

**PENGEMBANGAN BAHAN PENGAYAAN INTERAKTIF CAMARI
BERMUATAN BUDAYA INDONESIA DALAM PEMBELAJARAN
MEMBACA BIPA ARAS MADYA BAGI PEMELAJAR ASAL KOREA**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing



oleh

Dinar Asri

NIM 2310813

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**PENGEMBANGAN BAHAN PENGAYAAN INTERAKTIF CAMARI
BERMUATAN BUDAYA INDONESIA DALAM PEMBELAJARAN
MEMBACA BIPA ARAS MADYA BAGI PEMELAJAR ASAL KOREA**

Oleh
Dinar Asri

S.Pd Universitas Pendidikan Indonesia, 2021

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Sekolah Pascasarjana

© Dinar Asri 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN BAHAN PENGAYAAN INTERAKTIF CAMARI
BERMUATAN BUDAYA INDONESIA DALAM PEMBELAJARAN
MEMBACA BIPA ARAS MADYA BAGI PEMELAJAR ASAL KOREA**

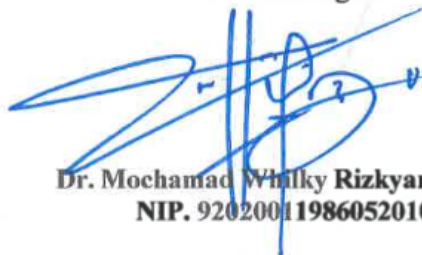
**DINAR ASRI
2310813**

Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing 1



**Dr. Suci Sundusiah, M.Pd.
NIP.198212192008122002**

Pembimbing II



**Dr. Mochamad Whilky Rizkyanfi, M.Pd.
NIP. 920200119860520101**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Nuny Sulistiany Indris, M.Pd.
NIP.196707151991032001**

Tesis ini telah diuji pada Ujian Sidang Tahap I

Hari/Tanggal : Senin, 11 Agustus 2025

Tempat : Ruang 014A lantai 2 Gedung SPs UPI

Penguji I



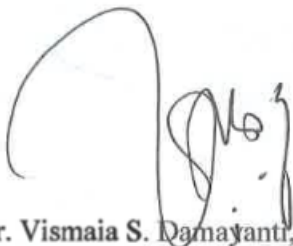
Dr. Suci Sundusiah, M.Pd.
NIP. 198212192008122002

Penguji II



Dr. Mochamad Whilky Rizkyanfi, M.Pd.
NIP. 92020011986050101

Penguji III



Prof. Dr. Vismaia S. Damayanti, M.Pd.
NIP 196704151992032001

Penguji IV



Dr. Diah Latifah, M.Pd
NIP 196707151991032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd
NIP 196707151991032001

Tesis ini telah diuji pada Ujian Sidang Tahap II

Hari/Tanggal : Selasa, 26 Agustus 2025

Tempat : Ruang 014A lantai 2 Gedung SPs UPI

Penguji I



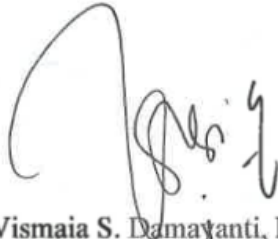
Dr. Suci Sundusiah, M.Pd.
NIP. 198212192008122002

Penguji II



Dr. Mochamad Whilky Rizkylanfi, M.Pd.
NIP. 92020011986050101

Penguji III



Prof. Dr. Vismaia S. Damayanti, M.Pd.
NIP 196704151992032001

Penguji IV



Dr. Diah Latifah, M.Pd
NIP 196707151991032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd
NIP 196707151991032001

ABSTRAK
PENGEMBANGAN BAHAN PENGAYAAN INTERAKTIF CAMARI
BERMUATAN BUDAYA INDONESIA DALAM PEMBELAJARAN
MEMBACA BIPA ARAS MADYA BAGI PEMELAJAR ASAL KOREA

Dinar Asri

dinar.asri@upi.edu

Penelitian ini bertujuan mengembangkan bahan pengayaan interaktif keterampilan membaca bagi pemelajar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA) tingkat madya yang berasal dari Korea, dengan muatan budaya Indonesia yang berfokus pada mata pencaharian. Latar belakang penelitian ini adalah terbatasnya bahan ajar membaca yang bersifat interaktif dan mengangkat budaya lokal, khususnya llaspek kehidupan sehari-hari seperti mata pencaharian, yang relevan bagi pemelajar asing. Penelitian pengembangan ini menggunakan model ADDIE yang meliputi tahap *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*, dengan produk akhir berupa bahan bacaan interaktif yang mencakup tiga topik utama: Restoran Minang, Kopi Luwak, dan Petani Garam di Bali. Hasil validasi oleh ahli BIPA menunjukkan bahwa bahan ajar ini layak digunakan dan respons pengguna dari pemelajar BIPA asal Korea menunjukkan penilaian positif dari segi ketertarikan, kemudahan pemahaman, dan relevansi budaya. Temuan penelitian ini berimplikasi pada pengajaran BIPA, terutama dalam mendorong pemanfaatan konten budaya Indonesia bertema mata pencaharian sebagai alternatif muatan materi bahan pengayaan pada tingkat madya (BIPA 3 dan 4), serta memberikan referensi pembelajaran mandiri bagi pemelajar BIPA Korea tingkat menengah untuk meningkatkan keterampilan membaca sekaligus memperdalam pemahaman budaya Indonesia.

Kata kunci: BIPA, bahan pengayaan interaktif, keterampilan membaca, budaya Indonesia, mata pencaharian, model ADDIE, pemelajar Korea

ABSTRACT

DEVELOPING INTERACTIVE CAMARI ENRICHMENT MATERIALS INCORPORATING INDONESIAN CULTURE FOR TEACHING READING TO INTERMEDIATE-LEVEL BIPA LEARNERS FROM KOREA

Dinar Asri

dinar.asri@upi.edu

This study aims to develop interactive reading enrichment materials for Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA) intermediate-level (madya) learners from Korea, featuring Indonesian cultural content focusing on mata pencaharian (livelihoods). The study is motivated by the limited availability of interactive reading materials that incorporate local culture, particularly aspects of daily life such as mata pencaharian, which are relevant to foreign learners. This research and development study employed the ADDIE model, consisting of the stages of Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation, with the final product being interactive reading materials covering three main topics: Minang Restaurants, Luwak Coffee, and Salt Farmers in Bali. Validation results from BIPA experts indicated that the materials are suitable for use, while user responses from Korean BIPA learners showed positive evaluations in terms of interest, ease of understanding, and cultural relevance. The findings of this study have implications for BIPA teaching, particularly in encouraging the integration of Indonesian cultural content on mata pencaharian as an alternative enrichment material for the intermediate level (BIPA 3 and 4). Furthermore, the developed materials can serve as a self-study reference for intermediate-level Korean BIPA learners to improve their reading skills while deepening their understanding of Indonesian culture.

Keywords: BIPA, enrichment materials, reading, interactive, Indonesian culture, livelihoods, ADDIE model, Korean learners

DAFTAR ISI

HALAMAN HAK CIPTA.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	v
PRAKATA.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Penelitian	7
C. Rumusan Masalah Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Spesifikasi Produk	9
F. Asumsi Penelitian	10
G. Manfaat Penelitian.....	11
H. Definisi Operasional.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Asing.....	13
B. Keterampilan Membaca Bahasa Asing	23
C. Pendekatan Interaksional.....	30
D. Pemahaman Budaya Indonesia untuk Pemelajar Korea.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Metode Penelitian.....	36
B. Desain Penelitian	36
C. Posedur Penelitian	37
D. Subjek Penelitian Pengembangan	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40

F. Instrumen Penelitian	41
E. Teknik Analisis Data	46
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Profil Kebutuhan dan Analisis Produk Bahan Pengayaan Membaca Interaktif Membaca BIPA Aras Madya	48
B. Desain atau Rancangan Bahan Pengayaan Membaca Interaktif bagi Pemelajar BIPA Korea Aras Madya	65
C. Pengembangan Bahan Pengayaan Membaca Interaktif bagi Pemelajar BIPA Korea Aras Madya	119
D. Implementasi Bahan Pengayaan Membaca Interaktif bagi Pemelajar BIPA Korea Tingkat Menengah.....	130
E. Evaluasi Bahan Pengayaan Membaca Interaktif bagi Pemelajar BIPA Korea Tingkat Menengah	133
F. Pembahasan Hasil Penelitian Bahan Pengayaan Interaktif Keterampilan Membaca Bagi BIPA Korea Tingkat Madya	143
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	149
A. Simpulan	149
B. Implikasi	151
C. Rekomendasi	152
DAFTAR RUJUKAN	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP PENULIS	159
LAMPIRAN	161

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Pedoman Kuesioner saat melakukan Analisis Kebutuhan kepada Pemelajar BIPA Korea Level Aras Madya	41
Tabel 3.2 Instrumen Kuesioner Validasi Kelayakan Isi, Bahasa, dan Teknik Penyajian Penelitian Pengembangan Bahan Ajar BIPA Bermuatan Budaya Indonesia	43
Tabel 3.3 Instrumen Kuesioner Aspek Media dan Desain Grafis Pengembangan Bahan Ajar BIPA 4 Korea Bermuatan Budaya Indonesia.....	44
Tabel 3.4 Instrumen Kuesioner Aspek Budaya Pengembangan Bahan Ajar BIPA 4 Korea Bermuatan Budaya Nusantara.....	45
Tabel 3.5 Instrumen Respon Pemelajar BIPA 4 Korea	46
Tabel 3.6 Kriteria Kelayakan (Arikunto, 2010).....	47
Tabel 4.1 SKL BIPA 3 Membaca	60
Tabel 4.2 SKL BIPA 4 Membaca	63
Tabel 4.3 Kisi-kisi Capaian Bahan Pengayaan Membaca.....	80
Tabel 4.4 Kisi-kisi Materi Pembelajaran Bahan Pengayaan Membaca.....	83
Tabel 4.5 Rancangan Materi Topik 1: Ada Apa di Pulau Bali?	89
Tabel 4.6 Rancangan Materi Topik 1: Ada Apa di Pulau Sumatra? (1).....	99
Tabel 4.7 Tanggapan dan Saran dari Pengguna.....	130
Tabel 4.8 Akumulasi Penilaian Validasi Ahli Terhadap Bahan Pengayaan.....	133
Tabel 4.9 Ringkasan Perbaikan Sebelum dan Sesudah Saran Validator	142

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kompetensi Membaca BIPA 3 dalam SKL BIPA	27
Gambar 2.2 Kompetensi Membaca BIPA 4 dalam SKL BIPA	29
Gambar 3.2 Desain Model ADDIE (Branch, 2009)	37
Gambar 4.1 Dokumentasi Pengambilan Data Penelitian.....	50
Gambar 4.2 Lama Pemelajar Belajar BIPA.....	51
Gambar 4.3 Alasan belajar Bahasa Indonesia	52
Gambar 4.3 Media Ajar yang Biasa Digunakan	54
Gambar 4.4 Media ajar membaca yang disukai pemelajar Korea	54
Gambar 4.5 Jumlah teks yang biasa dibaca pemelajar Korea.....	56
Gambar 4.6 Kebutuhan Terhadap Bahan Pengayaan Membaca Interaktif Pemelajar Korea.....	57
Gambar 4.7 Pilihan tema tentang mata pencaharian yang disukai mahasiswa BUFS	58
Gambar 4.8 Bahan Ajar BIPA untuk Umum di Laman BIPA Daring.....	65
Gambar 4.9 Skema Rancangan Desain Produk	72
Gambar 4.10 Kover Bahan Pengayaan Membaca	76
Gambar 4.11 Dinar sebagai Tokoh Utama dalam Bahan Pengayaan	79
Gambar 4.12 Pengantar dan Daftar isi Bahan Pengayaan Membaca BIPA Korea.....	73
Gambar 4.13 Halaman Pertama Topik 1 Ada Apa di Pulau Bali ?	74
Gambar 4.14 Warna bendera Korea dan Indonesia	78
Gambar 4.16 Gambar Namsan Tower Sebagai Icon Korea Selatan.....	77
Gambar 4.17 Rata-rata Perolehan Aspek Kelayakan Isi dan Materi	122
Gambar 4.18 Rekapitulasi Hasil Kelayakan Aspek Kebahasaan	125
Gambar 4.19 Rekapitulasi Hasil Kelayakan Aspek Media dan Teknik Penyajian...	127
Gambar 4.20 Rekapitulasi Hasil Kelayakan Aspek Budaya.....	129
Gambar 4.28 Kover Bahan Pengayaan	147
Gambar 4.29 Gambar Namsan Tower Sebagai Icon Korea Selatan.....	148

DAFTAR RUJUKAN

- Agustina, T., & Masyhuda, M. (2021). Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA) Representasi Budaya Jawa dalam Film “Lagi-Lagi Ateng” Karya Monty Tiwa serta Implementasinya sebagai Bahan Ajar BIPA Tingkat Mahir. *Jurnal Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (JBIPA)*, 3(2), 133–145.
- Almehi, A. M. (2021). Effectiveness of the ADDIE model within an e-learning envirotment in developing creative writing in elf students. *English Language Teaching*, 14(2), 20.
- Azizan, Y. R., Andajani, K., & Zahro, A. (2021). *Bahan Ajar Menyimak Teks Eksposisi Berbasis Website untuk Pelajar Bipa Tingkat Madya* (Doctoral dissertation, State University of Malang).Bandung: Angkasa.
- Branch, R. M. (2009). *Instructional design: The ADDIE approach*. Springer Science & Business Media.
- Brown, A. (2001). *Developing language and literacy 3-8* (2rd ed.). London: Paul Chapman Publishing.
- Brown, H. D. (2015). *Principles of language learning and teaching* (6th ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
- Chaudron, C. (1985). Intake: On models and methods for diskovering learners’ processing of input. *Studies in Second Language Acquisition*, 7(1), 1–14. <https://doi.org/10.1017/S027226310000512X>
- Chomsin S.Widodo & Jasmani (2008). *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta : PT Gramedia
- Crawley, N., & Mountain, B. (dalam Rahim, 2007). *Pengajaran membaca di sekolah dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Dadan Suryana. (2018) *Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Praktik. Kencana*, Jakarta. Hlm 26.
- Darwanto, D., & Meilasari, V. (2022). Bahan Ajar Digital Sebagai Alternatif Pembelajaran Jarak Jauh dan Mandiri (Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Teori Graf). *Jurnal Basicedu*, 6(1), 1055–1063.

- Daryanto, (2013). *Inovasi Pembelajaran Efektif*. Bandung: Yrma Widya.
- Dunkel, P. (1993). Listening in the native and second/foreign language: Toward an integration of research and practice. *TESOL Quarterly*, 27(3), 431–457. <https://doi.org/10.2307/3587471>
- E Emilia. (2005). *A critical genre-based approach to teaching academic writing in a tertiary EFL context in Indonesia*. University of Melbourne, Department of Language, Literacy and Arts Education, Faculty of Education.
- E, Kosasih.(2021) Pengembangan Bahan Ajar. *Bumi Aksara*. Jakarta.
- Festiyed,F.et all. (2018). “The Development Of Integrated Science Instructional Materials To Improve Students Digital Literacy In Scientific Approach.”. *Jurnal Pendidikan IPA Indonesia*, Hal. 442-450. Vol 7, No, 4. DOI: 10.15294/JPII.V7i4.13613.
- Goodman, K. S. (1970). *Reading: A psycholinguistic guessing game*. In H. Singer & R. B. Ruddell (Eds.), *Theoretical models and processes of reading* (pp. 259–272). Newark, DE: International Reading Association.
- Graves, K. (2000). *Designing language courses: A guide for teachers*. Boston: Heinle & Heinle.
- Gunawan, Gugun. (2019). Hubungan Penguasaan Kosakata dengan Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas X IIS SMA Negeri 1 Cigudeg Bogor. *El-Banar: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*. 2(1): 36-43.
- Gunawan, Rudy. (2022). Modul Pelatihan Pengembangan *Bahan Ajar*. *Feniks Muda Sejahtera*. Bandung.
- Hadrianto, T. (2013). *Pengaruh pertumbuhan perusahaan, kualitas audit, audit tenure, dan opini audit tahun sebelumnya terhadap opini audit going concern*. Retrieved from repository.unpar.ac.id.
- Hatch, E. (1983). *Psycholinguistics: A second language perspective*. Rowley, MA: Newbury House.
- Heritage, J. (1984). *Garfinkel and Ethnomethodology*. Polity Press.
- Januszewski, A., & Molenda, M. (2008). *Educational technology: A definition with*

commentary. Lawrence Erlbaum Associates.

Karima, N., Muliastuti, L., & Ekowati, S. H. (2023). Analisis keharusan pengembangan materi ajar BIPA 1 bagi pemelajar berbahasa pertama bahasa Prancis. *Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA)*, 5(1), 66-77.

Kementerian Koordinator Bidang Perekonomian RI (2014). Diambil dari <https://www.ekon.go.id/publikasi/detail/5788/memasuki-dekade-kelima-hubungan-bilateral-indonesia-korea-selatan-terus-ditingkatkan-khususnya-di-bidang-industri>

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014) Diambil dari <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2024/10/membanggakan-854-warga-korea-selatan-antusias-belajar-bahasa-indonesia>.

Koentjaraningrat, (2005) Pengantar Ilmu Antropologi. *Rineka Cipta*, Jakarta.

Kosasih, E. (2020). *Pengembangan bahan ajar berbasis pendekatan komunikatif*. Bandung: Yrama Widya.

Krashen, S. D. (1977). The monitor model for adult second language performance. In M. Burt, H. Dulay, & M. Finnochiaro (Eds.), *Viewpoints on English as a second language* (pp. 152–161). New York: Regents.

Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. London: Longman.

Lubna, Syarifah. (2017). Penyusunan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (Bipa) Untuk Pebelajar Anak. *Balai Bahasa Kalimantan Barat. Volume 11 Edisi Mei 2017 ISSN 0216-079X*.

Majid, A. (2008). *Perencanaan pembelajaran: Mengembangkan standar kompetensi guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

McGrath, I. (2002). *Materials evaluation and design for language teaching*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

McLaughlin, B., Rossman, T., & McLeod, B. (1983). Second language learning: An information-processing perspective. *Language Learning*, 33(2), 135–158. <https://doi.org/10.1111/j.1467-1770.1983.tb00533.x>

- Meida Taftiawati (2014) Strategi Komunikasi Pembelajar Bipa Upi Asal Korea Selatan Dalam Pembelajaran Bipa Tingkat Dasar. Ejournal UPI.
- Muzaki, H. (2021). Pengembangan bahan ajar BIPA tingkat 3 berbasis budaya lokal Malang. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 2(02).
- Nuraeni, L. S., & dkk. (2024). *Pengembangan bahan ajar dalam pembelajaran berbasis teknologi digital*. Bandung: Penerbit Pendidikan Indonesia.
- Prastowo, Andi. 2011. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif, Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan. Jogjakarta: DIVA Press.
- Pulungan, Hendra Kurnia., & Damaianti., Vismaia S. (2019). Kompetensi Literasi Mahasiswa Dalam Hasil Uji Kemahiran Berbahasa Indonesia (Ukbi) Mahasiswa Jurusan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIII*.
- Purwanto, Agus, dkk (2020). Studi Eksploratif Dampak Pandemi COVID-19 Terhadap Proses Pembelajaran Online di Sekolah Dasar. *Edu PsyCouns Journal. Journal of Education, Psychology and Counseling. Volume 2 Nomor 1 (2020) ISSN Online : 2716-4446*, 1 – 12
- Putri, R. A. (2023). Pengaruh Teknologi dalam Perubahan Pembelajaran di Era Digital. *Journal of Computers and Digital Business. Vol 2: 105-111*.
- Qambarova, M. (2022). *Communicative approach in teaching foreign languages*. *Journal of Foreign Language Teaching and Educational Research*, 8(1), 45–57.
- Rahaya, IS, & Sahidillah, MW (2022). Pemanfaatan Nilai Budaya Legenda Rawa Pening Sebagai Bahan Ajar BIPA. *Jurnal Digdaya* , 1 (1), 29-34.
- Rahaya, IS, & Sahidillah, MW (2022). Pemanfaatan Nilai Budaya Legenda Rawa Pening Sebagai Bahan Ajar BIPA. *Jurnal Digdaya* , 1 (1), 29-34.
- Rahim, F. (2007). *Pengajaran membaca di sekolah dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Rofiuddin, A., Susanto, G., Widyartono, D., Sultan, S., Muzaki, H., & Panich, P. (2021) Pengembangan Bahan Ajar BIPA Daring Tingkat Pemula Rendah. *Ranah: Journal of Language Studies*, 10 (1).
- Rosa, F, O. (2015) Pengembangan Modul Pembelajaran IPA Pada Materi Tekanan Berbasis Keterampilan *Proses Sains. Urmal Pendidikan Fisika*. 3 (1)
- Rumelhart, D. E. (1977). *Toward an interactive model of reading*. In S. Dornic (Ed.), *Attention and performance VI* (pp. 573–603). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Safitri Meliana, dkk (2022) Identifikasi Faktor-Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Pada Keterampilan Membaca Pemahaman. *Journal of Classroom Action Research. JCAR4(1)*
- Safitri, F., Ali, F. N., & Latipah, E. (2022). Ketidakmampuan Membaca (Disleksia) dan Dampaknya Terhadap Perkembangan Anak. *WASIS : Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 3(1), 37–44.
- Schegloff, E. A. (2007). *Sequence Organization in Interaction: A Primer in Conversation Analysis, Volume I*. Cambridge University Press.
- Schiffrin, D. (1994). *Approaches to Discourse*. Blackwell.
- Siahaan, L., Wiranata, V., Zai, K., & Nasution, J. (2023). Keterampilan Membaca Pada Pengajaran BIPA Menggunakan Media Digitalisasi. *Journal Of Science and Social Research*. VI (1): 160-165
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (p. 297). Alfabeta.
- Suulo, J. (2016). Pengembangan kurikulum bahasa Indonesia bagi penutur asing. *Deiksis Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 44-53.
- Suyitno, I. (2017). Aspek budaya dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing (bipa). *E-Prosiding Fkip* , 55-70.

- Suyitno, I. (2017). *Cognitive Strategies Use in Reading Comprehension and its Contributions to Students' Achievement*. IAFOR Journal of Education, 5(3), 107–121.
- Suyitno. (2004) Dasar-dasar Proses Pembelajaran matematika I. Semarang.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa* (ed. 7).
- Tarigan, Henry Guntur, Djago Tarigan. 2009. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa
- Tomlinson, B. (1998). *Materials development in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tomlinson, B. (1999). Developing criteria for materials evaluation. *IATEFL Issues*, 146, 10–13.
- Vale, D., Scarino, A., & McKay, P. (1991). *Languages and cultures: A guide to the implementation of the Australian language levels guidelines*. Canberra: Curriculum Corporation.
- Wuladari, Ayu., Zamzami., Nurhadi. (2022). Pemanfaatan lagu daerah nusantara sebagai media pembelajaran BIPA berbasis local indigenous. *Jurnal Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (JBIPA)*. Volume 4 Number 2 (2022), 157-167.
- Wulandari, A., Zamzani, Z., & Nurhadi, N. (2022). Pemanfaatan lagu daerah nusantara sebagai media pembelajaran BIPA berbasis local indigenous. *Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing*, 4(2), 157-167. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Wulandari, R. (2017) Berpikir ilmiah siswa dalam pembelajaran IPA untuk meningkatkan literasi sains. *Science Education Journal*, 29-35.