

**PENERAPAN METODE RESPONS FISIK TOTAL
BERBANTUAN MEDIA ANGKLUNG DALAM
PEMBELAJARAN KOSAKATA BIPA ARAS DASAR**

(Penelitian Subjek Tunggal Pada Pemelajar BIPA Aras Dasar Asal Zimbabwe)



TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan
Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

oleh:

Herdi

NIM 2307912

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**PENERAPAN METODE RESPONS FISIK TOTAL
BERBANTUAN MEDIA ANGKLUNG DALAM
PEMBELAJARAN KOSAKATA BIPA ARAS DASAR**
(Penelitian Subjek Tunggal Pada Pemelajar BIPA Aras Dasar Asal Zimbabwe)

Oleh

Herdi

S.S Universitas Pakuan, 2022

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Sekolah Pascasarjana

© Herdi 2025

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

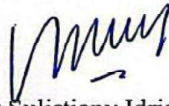
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN METODE RESPONS FISIK TOTAL BERBANTUAN MEDIA
ANGKLUNG DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BIPA ARAS DASAR**

Disetujui dan disahkan untuk mengikuti ujian tahap 1 oleh:

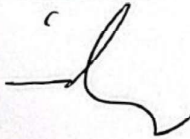
Pembimbing I,



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.

NIP 196707151991032001

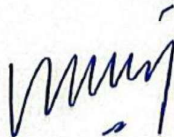
Pembimbing II,



Dr. Ida Widia, M.Pd.

NIP 197310062008012004

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.

NIP 196707151991032001

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN METODE RESPONS FISIK TOTAL BERBANTUAN MEDIA
ANGKLUNG DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BIPA ARAS DASAR**

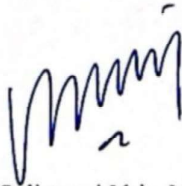
oleh

HERDI

2307912

Disetujui dan disahkan untuk mengikuti sidang tahap 2 oleh:

Pembimbing I



Dr. Nuny Sulistyani Idris, M.Pd.
NIP. 196707151991032001

Pembimbing II



Dr. Ida Widia, M.Pd.
NIP. 197310062008012004

Penguji I



Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.
NIP. 196310241988031003

Penguji II



Dr. Mahardhika Zifana, S.Pd., M.Hum.
NIPT. 920241119800820101

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing



Dr. Nuny Sulistyani Idris, M.Pd.
NIP. 196707151991032001

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini Saya menyatakan bahwa tesis dengan judul **Penerapan Respons Fisik Total Berbantuan Media Angklung Dalam Pembelajaran Kosakata BIPA aras dasar (Penelitian Subjek Tunggal Pada Pemelajar BIPA Asal Zimbabwe)** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya Saya sendiri dan Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, Saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada Saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya Saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya Saya ini.

Bandung, Agustus 2025

Penulis



Herdi, S.S.

PRAKATA

Tesis ini berjudul **“Penerapan Respons Fisik Total Berbantuan Media Angklung dalam Pembelajaran Kosakata BIPA aras dasar (Penelitian Subjek Tunggal pada Pemelajar BIPA Asal Zimbabwe)”**. Tesis ini disusun sebagai syarat untuk mengikuti ujian sidang Pascasarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA).

Tesis ini bertujuan untuk menggali kemampuan kosakata BIPA aras dasar untuk pemelajar asing asal Zimbabwe dengan menggunakan metode pembelajaran Respons Fisik Total berbantuan media Angklung. Dengan memanfaatkan pendekatan penelitian subjek tunggal A-B-A, teori kosakata, respons fisik total dengan memadukan angklung sebagai media dan lagu anak-anak, penelitian ini berusaha memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana menerapkan pembelajaran kosakata BIPA aras dasar yang lebih mendalam dan efektif.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan berkontribusi dalam penyelesaian penelitian ini. Terutama kepada dosen dan rekan-rekan di program studi Pendidikan BIPA yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan kritik yang membangun. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk menjadi bahan perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga tesis ini memberikan manfaat, khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Bandung, Agustus 2025

Penulis

Herdi, S.S.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis sangat menyadari bahwa di balik selesainya tesis ini terdapat orang-orang yang berjasa memberikan bantuan, dukungan, serta bimbingan. Tidak ada persembahan terbaik yang dapat penulis berikan selain ungkapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu. Oleh karena itu, secara khusus penulis ingin mengucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Dr. Nuny Sulistiany Idris, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing Universitas Pendidikan Indonesia sekaligus Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan senantiasa sabar dalam memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama penyusunan tesis ini;
2. Dr. Ida Widia, M. Pd., selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan senantiasa sabar dalam memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama penyusunan tesis ini;
3. Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum. selaku Dosen Penguji yang telah meluangkan waktu untuk menguji penelitian ini;
4. Dr. Mahardhika Zifana, S.Pd., M.Hum. selaku Dosen Penguji yang telah meluangkan waktu untuk menguji penelitian ini;
5. Dr. Mochamad Whilky Rizkylanfi, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademi;
6. Prof. Dr. H. Didi Sukyadi, M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia
7. Prof. Dr. Juntika, M.Pd., selaku Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia;
8. Bapak dan Ibu dosen pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA) Universitas Pendidikan Indonesia atas ilmu, pembelajaran, dan bimbingannya selama masa perkuliahan;
9. Bapak, Mamah, dan Kakak tercinta, atas segala doa, semangat, dan dukungan yang tak ternilai;

10. Dyah Kristyowati, M.Hum., Jordy Satria Widodo, M.Hum., Hilda Septriani, M.Hum., teman-teman pengajar BIPA di Universitas Pakuan;
11. M.P atas kesukarelaannya menjadi subjek penelitian ini yang telah bekerja sama dan membantu selama penelitian berlangsung;
12. Indri Dharojatin, S.S., yang telah menemani, meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya dalam membantu menyelesaikan penelitian ini;
13. seluruh rekan-rekan seperjuangan Pendidikan BIPA S-2 angkatan 2023 Alfi, Jessie, Dinar, Rossa, Agustine, Adjie, dan Risma yang sama-sama tengah berjuang untuk menyelesaikan pendidikan ini,
14. Sanggar Angklung Lege Hejo, Keluarga Besar SMP Al Azhar Syifa Budi Cibinong serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu-persatu.

Bandung, Agustus 2025

Penulis



Herdi, S.S.

**PENERAPAN METODE RESPONS FISIK TOTAL BERBANTUAN
MEDIA ANGKLUNG DALAM PEMBELAJARAN
KOSAKATA BIPA ARAS DASAR**
(Penelitian Subjek Tunggal Pada Pembelajar BIPA Aras Dasar Asal Zimbabwe)

**HERDI
2307912**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya penguasaan kosakata pemelajar BIPA aras dasar yang mengalami kesulitan dalam memahami, mengingat, dan menggunakan kosakata sehari-hari. Kondisi ini menunjukkan perlunya pendekatan pembelajaran inovatif yang dapat meningkatkan motivasi dan keterlibatan pemelajar secara aktif. Tujuan penelitian ini adalah untuk menguji efektivitas metode pembelajaran Respons Fisik Total (RFT) berbantuan media angklung dalam meningkatkan penguasaan kosakata. Penelitian ini menggunakan pendekatan subjek tunggal dengan desain A-B-A yang diterapkan pada seorang pembelajar BIPA asal Zimbabwe. Pada fase *baseline* A1 dan *baseline* A2 merupakan data kemampuan kosakata dikumpulkan melalui tes tertulis yang diberikan secara berulang pada setiap sesi di ketiga fase penelitian untuk melihat tren perubahan perilaku. Intervensi (fase B) mengombinasikan perintah verbal dengan gerakan fisik yang diiringi lagu anak-anak dan permainan angklung dengan melakukan terlebih dahulu bermain angklung, mengajarkan kosakata disertai lagu dan menerapkan respons fisik total. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan kemampuan kosakata yang signifikan. Skor rata-rata pemelajar pada fase *baseline* awal (A1) adalah 49,1, kemudian meningkat secara konsisten selama fase intervensi (B) dengan rata-rata 87,5. Pada fase penarikan (A2), skor tertinggi mencapai 95, yang mengindikasikan bahwa kemampuan kosakata yang diperoleh dapat dipertahankan bahkan setelah intervensi dihentikan. Analisis visual data tidak menunjukkan adanya tumpang tindih (*overlap*) antara fase A1 dan B. Hasil ini membuktikan bahwa metode RFT berbantuan angklung sangat efektif untuk meningkatkan penguasaan kosakata pemelajar BIPA aras dasar. Metode ini berimplikasi pada pentingnya pendekatan pembelajaran yang multisensori, menyenangkan, dan berakar pada budaya lokal dalam pengajaran BIPA.

Kata kunci: pembelajaran kosakata, respons fisik total, angklung, BIPA, metode subjek tunggal

**APPLICATION OF TOTAL PHYSICAL RESPONSE ASSISTED BY ANGKLUNG
MEDIA IN LEARNING BASIC VOCABULARY FOR BIPA
(Single Subject Research towards BIPA From Zimbabwe)**

**HERDI
2307912**

ABSTRACT

This research is low vocabulary acquisition among beginner-level BIPA (Indonesia for Foreign Speakers) learners, who often struggle with comprehending, retaining, and using everyday vocabulary. This situation highlights the need for innovative pedagogical approaches that can enhance learner motivation and active engagement. The objective of this study is to examine the effectiveness of the Total Physical Response (TPR) method, assisted by the angklung musical instrument, in enhancing vocabulary acquisition. This research employed a single-subject research design with an A-B-A structure, applied to one BIPA learner from Zimbabwe. Vocabulary proficiency data were quantitatively collected through written tests administered repeatedly across all sessions in the three research phases to observe behavioral trends. The intervention phase (B) combined verbal commands with physical actions, integrating interactive angklung playing and Indonesian children's songs. The results revealed a significant improvement in vocabulary mastery. The learner's average score in the initial baseline phase (A1) was 49.1, which consistently increased during the intervention phase (B) to an average of 87.5. In the withdrawal phase (A2), the score reached a high of 95, indicating that the acquired vocabulary skills were maintained even after the intervention was discontinued. Visual analysis of the data showed no overlap between the A1 and B phases. These findings demonstrate that the angklung-assisted TPR method is highly effective in improving the vocabulary acquisition of beginner-level BIPA learners. This study implies the importance of adopting multisensory, engaging, and culturally-rooted pedagogical approaches in BIPA instruction.

Keywords: vocabulary learning, total physical response, angklung, BIPA, single-subject method

DAFTAR ISI

HALAMAN HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	v
PRAKATA	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR GRAFIK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Asumsi Dasar Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Definisi Operasional.....	9
G. Sistematika Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Pembelajaran Kosakata.....	11
B. Keterampilan Menyimak dan Berbicara.....	15
C. Metode Pengajaran	16
D. Respons Fisik Total (<i>Total Physical Response</i>).....	16
1. Ciri-ciri Respons Fisik Total.....	18
2. Manfaat Respons Fisik Total	18
3. Kelebihan dan Kelemahan Respons Fisik Total.....	19
4. Langkah-langkah respons fisik total	19
E. Angklung.....	20
1. Filosofi dan Perkembangan Angklung	20
2. Jenis-Jenis Angklung.....	22
3. Bagian-bagian pada Angklung	22

4. Diplomasi Angklung Warisan UNESCO.....	24
5. Pemanfaatan Angklung sebagai Media Pembelajaran	26
F. <i>Common European Framework of Reference for Language (CEFR)</i>	26
G. Penelitian Relevan.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Metode Penelitian.....	38
1. Penelitian Eksperimen	38
2. Penelitian Subjek Tunggal	40
B. Desain Penelitian.....	41
C. Sumber Data Penelitian.....	42
1. Subjek Penelitian.....	42
2. Lokasi Penelitian	47
3. Data Penelitian	47
D. Instrumen Penelitian	48
1. Instrumen Observasi.....	48
2. Instrumen Tes.....	48
3. Instrumen Pengambilan Data	49
E. Teknik Pengumpulan Data	49
F. Teknik Pengolahan Data	50
BAB IV ANALISIS, DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Analisis Hasil Pembelajaran	52
B. Deskripsi Penelitian.....	60
1. Deskripsi Kegiatan <i>Baseline A1</i>	60
2. Deskripsi Kegiatan Intervensi.....	60
3. Deskripsi Kegiatan <i>Baseline A2</i>	61
C. Analisis Data dan Pembahasan Penelitian.....	61
1. Analisis Data dan Pembahasan <i>Baseline A1</i>	61
2. Analisis Data dan Pembahasan Intervensi (B).....	66
3. Analisis Data dan Pembahasan <i>Baseline A2</i>	88
D. Efektivitas Penerapan Metode RFT Berbantuan Angklung.....	91
E. Kendala dan Solusi dalam Penerapan Metode RFT Berbantuan Angklung....	92
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	94
A. Simpulan	94
B. Rekomendasi	96

1. Pengajar BIPA	96
2. Penelitian Selanjutnya.....	96
3. Implikasi	96
DAFTAR RUJUKAN.....	98
LAMPIRAN.....	102
RIWAYAT HIDUP	181

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tingkatan CEFR Edisi Asal.....	27
Tabel 2. 2 Tingkatan dan deskripsi CEFR	29
Tabel 2. 3 Tingkatan dan Materi.....	29
Tabel 2. 4 Tingkatan dan Deskripsi CEFR	32
Tabel 4. 1 langkah-langkah Analisis Dalam Kondisi	54
Tabel 4. 2 Langkah-langkah Analisis Dalam Kondisi Intervensi	54
Tabel 4. 3 Langkah-langkah Analisis Dalam Kondisi <i>baseline</i> A2.....	55
Tabel 4. 4 Langkah-langkah Analisis Dalam Kondisi <i>baseline</i> A2.....	57
Tabel 4. 5 Kecenderungan Arah.....	58
Tabel 4. 6 Presentase Stabilitas Skor Tiap Tahap	59
Tabel 4. 7 Presentase Stabilitas Skor Tiap Tahap	59
Tabel 4. 8 Hasil Nilai <i>Baseline</i> A1.....	62
Tabel 4. 9 Hasil Nilai <i>Baseline</i> B1	66
Tabel 4. 10 Kosakata Intervensi Tahap 1	67
Tabel 4. 11 Kosakata Intervensi Tahap 2	71
Tabel 4. 12 Kosakata Intervensi Tahap 3	73
Tabel 4. 13 Kosakata Intervensi Tahap 4.....	78
Tabel 4. 14 Kosakata Intervensi Tahap 5	80
Tabel 4. 15 Kosakata Intervensi Tahap 6.....	87
Tabel 4. 16 Hasil Nilai <i>Baseline</i> A2	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagian-bagian Angklung.....	23
Gambar 2. 2 Alat Musik Angklung Toel	24
Gambar 2. 3 Sertifikat Angklung UNESCO	25
Gambar 3. 1 Desain Penelitian.....	42
Gambar 3. 2 Lokasi Penelitian	47
Gambar 3. 3 Contoh pre-test kemampuan kosakata dasar pada <i>baseline</i> A1	49

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Analisis Data.....	53
Grafik 4. 2 Kecenderungan arah skor kosakata	57

DAFTAR RUJUKAN

- Adnyani, N. W. S. (2019). Metode *Total Physical Response* (TPR) Untuk Pengembangan Kemampuan Mendengarkan Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Bagi Anak Usia Dini. *Pratama Widya : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 28–36. <https://doi.org/10.25078/pw.v3i2.735>
- Afiliasi Pengajar dan Pegiat Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (APPBIPA) <https://appbipa.or.id/unduh/Permendikbud%20Nomor%2027%20Tahun%202017.pdf>
- Aisyah, N. (2023, Desember 15). Negara yang Ajarkan Bahasa Indonesia Naik Signifikan, Lampau Target Kemendikbud. *detikEdu*. <https://www.detik.com/edu/edutainment/d-7091161/negara-yang-ajarkan-bahasa-indonesia-naik-signifikan-lampau-target-kemendikbud>
- Aisyah, N. (2023, Desember 15). Negara yang Ajarkan Bahasa Indonesia Naik Signifikan, Lampau Target Kemendikbud. *detikEdu*. <https://www.detik.com/edu/edutainment/d-7091161/negara-yang-ajarkan-bahasa-indonesia-naik-signifikan-lampau-target-kemendikbud>
- Akbar, R. dkk. (2023). *Experimental Research* Dalam Metodologi Pendidikan. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(2), 465-474. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7579001>
- Akmal, M. F. dkk. (2022). *The Impact of Direct Method and Total Physical Response on Teaching Bipa 2 At Kjri Bern*. *Ijlecr - International Journal of Language Education and Culture Review*, 8(1), 27–33. <https://doi.org/10.21009/ijlecr.081.04>
- Amalia, R. dkk. (2024). Studi Literatur: Inovasi Pembelajaran Bahasa Inggris Menggunakan Metode *Total Physical Response* (TPR) di Sekolah Dasar. *Karimah Tauhid*, 3(7), 7772–7780.
- Apriliana, dkk. (2023). Etnomatematika pada Bentuk Alat Musik Tradisional Angklung. *Jurnal Prosiding Diskusi Panel Nasional Pendidikan Matematika*.
- Asy'ari, M. F. (2024, Maret 25). Angklung Sebagai Representasi Diplomasi Budaya Indonesia. Jakarta: Kementerian Sekretariat Negara Republik Indonesia. https://www.setneg.go.id/baca/index/angklung_sebagai_representasi_diplomasi_budaya_indonesia
- Asher, J. (1968). *Total Physical Response Method For Second Language Learning*. San Jose: San Jose State College.
- Ekawati, Anita D. (2020). Penerapan Metode *Respons Fisik Total* (RFT) dalam Pengajaran Bahasa Inggris di TK. *Jurnal E-Dimas (Educations-Pengabdian kepada Masyarakat)*, Vol 11, No 1. DOI: <https://doi.org/10.26877/e-dimas.v11i1.3585>
- Fauzia, F. (2016). Metode TPR (*Total Physical Response*) sebagai alternatif untuk meningkatkan kemampuan tahap awal berbahasa Inggris pada anak. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 9(1). <https://doi.org/10.21831/jpipfip.v9i1.10687>

- Gayanti, R. & Satriani, I. (2020). *Teaching Students' Vocabulary Through Total Physical Response*. *PROJECT (Professional Journal of English Education)*, 3(3), 414. <https://doi.org/10.22460/project.v3i3.p414-419>
- Girsang, L. B. & Rosliani, R. (2024). Penerapan Model Kooperatif dengan Media Teka-Teki Silang dalam Pembelajaran Menulis: Penelitian Subjek Tunggal terhadap Pembelajar Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA) tingkat Sekolah Menengah Kejuruan di SMK Negeri 1 Pamatang Silimahuta. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 9835–9842. <https://doi.org/10.31004/jptam.v8i1.13877>
- Herdi. (2024). Analisis Filsafat terhadap Angklung: Kajian tentang Filosofis, Pengaruhnya dalam Konteks Kebudayaan serta Keterkaitan Angklung dengan Pembelajaran BIPA. Bandung. *Jurnal Transformasi Pendidikan*, Vol. 5 (No. 4). <https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v3i7.14176>
[https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/Angklung/#:~:text=Kata%20Angklung%20berasal%20dari%20Bahasa%20Sunda%20%E2%80%9Cangkleung-angkleungan%E2%80%9D%20yaitu,yang%20berarti%20nada%20dan%20%E2%80%9Clung%E2%80%9D%20yang%20berarti%20pecah.](https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/Angklung/#:~:text=Kata%20Angklung%20berasal%20dari%20Bahasa%20Sunda%20%E2%80%9Cangkleung-angkleungan%E2%80%9D%20yaitu,yang%20berarti%20nada%20dan%20%E2%80%9Clung%E2%80%9D%20yang%20berarti%20pecah.https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/Angklung/#:~:text=Kata%20Angklung%20berasal%20dari%20Bahasa%20Sunda%20%E2%80%9Cangkleung-angkleungan%E2%80%9D%20yaitu,yang%20berarti%20nada%20dan%20%E2%80%9Clung%E2%80%9D%20yang%20berarti%20pecah)
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/Angklung/#:~:text=Kata%20Angklung%20berasal%20dari%20Bahasa%20Sunda%20%E2%80%9Cangkleung-angkleungan%E2%80%9D%20yaitu,yang%20berarti%20nada%20dan%20%E2%80%9Clung%E2%80%9D%20yang%20berarti%20pecah>
- Herdi. (2025). *Effectiveness Of Total Physical Response Method In Vocabulary Learning For Bipa Learners: A Literature Review. Multidisciplinary Output Research For Actual and International Issue (MORFAI Journal)*, Volume 5 (No.5). <https://radjapublika.com/index.php/MORFAI/article/view/3367/2475>
- Ibrohim, A. T. & Septianti, A. (2018). *Student's Perception Toward Teaching English Vocabulary Through Total Physical Response (TPR) Method*. 1(2), 145–156.
- Iskandarwassid dan Sunendar, D. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung.
- Jamalul & Mahmud, A. T. (1976). *Musik 3*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jubaedah, E. & Nurfadilah, S. (2022). Penerapan Metode *Total Physical Respons* (TPR) Melalui Kegiatan Gerak Lagu Dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Anak Usia Dini Kelompok A Di Raudhatul Athfal (RA) Ma'arif Al-Ikhlash. *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini (Anaking)*, 1(1), 1–8. <https://doi.org/10.37968/anaking.v1i1.219>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Putri, Diah R. K. (2012). "Pembelajaran Angklung Menggunakan Metode Belajar Sambil Bermain." *Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, vol. 12, no. 2, DOI:10.15294/harmonia.v12i2.2519. <https://www.neliti.com/id/publications/62485/pembelajaran-Angklung-menggunakan-metode-belajar-sambil-bermain#cite>

- Kasno. (2004). Kamus Sebagai Sumber Rujukan dan Pengajaran Kosakata. Jakarta: Pusat Bahasa
- Kisworo, Wahyu M. (2016). Revolusi Mengajar Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif Menyenangkan (PAKEM). Jakarta: Asyik Generation.
- Kusmargono, Comas. (2012). Mari Belajar Angklung. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Laia, A. (2020). Menyimak Efektif. Banyumas: Lutfi Gilang.
- Maulidia, E. P. & Hasibuan, R. (2021). Pengaruh Metode *Total Physical Response* (TPR) Terhadap Kemampuan Kosakata Bahasa Indonesia pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(05), 818–836. <https://doi.org/10.59141/japendi.v2i05.156>
- Marlina. (2020). *Single Subject Research* Penelitian Subjek Tunggal. Padang: Rajawali Press.
- Napitulu, E. L. (2022, April 12). Menakar Jalan Bahasa Indonesia Menjadi Bahasa Internasional. *Kompas*. <https://www.kompas.id/artikel/menakar-jalan-bahasa-indonesia-menjadi-bahasa-internasional>
- Nuraeni, S. & Lube, C. I. (2020). Improving English Vocabulary Mastery. 3(1), 109–113.
- Prahmana, Rully C. I. (2021). *Single Subject Research* Teori dan Implementasinya: Suatu Pengantar. Yogyakarta: UAD Press.
- Dima, Putri. A. (2015). Pembelajaran Musik Angklung Untuk Pemelajar Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Luar Biasa Negeri Gedangan Sidoarjo. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 3(1). <https://doi.org/10.26740/jps.v3n1.p%pp>
- Putri Fitria. F. (2019). Keefektifan Penggunaan Metode TPR (*Total Physical Response*) Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Dan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas Vii Mts Al Anwar Sarang Rembang. 45–50.
- Putri, F. N. (2020). Pendidikan Karakter Pemelajar Melalui Pelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(1), 16-24.
- Rahman, A. (2022). Upaya peningkatan standar kompetensi lulusan. *ADIBA: Journal Of Education*, 2(1), 122–132.
- Rahmawati, I., Rahman, A., & Bunyamin, B. (2019). Penerapan Metode *Total Physical Response* Dalam Mengajarkan Bahasa Inggris Materi Kosakata di MTsN Sorong. *Lisan: Jurnal Bahasa dan Linguistik*, 9(1), 14–27. <https://doi.org/10.33506/jbl.v9i1.732>
- Ramadani, N. (2022). Penerapan Metode *Total Physical Response* (TPR) Dalam Meningkatkan Pemahaman Kosakata Bahasa Arab Mahasiswi Idia. *MAHAROT: Journal of Islamic Education*, 6(1), 2580–3999. <http://ejournal.idia.ac.id/index.php/maharot>
- Rossari, F. I. (2020). Perkembangan Angklung Toel Pada Tahun 2010-2019 Di Saung Angklung Udjo Bandung Ditinjau Dari Aspek Teknologi. *Jurnal Penelitian Musik*, Volume 1 No.1. [https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2963814&val=26413&title=PERKEMBANGAN ANGKLUNG TOEL PADA TAHUN 2010-2019 DI SAUNG ANGKLUNG UDJO BANDUNG DITINJAU DARI ASPEK TEKNOLOGI](https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2963814&val=26413&title=PERKEMBANGAN%20ANGKLUNG%20TOEL%20PADA%20TAHUN%202010-2019%20DI%20SAUNG%20ANGKLUNG%20UDJO%20BANDUNG%20DITINJAU%20DARI%20ASPEK%20TEKNOLOGI)

- Sariyati, I. (2017). Efektivitas Penggunaan Metode *Total Physical Response* dalam Meningkatkan Penguasaan Vocabulary Bahasa Inggris pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal*
- Septriani, A. & Sukmara, R. (2020). Efektivitas Metode *TPR (Total Physical Response)* Terhadap Penguasaan Kata Kerja (Doushi) Bahasa Jepang (Penelitian Eksperimen Murni Terhadap Kelas XI SMAN 19 Kab. Tangerang Tahun 2020). *Jurnal Bahasa Jepang Taiyou*, 1(2), 82–98. <https://journal.uhamka.ac.id/index.php/taiyou/article/view/6436>
- Setiawan, J. E. (2018). Teaching English Vocabulary Using TPR (Total Physical Response) Method At The Fifth Grade Students Of SDN Cinerang Cianjur In Academic Year Of 2017 / 2018. 1(5), 696–702.
- Simaremare, J. A., Padang, S., Sinaga, A. K. D., & Sagala, N. E. (2023). Analisis Kategori Kelas Kata Pada Cerita Rakyat “Sitagan Bulu” Yang Berasal Dari Batak Toba. *Ide Bahasa (Inspirasi Dosen Bahasa dan Sastra)*, Volume 5 (No.2).
- Sjamsuddin., Helius., & Winatasmita, H. (1986). *Daeng Soetigna: Bapak Angklung Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Somawijaya, A. (2016). *Budaya Bambu Jawa Barat*. Bandung: Sunan Ambu Pers.
- Sugiarta, Awandi. N. (2007). *Pengembangan Model Pengelolaan Program Pembelajaran Kooperatif Untuk Kemandirian Anak Jalanan di Rumah Singgah*. Disertasi. Bandung: SPS UPI.
- Sugono, D. (2009). *Mahir berbahasa Indonesia dengan benar*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sukma, Hanum Hanifa., & Saifudin, M. F. (2021). *Keterampilan Menyimak Dan Berbicara: Teori Dan Praktik*. Yogyakarta: K-Media
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Tarigan, Henry. G. (2011). *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Widjono. (2012). *Bahasa Indonesia Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Yuwono, I., & Novitasari, S. (2025). *Design Single Subject Research (Alternatif Metode Penelitian dalam Pendidikan Khusus*. Banjarmasin: Bravo Press.
- Zahro, N. (2019). *Upaya Sekolah Dalam Meningkatkan Ketercapaian Standar Kompetensi Lulusan Di Min 1 Purbalingga* (Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto).
- Zuchdi, Darmiyati. (2008). *Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca* Yogyakarta: UNY Press.