
- Slavin, R. E. (2015). *Cooperative Learning: Teori, Riset dan Praktik*.
- Sundari, H. (2015). Model-Model Pembelajaran Dan Pemefolehan Bahasa Kedua/Asing. *Pujangga*, 1(33), 106–117. <https://doi.org/https://doi.org/10.47313/pujangga.v1i2.321>
- Suprijono, A. (2013). *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Pustaka Belajar.
- Suryawan, A. I., Mariah, Y. S., & Dyani, P. L. (2022). Improving Creativity Through Development of Dance Learning Models for Teachers in Junior High Schools in Bandung. *Proceedings of the 4th International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2021)*, 665(Icade 2021), 8–11. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.220601.003>
- Tabrani, Afendi, A., Baitullah, Zamzami, & Maspan. (2024). Model-Model Pembelajaran. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 7, 4729–4738.
- Thobroni, M., & Mustofa, A. (2013). *Belajar dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional*. Ruzz Media.
- Undang-Undang (UU) Tentang Guru Dan Dosen Nomor 14, Dewan Perwakilan Rakyat Indonesia 1 (2005).
- Utari, D., & Muadin, A. (2023). Peranan Pembelajaran Abad-21 Di Sekolah Dasar Dalam Mencapai Target Dan Tujuan Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Islam Al-Ilmi*, 6(1), 116. <https://doi.org/10.32529/al-ilm.v6i1.2493>
- Wardani, A. W., Munzilatul, D., Sherly, Q., & Nopiasanti, W. (2023). *Pembelajaran Seni Tari*. CV. Tatakata Grafika.
- Wati, E. K., Maruti, E. S., & Budiarti, M. (2020). Aspek Kerjasama Dalam Keterampilan Sosial Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(2), 97–114. <https://doi.org/https://doi.org/10.31326/jipgsd.v4i2.680>
- Winaryati, E. (2017). *Model Pembelajaran*.