

**PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE *THINK PAIR SHARE*
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENARI
PADA SISWA SMP**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Tari

Oleh:

Putri Lia Lestari
2108462

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE *THINK PAIR SHARE* UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENARI PADA SISWA SMP**

Oleh
Putri Lia Lestari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Putri Lia Lestari 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2025

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak sebagian ataupun seluruhnya dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

PUTRI LIA LESTARI

**PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE *THINK PAIR SHARE* UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENARI PADA SISWA SMP**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.
NIP. 196305171990032001

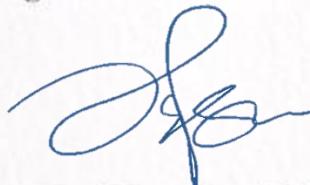
Pembimbing II



Ace Iwan Suryawan, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197203042001121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Heni Komalasari, M.Pd.
NIP. 197109152001122001

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Lia Lestari

NIM : 2108462

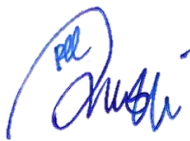
Program Studi : Pendidikan Seni Tari

Judul Karya : Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menari Pada Siswa SMP

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atas unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Juli 2025



Putri Lia Lestari

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* untuk Meningkatkan Keterampilan Menari Pada Siswa SMP”**. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia. Skripsi ini berisikan tentang pembelajaran seni tari dengan menggunakan model kooperatif tipe *think pair share* dalam meningkatkan keterampilan menari siswa dan menjadikan siswa kolaboratif.

Dalam skripsi ini peneliti sadar bahwa masih banyak kekurangan dan keterbatasan, namun berkat bimbingan, nasihat, bantuan, dan saran dari dosen pembimbing maupun orang sekitar, segala hambatan tersebut dapat terselesaikan dengan baik. Peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun sehingga dapat memperbaiki segala kekurangan yang ada dalam skripsi ini.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bimbingan, bantuan serta dukungannya baik dari segi moril, materil, maupun spiritual sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga dengan adanya penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan pembacanya. Dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti mendapatkan bantuan bimbingan, pemikiran, saran serta masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini perkenankan peneliti untuk mengucapkan rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu. Dengan penuh rasa hormat peneliti ucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing 1, yang telah sabar membimbing, mengarahkan peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ace Iwan Suryawan, S. Pd., M. Hum. selaku Dosen Pembimbing 2, yang telah membimbing, memotivasi serta memberikan dukungan kepada peneliti.

3. Dr. Heni Komalasari, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari, yang telah membantu peneliti selama menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Seni Tari.
4. Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M. Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing, mengarahkan, dan memotivasi peneliti selama menempuh perkuliahan di Program Studi Pendidikan Seni Tari.
5. Dosen Penguji yang sudah berkenan memberikan waktu dan masukannya selama sidang.
6. Seluruh Dosen dan Staf tata usaha Program Studi Pendidikan Seni Tari dan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain.
7. Kepala Sekolah, guru seni budaya, dan staf tata usaha SMP Negeri 29 Bandung.
8. Siswa-siswi kelas VII E SMP Negeri 29 Bandung yang telah membantu berkontribusi, memberikan semangat dan dukungan, serta bekerjasama dengan peneliti.
9. Kedua orang tua, papa Edi Tarjana dan mama Kojiya yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, memberikan kasih sayang, memberikan nasihat, serta do'a yang selalu dipanjatkan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Kakakku Tofan Maladi, adikku Ayu Pitaloka dan kakak iparku Sundari Nur Wulan yang selalu memberikan do'a, motivasi dan memberikan materi serta moral sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini serta keluarga besar peneliti yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dan do'a kepada peneliti.
11. Terima kasih kepada Surkayadi Prayoga Dalimunte, karena telah menemani, mendukung serta mendo'akan peneliti, sehingga peneliti dapat kuat melewati masa penyusunan skripsi ini dengan canda tawa.
12. Sahabat-sahabat terbaikku Clarista Djuniarsih, Rizka Nur Ramdhiani, Mitha Tamira, Sofiatulaila, dan Rani Umaningsih yang telah memberikan semangat, masukan, dan do'a sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

13. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Seni Tari angkatan 2021 yang telah memberikan suka maupun duka selama perkuliahan 4 tahun ini.
14. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
15. Terakhir, saya sampaikan terima kasih kepada diri saya sendiri 'Putri Lia Lestari' yang telah berjuang dengan konsisten, sabar, dan pantang menyerah dalam menyelesaikan proses penyusunan tugas akhir skripsi ini. Di tengah rasa lelah dan berbagai rintangan, saya tetap berusaha untuk kuat dalam menyelesaikan tanggung jawab ini dengan sebaik-baiknya.

Atas segala kebaikan yang mereka berikan semoga mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadikan tambahan ilmu khususnya bagi penulis dan bagi pembacanya.

Bandung, Juli 2025

Putri Lia Lestari

ABSTRAK

Keterampilan menari yang merupakan bagian penting dari penilaian kompetensi belajar siswa dalam ranah psikomotorik pada pembelajaran seni budaya. Masalah yang ditemukan dalam pembelajaran tari yaitu rendahnya keterampilan praktik siswa, yang disebabkan oleh kurangnya pemahaman guru terhadap strategi pembelajaran kolaboratif dan masih digunakannya metode konvensional, sehingga siswa kesulitan untuk memahami materi. Tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui efektivitas pelaksanaan pembelajaran kooperatif tipe *think pair share* guna meningkatkan keterampilan menari siswa. Peneliti menggunakan metode eksperimen, dengan pola satu kelas *pretest-posttest* serta pendekatan kuantitatif. Pengumpulan data dilakukan peneliti dengan cara observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi. Jenis sampelnya yaitu *purposive sampling*, yang dipilih menggunakan cara *non-probability sampling*, subjeknya yakni siswa kelas VII-E SMPN 29 Bandung. Analisisnya menggunakan uji t sampel berpasangan untuk menilai perbedaan hasil *pretest* serta *posttest*-nya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat peningkatan keterampilan menari siswa sesudah digunakannya pembelajaran kooperatif tipe *think pair share*, dibuktikan dari peningkatan rerata dari nilai *pretest* serta *posttest* pada lima indikator keterampilan menari yaitu imitasi, manipulasi, presisi, artikulasi, dan naturalisasi. Hasil yang diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ dengan $37,99 > 1,696$ berarti bahwa hipotesis H_a yang telah peneliti rumuskan diterima. Terbukti bahwa pembelajaran berbasis kerjasama, *think pair share* dapat meningkatkan keterampilan menari siswa SMP.

Kata Kunci: Model Pembelajaran Kooperatif, *Think Pair Share*, Pembelajaran Seni Tari, Keterampilan Menari

ABSTRACT

Dancing skills are an essential part of assessing students' learning competencies in the psychomotor domain of cultural arts education. The issue identified in dance learning is the low level of students' practical skills, which is caused by teachers' limited understanding of collaborative learning strategies and the continued use of conventional teaching methods, making it difficult for students to comprehend the material. The purpose of this study is to determine the effectiveness of implementing the cooperative learning model Think Pair Share in improving students' dancing skills. The researcher employed an experimental method using a one-group pretest-posttest design with a quantitative approach. Data were collected through observation, interviews, tests, and documentation. The sample type used was purposive sampling, selected through non-probability sampling techniques, with the subjects being seventh-grade E class students at SMPN 29 Bandung. Data analysis was conducted using a paired sample t-test to assess the difference between pretest and posttest results. The findings of this study indicate an improvement in students' dancing skills after the application of the Think-Pair-Share cooperative learning model, as evidenced by the increase in average scores from the pretest to the posttest across five indicators of dancing skills: imitation, manipulation, precision, articulation, and naturalization. The result showed that $t_{count} > t_{table}$, with $37.99 > 1.696$, meaning that the research hypothesis (H_a) is accepted. This proves that the collaborative-based Think Pair Share learning model can improve junior high school students' dancing skills.

Keywords: cooperative learning model, think pair share, dance learning, dancing skills

DAFTAR ISI

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR DIAGRAM	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Model Pembelajaran Kooperatif	10
2.1.2 Model <i>Think Pair Share</i>	13
2.1.3 Pembelajaran Seni Tari	18
2.1.4 Keterampilan Menari	20
2.1.5 Karakteristik Siswa SMP	24
2.2 Penelitian Terdahulu	25
2.3 Posisi Teoritis Peneliti	29
2.4 Kerangka Berpikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Desain Penelitian	31
3.2 Lokasi dan Partisipan Penelitian	32
3.2.1 Lokasi Penelitian	32
3.2.2 Partisipan Penelitian	33
3.3 Populasi dan Sampel	33
3.3.1 Populasi	33
3.3.2 Sampel	33
3.4 Instrumen Penelitian	35
3.5 Prosedur Penelitian	38
3.5.1 Langkah-Langkah Penelitian	38
3.5.2 Skema/Alur Penelitian	39

3.5.3 Variabel Penelitian.....	40
3.5.4 Asumsi dan Hipotesis Penelitian	41
3.6 Teknik Pengumpulan Data	42
3.7 Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Hasil Penelitian.....	46
4.1.1 Tingkat Keterampilan Menari Pada Siswa Ketika Pembelajaran Seni Tari Sebelum Digunakannya Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think Pair Share</i>	46
4.1.1.1 Profil SMP Negeri 29 Bandung.....	46
4.1.1.2 Kondisi Keterampilan Menari Pada Siswa Sebelum Digunakannya Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think Pair Share</i>	49
4.1.2 Proses Pembelajaran Seni Tari Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think Pair Share</i> Dalam Meningkatkan Keterampilan Menari Siswa.....	64
4.1.3 Tingkat Keterampilan Menari Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkannya Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think Pair Share</i>	79
4.2 Pembahasan	96
4.2.1 Analisis Keterampilan Menari Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkannya Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think Pair Share</i>	96
4.2.2 Analisis Proses Pembelajaran Seni Tari Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think Pair Share</i> dalam Meningkatkan Keterampilan Menari Siswa	99
4.2.3 Analisis Keterampilan Menari Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkannya Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think Pair Share</i>	102
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	105
5.1 Simpulan	105
5.2 Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	111
RIWAYAT HIDUP	158

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Sintaks Model <i>Think Pair Share</i>	16
Tabel 3.1 Daftar Nama Siswa Kelas VII-E di SMPN 29 Bandung	34
Tabel 3.2 Lembar Penilaian Keterampilan Menari Siswa	36
Tabel 4.1 Data Tenaga Kependidikan SMP Negeri 29 Bandung.....	48
Tabel 4.2 Data Murid SMP Negeri 29 Bandung.....	48
Tabel 4.3 Lembar Penilaian Siswa.....	51
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Pada Setiap Indikator Keterampilan Menari Siswa (<i>Pretest</i>)	54
Tabel 4.5 Data Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menari Siswa Sebelum Digunakan nya Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think Pair Share</i>	56
Tabel 4.6 Tabel Distribusi Frekuensi Data Hasil <i>Pretest</i> Pada Keterampilan Menari Siswa	58
Tabel 4.7 Varians dan Simpangan Baku (Standar Deviasi) <i>Pretest</i>	60
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Pada Setiap Indikator Keterampilan Menari Siswa (<i>Posttest</i>).....	81
Tabel 4.9 Data Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Menari Siswa Setelah Digunakan nya Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think Pair Share</i>	83
Tabel 4.10 Tabel Distribusi Frekuensi Data Hasil <i>Posttest</i> Pada Keterampilan Menari Siswa.....	85
Tabel 4.11 Varians dan Simpangan Baku (Standar Deviasi) <i>Posttest</i>	87
Tabel 4.12 Perbandingan Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Menari Siswa.....	91
Tabel 4.13 Perbandingan Hasil Nilai Rata-Rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Perindikator Keterampilan Menari Siswa	95

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Data Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menari Siswa Perindikator	61
Diagram 4.2 Data Nilai Rata-Rata <i>Pretest</i> Keterampilan Menari Siswa	62
Diagram 4.3 Diagram Batang Hasil Nilai <i>Pretest</i> Siswa	62
Diagram 4.4 Presentase Kategori Perolehan Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menari Siswa.....	63
Diagram 4.5 Diagram Pie Presentase Hasil Nilai <i>Pretest</i> Siswa	64
Diagram 4.6 Data Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Menari Siswa Perindikator	88
Diagram 4.7 Data Nilai Rata-Rata <i>Posttest</i> Keterampilan Menari Siswa.....	89
Diagram 4.8 Diagram Batang Hasil Nilai <i>Posttest</i> Siswa.....	89
Diagram 4.9 Presentase Kategori Perolehan Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Menari Siswa.....	90
Diagram 4.10 Diagram Pie Presentase Hasil Nilai <i>Posttest</i> Siswa	90
Diagram 4.11 Perbandingan Hasil Nilai Rata-Rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Menari Siswa Perindikator	95
Diagram 4.12 Perbandingan Hasil Nilai Rata-Rata Pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Menari Siswa	96

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	30
Bagan 3.1 Skema/Alur Penelitian	39
Bagan 3.2 Jenis Variabel	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tempat Penelitian.....	46
Gambar 4.2 Pengenalan Materi Tari Tradisional Nusantara (Tari Lenggong Patah Sembilan) dan Memberikan Arahan.....	66
Gambar 4.3 Kegiatan Siswa Berpikir Dalam Menyusun dan Merangkai Ragam Gerak Tari	67
Gambar 4.4 Eksplorasi Gerak dan Pola Lantai Bersama Pasangan dan Kelompok	70
Gambar 4.5 Kegiatan Berbagi Hasil Diskusi Bersama di Depan Kelas	73
Gambar 4.6 Penampilan Tari Bersama Pasangan dan Kelompok.....	76
Gambar 4.7 Proses Penilaian Tes Praktik Keterampilan Siswa.....	80
Gambar 4.8 Tabel Hasil Uji Normalitas Keterampilan Menari Siswa.....	93
Gambar 4.9 Tabel Hasil Statistik Uji <i>Paired Sample t-test</i> Pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	93
Gambar 4.10 Tabel Hasil <i>Uji Paired Sample t-test</i> pada Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Skripsi	112
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian	114
Lampiran 3 Daftar Siswa Kelas VII-E SMPN 29 Bandung.....	115
Lampiran 4 Kriteria Penilaian Siswa	116
Lampiran 5 Lembar Observasi dan Tes Praktik Siswa	117
Lampiran 6 Modul Ajar Pembelajaran Seni Tari	121
Lampiran 7 Pedoman Wawancara	145
Lampiran 8 Hasil Jawaban Wawancara	147
Lampiran 9 Dokumentasi Foto Kegiatan	152
Lampiran 10 Surat Keterangan Penelitian Dari Sekolah	154
Lampiran 11 Lembar Uji Validasi Instrumen	155
Lampiran 12 Tabel T (df = 1-40)	157

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (1993). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Budiman, A., Sabaria, R., & Purnomo, P. (2020). Model Pelatihan Tari: Penguatan Kompetensi Pedagogik & Profesionalisme Guru. *Panggung*, 30(4), 532–548. <https://doi.org/10.26742/panggung.v30i4.1370>
- Finaryanti, N., Susanto, M. R., Rahimah, R., Ernawati, Y., Suwardi, Rahayu, D. N., Rohman, R., Arumsari, M. D., & Suryaningsih, A. (2024). Penerapan Think Pair Share Terintegrasi TRI NGA (Ngerti, Ngrasa, Nglakoni) melalui Pembelajaran Seni Tari Kelas 1 SDN Kecis. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 9(1), 319–324. <https://doi.org/10.51169/ideguru.v9i1.793>
- Fitriah, R., Sunaryo, A., & Sudirman, A. (2024). Strategi Tutor Sebaya Dalam Meningkatkan Keterampilan Tari Siswa SMP. *Ringkang: Jurnal Kajian Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 4(2). <https://doi.org/10.17509/ringkang.v4i2.74348>
- Haerani, R., & Masunah, J. (2019). Building the Competence of Culture Art Teachers in Inclusive School in Bandung City. 255(Icade2018), 217-220. <http://dx.doi.org/10.2991/icade-18.2019.50>
- Huda, M. (2014). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Huseng, A. M., Auliyauddin, S., & Nursalam. (2025). taxonomi pendidikan dimensi pengetahuan, sikap dan keterampilan. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 2. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15301124>
- Jailani, Ms. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Ihsan: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2). <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Kusnadi. (2009). *Seni Budaya*. Jakarta: Global.
- Lubis, N. A. (2020). Seni dan Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pendidikan*, 6(21), 21–35. <https://doi.org/10.46576/jsa.v6i1.1098>
- Masunah, J. & Narawati, T. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni* (Edisi ke-2). Bandung: P4ST UPI.
- Masunah, J. (2012). *Tari Pendidikan*. Bandung: P4ST UPI.
- Nasihudin, & Hariyadin. (2021). Pengembangan Keterampilan dalam Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(04), 733–743. <https://doi.org/10.59141/japendi.v2i04.150>
- Pane, A., & Darwis Dasopang, M. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *Fitrah: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333–352. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>

- Parni. (2017). Faktor Internal dan Eksternal Pembelajaran. *Tarbiya Islamica*, 5(1), 17–30. <https://doi.org/10.37567/ti.v5i1.1507>
- Purdiyanti, E. (2021). *Meningkatkan Keaktifan dan Keterampilan Dengan Metode Think Pair Share*. Widyasari Press. <https://widyasari-press.com/meningkatkan-keaktifan-dan-keterampilan-dengan-metode-think-pair-share/>
- Renjani, R., Zulfriadi, Z., Noviana, E. (2025). Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari Zapin Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share Pada Siswa Kelas V Sd Negeri 138 Pekanbaru. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar (JIPDAS)* 5, (2): 1256–1267. <https://jurnal.spada.ipts.ac.id/index.php/JIPDAS/article/view/2735>.
- Riggio, R.E. (2020). Skills. In: Zeigler-Hill, V., Shackelford, T.K. (eds) *Encyclopedia of Personality and Individual Differences*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-24612-3_1911
- Rohisfi, E., & Neviyarni, N. (2021). Analisis Belajar Keterampilan Motorik. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(1), 27–34. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i1.196>
- Sadipun, B. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPS Siswa Kelas V SDI Ende 14. *Inteligensi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(1), 11–16. <https://doi.org/10.33366/ilg.v3i1.1461>
- Saenal, S. (2021). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menari Siswa Kelas VIII E di SMP 4 Bulukumba Melalui Penerapan Metode Think Pair Share. *Nuansa Journal of Arts and Design*, 5(1), 17. <https://doi.org/10.26858/njad.v5i1.20398>
- Safitri, A. D. (2021). Penerapan Model Think Pair Share Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari Pada Siswa Kelas VIII E SMPN 1 Labakkang Kabupaten Pangkep (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Sari, Y. E. (2017). Penerapan Model Think Pair Share dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Siswa Kelas VII di SMPN 45 Bandung. S1 thesis, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain.
- Sartika, F. (2019). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) Dalam Meningkatkan Kemampuan Menari Tari Dekabua Pada Kegiatan Ekstrakurikuler SMA Negeri 1 Lawa Kabupaten Muna Barat (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Subiyantoro, S., & M., U. (2018). Cooperative Learning: Landasan Psikologis , Konsep, Karakteristik, Manfaat Dan Risiko Penggunaanya. *Edudikara: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(2), 144–153. <https://doi.org/10.32585/edudikara.v3i2.94>
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:

Alfabeta.

- Sunandar, A., Supriyadi, & Hilmiyati, F. (2024). Instrumen Penilaian Psikomotorik: Analisis Kajian Literatur. *Jurnal Paris Langkis*, 5(1), 270–283. <https://doi.org/10.37304/paris.v5i1.17483>
- Sunyar, R. M., & Kuswarsantyo, K. (2018). Metode Pembelajaran Think-Pair-Share, Kecerdasan Kinestetik, Dan Peningkatan Keterampilan Motorik Seni Tari Di SMP Muhammadiyah 3 Depok. *Imaji*, 15(2), 159–168. <https://doi.org/10.21831/imaji.v15i2.14527>
- Suprijono, A. (2009). *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi Paikem*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryati, N. W. (2019). Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Numbered Head Together (NHT) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menari Tari “Panji Semirang” Bagi Siswa Kelas VIII E SMP Negeri 1 Rendang Tahun Pelajaran 2015/2016. *Media Bina Ilmiah*, 14(3), 2115–2120.
- Suryawan, A. I. (2015). Menanamkan Nilai-Nilai Tradisi dalam Pembelajaran Seni Tari di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Ritme*, 1 (1). <https://ejournal.upi.edu/index.php/ritme/article/view/1886>
- Tamrin, M., Fatimah, S., Sirate, S., & Yusuf, D. M. (2011). Teori Belajar Konstruktivisme Vygotsky dalam Pembelajaran Matematika. *Sigma: Suara Intelektual Gaya Matematika*, 3(1). <https://doi.org/10.26618/sigma.v3i1.7203>
- Ulfa, A. Y., Halijah, Akbar, F., Mutiah, H., & Azis, S. (2022). Model Pembelajaran Think Pair Share untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal PTI (Pendidikan Dan Teknologi Informasi) Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Putra Indonesia “YPTK” Padang*, 13–19. <https://doi.org/10.35134/jpti.v9i2.139>
- Wardana, V., Nurhakim, D. A. R., Miftah, K., Martaleni, Y., Faiza, F., Nurlela, R., & Tarsono, T. (2025). Integrasi Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget dan Vygotsky dalam Merancang Kurikulum Pendidikan yang Responsif dan Adaptif. *Journal of Education Technology Information Social Sciences and Health*, 4(1), 823–834. <https://doi.org/10.57235/jetish.v4i1.5075>
- Yuliana, Y. (2019). Penerapan Model Kooperatif Learning Tipe Think Pair Share (TPS) untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Kimia Siswa Kelas X Pada Materi Reaksi Redoks TP. 2017/2018. *Jurnal Edu Research*, 8(1), 83–93. <https://doi.org/10.30606/jer.v8i1.810>
- Zubaidah, S. (2016). Keterampilan Abad 21: Keterampilan yang diajarkan melalui pembelajaran. *Seminar Nasional Pendidikan dengan tema “Isu-isu Strategis Pembelajaran MIPA Abad, 21(10)*. <https://www.researchgate.net/publication/318013627>