

**IMPLEMENTASI MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PEMBUATAN AKSESORIS TARI
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA SMPN 1 CIBARUSAH**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Tari

Oleh:

Mery Annisa Sugiarto
2103353

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**IMPLEMENTASI MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PEMBUATAN AKSESORIS TARI
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA SMPN 1
CIBARUSAH**

Oleh:

Mery Annisa Sugiarto

2103353

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Program Studi Pendidikan Seni Tari

© Mery Annisa Sugiarto 2025

Universitas Pendidikan Indonesia

2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang

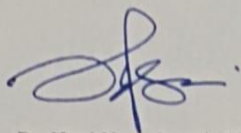
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

MERY ANNISA SUGIARTO

IMPLEMENTASI MODEL *PROJECT BASED LEARNING* PADA
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PEMBUATAN AKSESORIS TARI
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA SMPN 1 CIBARUSAH

disetujui dan disahkan oleh pembimbing;

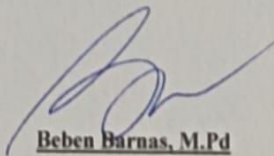
Pembimbing I



Dr. Heni Komalasari, M.Pd

NIP 17109152001122001

Pembimbing II

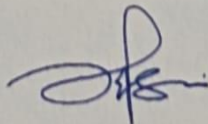


Beben Barnas, M.Pd

NIP 197112062001121001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Heni Komalasari, M.Pd

NIP 17109152001122001

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa melalui penerapan model pembelajaran *Project Based Learning (PjBL)* dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari, khususnya pada proses perancangan dan pembuatan aksesoris tari tradisional. Permasalahan utama yang diangkat adalah terbatasnya ruang eksplorasi dan inovasi dalam pembelajaran seni yang selama ini cenderung bersifat instruktif dan terpusat pada guru. Model PjBL diterapkan sebagai pendekatan kontekstual dan bermakna, yang menempatkan siswa sebagai subjek aktif dalam merancang, membuat, dan mengevaluasi karya seni. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan populasi siswa kelas VII dan VIII SMPN 1 Cibusah yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni tari. Sampel penelitian diperoleh melalui teknik *purposive sampling* dengan jumlah partisipan sebanyak 35 siswa. Instrumen yang digunakan berupa tes unjuk kerja untuk mengukur kreativitas siswa. Implementasi model PjBL dilakukan dalam empat pertemuan yang meliputi pengenalan aksesoris tari (mahkota dan tusuk konde), pembuatan pola mahkota dan tusuk konde, proses pembuatan aksesoris tari (mahkota dan tusuk konde), serta tahap finishing karya. Hasil analisis data menggunakan uji *paired sample t-test* menunjukkan perbedaan yang signifikan antara skor sebelum dan sesudah perlakuan, dengan nilai signifikansi $p = 0.000$, yang mengindikasikan peningkatan kreativitas siswa secara menyeluruh. Temuan ini menunjukkan bahwa penerapan PjBL tidak hanya meningkatkan keterampilan teknis dan motorik, tetapi juga memperkuat identitas budaya siswa melalui pengenalan elemen tradisional dalam karya seni.

Kata kunci: *Project Based Learning*, Kreativitas, Aksesoris tari

ABSTRACT

This study aims to improve students' creativity through the application of the Project Based Learning (PjBL) learning model in dance extracurricular activities, especially in the process of designing and making traditional dance accessories. The main problem raised is the limited space for exploration and innovation in art learning which has tended to be instructive and teacher-centered. The PjBL model is applied as a contextual and meaningful approach, which places students as active subjects in designing, making, and evaluating works of art. This study uses a quantitative approach with a population of students in grades VII and VIII of SMPN 1 Cibarusah who participate in dance extracurricular activities. The research sample was obtained through a purposive sampling technique with a total of 35 students participating. The instrument used was a performance test to measure students' creativity. The implementation of the PjBL model was carried out in four meetings which included the introduction of dance accessories (crowns and hairpins), making crown and hairpin patterns, the process of making dance accessories (crowns and hairpins), and the finishing stage of the work. The results of data analysis using a paired sample t-test showed a significant difference between pre- and post-treatment scores, with a significance value of $p = 0.000$, indicating an overall increase in student creativity. This finding suggests that the implementation of Project-Based Learning not only improves technical and motor skills but also strengthens students' cultural identity through the introduction of traditional elements in artwork.

Keywords: Project-Based Learning, Creativity, Dance Accessories

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1. Manfaat Teoritis	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORETIS	10
2.1 Kurikulum Merdeka	10
2.1.1 Konsep Kurikulum Merdeka	10
2.1.2 Tujuan dan Manfaat Kurikulum Merdeka	10
2.2. Kreativitas.....	11
2.2.1 Indikator Kreativitas	13
2.6 Kelebihan Dan Kekurangan PJBL.....	17
2.6.1 Kelebihan PJBL	17
2.6.2 Kekurangan PJBL	20
2.7 Model <i>Project Based Learning</i> Untuk Meningkatkan Kreativitas dalam pembuatan Aksesoris Tari	20
2.8 Aksesoris Tari Tradisional	21
2.8.1. Alat dan Bahan Pembuatan Aksesoris	22
2.8.3. Langkah-Langkah Pembuatan Aksesoris.....	23
2.9. Pembelajaran Intrakurikuler	25

2.10. Kegiatan Ekstrakurikuler Pembelajaran Seni Tari.....	26
2.11. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	27
2.12. Posisi Teoritis Peneliti	30
2.13. Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Jenis Penelitian	33
3.2 Variabel Penelitian.....	33
3.3. Partisipan dan Tempat penelitian.....	34
3.4 Populasi dan Sampel.....	35
3.4.1 Populasi.....	35
3.4.2 Sampel Penelitian	35
3.5. Instrumen Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5.1. Instrumen Penelitian	37
3.6. Teknik Pengumpulan Data	41
3.7. Prosedur Penelitian.....	43
3.7.1. Langkah- Langkah penelitian	43
3.7.2. Skema/Alur Penelitian	44
3.8. Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Hasil Penelitian.....	48
4.1.1 Profil Sekolah.....	48
4.1.2 Visi dan Misi SMP Negeri 1 Cibusah	48
4.1.3 Sarana Dan Prasarana SMP Negeri 1 Cibusah.....	50
4.1.4 Perencanaan Pembuatan Aksesoris Tari Mahkota dan Tusuk Konde ...	50
4.1.5. Kondisi Pembelajaran Seni Tari sebelum diberikan Model Project Based Learning dalam pembuatan aksesoris tari.	52
4.1.6. Proses Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning dalam pembuatan aksesoris tari pada Pembelajaran Seni Tari.	53
4.1.7 Data Hasil Pos-Test Pembelajaran Model Project Based Learning dalam Pembuatan Aksesoris Tari Pada Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kemampuan Kreativitas Siswa.....	59
4.1.8 Analisis Perbandingan Data Hasil Pre-Test dan Post-Test Sebelum dan Sesudah diberikan Treatment	61

4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	62
4.2.1	Proses peningkatan kreativitas siswa Ektrakurikuler seni tari SMP Negeri 1 cibarusah Kabupaten Bekasi dalam menggunakan penerapan model <i>Project Based Learning (PJBL)</i> dalam pembuatan aksesoris tari tradisional	63
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	69
5.1.	Kesimpulan.....	69
5.2.	Saran.....	70
LAMPIRAN		75
RIWAYAT HIDUP		98

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Model PJBL Untuk Meningkatkan Kreativitas Dalam Membuat Aksesoris Tari.....	20
Tabel 3. 1 One Group Pretest - Posttest Design	33
Tabel 3. 2 Nama Siswa Ektrakurikuler SMPN 1 Cibarusah	36
Tabel 3. 3 Instrumen Penilaian Kreativitas Siswa.....	38
Tabel 3. 6 Pedoman Wawancara untuk Guru	39
Tabel 3. 7 Pedoman Wawancara untuk Siswa	41
Tabel 4. 1 Data Pre-Test Pembelajaran Seni Tari	52
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Deskripsi Data Pre-Tes.....	52
Tabel 4. 3 Data Post-Test Pembelajaran Seni Tari	59
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Deskripsi Post-Test	60
Tabel 4. 5 Hasil Uji Normalitas.....	60
Tabel 4. 6 Tabel Hasil Uji Paired T-Test	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	32
Gambar 2. Variabel Penelitian.....	34
Gambar 3. Alur Penelitian.....	44
Gambar 4. Rencana Alur	51
Gambar 5. Pertemuan Ke-1	54
Gambar 6. Pertemuan ke-2.....	55
Gambar 7. Pertemuan Ke-3.....	56
Gambar 8. Pertemuan Ke-4.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rancangan Pembelajaran Pertemuan Ke-1.....	75
Lampiran 2 Rancangan Pembelajaran Pertemuan Ke-2.....	77
Lampiran 3 Rancangan Pembelajaran Pertemuan Ke-3.....	80
Lampiran 4 Rancangan Pembelajaran Pertemuan ke-4	83
Lampiran 5 Alat dan Bahan Penelitian.....	87
Lampiran 6 Foto Kegiatan Observasi di Sekolah	88
Lampiran 7 Pertemuan Pertama	88
Lampiran 8 Pertemuan Kedua.....	89
Lampiran 9 Pertemuan Ketiga	89
Lampiran 10 Pertemuan Keempat.....	90
Lampiran 11 Foto Aksesoris Tari yang Sudah Selesai	90

DAFTAR PUSTAKA

- Amabile, T. M. (1993). Motivational synergy: Toward new conceptualizations of intrinsic and extrinsic motivation in the workplace. *Human Resource Management Review*, 3(3), 185–201. [https://doi.org/10.1016/1053-4822\(93\)90012-S](https://doi.org/10.1016/1053-4822(93)90012-S)
- Arikunto, prof dr suharsimi. (2019). *Suharsimi-Arikunto-Prosedur-Penelitian_Compress.Pdf* (p. 2019).
- Aziziy, Y. N., Wahyudi, W., Araniri, N., & ... (2024). *Project-Based Learning dalam Kurikulum Merdeka Belajar*. <http://jurnal.mifandimandiri.com/index.php/penerbitmmd/article/view/62%0Ahttps://jurnal.mifandimandiri.com/index.php/penerbitmmd/article/download/62/56>
- Bell, S. (2010). Project-Based Learning for the 21st Century: Skills for the Future. *The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas*, 83(2), 39–43. <https://doi.org/10.1080/00098650903505415>
- Chaturani, D. S., Masunah, J., & Haerani, R. (2024). Project Based Learning Dalam Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Smp. *Ringkang : Kajian Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 4(3), 442–452. <https://doi.org/10.17509/ringkang.v4i3.77304>
- Dirlanudin, D. (2018). PENGEMBANGAN BAKAT KREATIVITAS ANAK. *Jurnal Teknodik*, 174–187. <https://doi.org/10.32550/teknodik.v10i19.399>
- Hennessey, B. A. (2018). *The Creativity-Motivation Connection*. 342–365.
- Herlambang, I., Komalasari, H., & Suryawan, A. I. (2022a). Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Tari Dengan Model Project Based Learning. *Ringkang : Kajian Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 2(3), 394–407. <https://doi.org/10.17509/ringkang.v2i3.51972>
- Herlambang, I., Komalasari, H., & Suryawan, A. I. (2022b). Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Tari Dengan Model Project Based Learning. *Ringkang : Kajian Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 2(3), 394–407. <https://doi.org/10.17509/ringkang.v2i3.51972>
- Huda, M. (2013). Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis. *Yogyakarta: Depdiknas*, 1–358.
- Jamaris, M. (2006). Perkembangan dan pengembangan anak usia taman kanak-kanak. *Jakarta: Grasindo*.
- Kraft, U. (2005). *Review in Scientific American Mind*. 16–23.
- Krajcik, J. S., & Blumenfeld, P. C. (2018). *Project-Based Learning. In The Cambridge Handbook of the Learning Sciences*.

https://www.cambridge.org/core/books/cambridge-handbook-of-the-learning-sciences/projectbased-learning/355AA45D92D7FCD5D312FD1C343FDBB2?utm_source=chatgpt.com

Mafaza, T., & Utami, R. D. (2025). *Penguatan Kreativitas Imajinasi Siswa Kelas VI Sekolah Dasar Melalui Pembelajaran Tari Berbasis Video*. 15, 477–488.

Moursund, D. (2016). *Project-Based Learning Using Information Technology*. <https://www.researchgate.net/publication/247276594%0Ahttps://pdfs.semanticscholar.org/4169/f054ff7efecefc340370e743fd4ef2e74f4.pdf>

Permendikbud. (2016). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 22 Tahun 2016*.

Puspitasari, L., Nasrah, N., & Amal, A. (2024). Pengaruh Model Project Based Learning (PjBL) Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa SD. *Jurnal Riset Dan Inovasi Pembelajaran*, 4(1), 232–242. <https://doi.org/10.51574/jrip.v4i1.1305>

Sandu Siyoto, M. K., & Ali, M. A. S. M. (2015a). Dasar Metodologi Penelitian. *Dasar Metodologi Penelitian, February*, 1–109.

Sandu Siyoto, M. K., & Ali, M. A. S. M. (2015b). Dasar Metodologi Penelitian. *Dasar Metodologi Penelitian, February*, 1–109.

Sari, R. T., & Angreni, S. (2018a). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) Upaya Peningkatan Kreativitas Mahasiswa. *Jurnal VARIDIKA*, 30(1), 79–83. <https://doi.org/10.23917/varidika.v30i1.6548>

Sari, R. T., & Angreni, S. (2018b). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) Upaya Peningkatan Kreativitas Mahasiswa. *Jurnal VARIDIKA*, 30(1), 79–83. <https://doi.org/10.23917/varidika.v30i1.6548>

Sarnoto, A. Z. (2024). *Model Pembelajaran Berdiferensiasi Dalam Kurikulum Merdeka* (Vol. 1).

Sugiarto, E. (2019). *Kreativitas, Seni, dan Pembelajarannya*. LKIS.

Thomas, J., Condcliffe, B., & Quint, J. (2000). Whatever Form a Project Takes , It Must Meet These Criteria To Be Gold Standard Pbl . *Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning*, 22(1), 1–18.

Thomas, J., Condcliffe, B., & Quint, J. (2000b). Whatever Form a Project Takes , It Must Meet These Criteria To Be Gold Standard Pbl . *Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning*, 22(1), 1–18. <http://files/1010/Thomas et al. - 2000 - Whatever Form a Project Takes , It Must Meet These.pdf>

Ulfa, A. M., & Handyaningrum, W. (2022). Pengembangan Kreativitas Seni Tari Melalui Pembentukan Kelas Seni Di Smpn 2 Pamekasan. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 9(1), 68–80. <https://doi.org/10.26740/jps.v9n1.p68-80>

Wahyudin, D., Subkhan, E., Malik, A., Hakim, M. A., Sudiapermana, E.,

LeliAlhapip, M., Nur Rofika Ayu Shinta Amalia, L. S., Ali, N. B. V., & Krisna, F. N. (2024). Kajian Akademik Kurikulum Merdeka. *Kemendikbud*, 1–143.

Wibowo, Y. A., Jordan, E., Elkasinky, A., Suryana, D. D., Putri, S. N., Puspitaningrum, H., Rahmawati, D., Lestari, D. D., Oktavia, E., & Kinthen, N. (2020). Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler di MI Muhammadiyah Sabrang Lor, Trucuk, Klaten. *Buletin KKN Pendidikan*, 2(1), 1–7. <https://doi.org/10.23917/bkkndik.v2i1.10939>

Yanti, L., Endah, N., & Joko, T. (2020). Pemeriksaan Kualitas Udara Ruang Yang Berhubungan Dengan Angka Kuman di Ruang Operasi Rumah Sakit Sumber Hidup di Kota Ambon 2020. *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 8(5), 679–687. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jkm/article/view/27927/24404>