

**TELAAH KRITIS *CARPON SIRAKÉAN SILIHWANGIH* DALAM
MENUMBUHKAN *CIVIC ENGAGEMENT***

(Studi Kasus pada Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook)



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Oleh:
Anggi Nesta Kurnia
NIM 2108520

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**TELAAH KRITIS *CARPON SIRAKÉAN SILIHWANGIH* DALAM
MENUMBUHKAN *CIVIC ENGAGEMENT*
(Studi Kasus pada Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook)**

Oleh:
Anggi Nesta Kurnia

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

©ANGGI NESTA KURNIA
Universitas Pendidikan Indonesia
2025

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian dengan cetak ulang,
difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa seizin peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Anggi Nesta Kurnia
NIM. 2108520

**TELAAH KRITIS *CARPON SIRAKÉAN SILIHWANGIH* DALAM
MENUMBUHKAN *CIVIC ENGAGEMENT*
(Studi Kasus pada Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook)**

Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:
Pembimbing I



Prof. Dr. Karim Suryadi, M.Si.
NIP. 19700814 199402 1 001

Pembimbing II



Dr. Syaifullah, S.Pd., M.Si.
NIP. 19721112 199903 1 001

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan
Program Sarjana, Magister dan Doktor Terintegrasi
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Universitas Pendidikan Indonesia**



Dr. Syaifullah, S.Pd., M.Si.
NIP. 19721112 199903 1 001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Nama Mahasiswa : Anggi Nesta Kurnia

NIM : 2108520

Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 15 Juli 2025

Panitia Terdiri Dari :

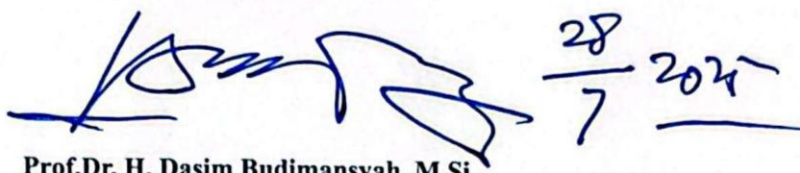
1. Ketua Prodi :
- 2.



Dr. Syaifullah, S.Pd., M.Si.
NIP 19721112 199903 1 001

3. Penguji :

Penguji I,



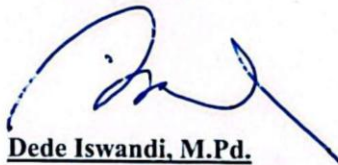
Prof. Dr. H. Dasim Budimansyah, M.Si.
NIP 19620316 198803 1 003

Penguji II,



Dr. Iim Siti Masvitoh, M.Si.
NIP 19620102 198608 2 001

Penguji III,



Dede Iswandi, M.Pd.
NIP 19840130 201404 1 001

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Nesta Kurnia

NIM : 2108520

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Judul Karya : Telaah Kritis *Carpon Sirakéan Silihwangih* dalam Menumbuhkan *Civic Engagement* (Studi Kasus pada Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook)

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika dikemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 1 Februari 2025



(Anggi Nesta Kurnia)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa penyusun panjatkan kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala Tuhan Semesta Alam. Berkat rahmat dan hidayahnya penyusun dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Telaah Kritis *Carpon Sirakéan Silihwangih* dalam Menumbuhkan *Civic Engagement* (Studi Kasus pada Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook)” dengan tepat waktu dan tanpa kendala yang berarti. Tentunya kelancaran dalam pengerjaan proposal skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan arahan dosen Pembimbing yaitu Prof. Dr. Karim Suryadi, M.Si., beserta Dr. Syaifullah, S.Pd., M.Si.

Menyusun skripsi merupakan kegiatan yang sangat menguji kesabaran. Sungguh sebuah kegiatan yang bermanfaat di mana dalam skripsi ini mahasiswa diarahkan untuk melaksanakan sebuah penelitian untuk tugas akhir sebagai salah satu rangkaian dalam menggapai gelar sarjana pendidikan. Skripsi ini berisi beberapa bagian diantaranya bab satu hingga lima, kepustakaan dan lampiran.

Harapan penyusun, skripsi ini dapat menjadi salah satu tonggak awal keberlanjutan langkah penyusun dalam memperjuangkan kelulusan dari kampus UPI Bumi Siliwangi tercinta. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat terkhusus untuk penyusun sendiri umumnya bagi para pembaca semuanya. Selain itu juga diharapkan menjadi penyemangat bagi penyusun untuk segera menyelesaikan studi pada jenjang S1 ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih amat jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, peneliti sangat terbuka terhadap kritik dan saran membangun dalam rangka perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi sedikit sumbangsih bagi ilmu pengetahuan.

Dengan penuh rasa syukur,

Anggi Nesta Kurnia

UCAPAN TERIMAKASIH

Dari hati yang paling dalam, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada beberapa pihak yang turut berkontribusi secara langsung maupun tidak langsung dalam proses peneliti selama berjuang menuntut ilmu di Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia ini. Yang pertama dan paling utama ucapan rasa syukur dan terimakasih kepada Allah SWT yang sudah memberikan kekuatan dan ketabahan kepada peneliti untuk menyelesaikan studi ini tepat waktu dan tanpa hambatan yang berarti.

1. Ucapan terimakasih kepada kedua orang tua peneliti yaitu Bapak Nia Hermawan dan Ibu Tita Rosita. Dua insan yang senantiasa menjadi motivasi peneliti hingga hari ini. Seluruh perjuangan ini adalah milik bapak dan ibu berdua. Do'a terbaik untuk kedua orang tua yang sangat luar biasa ini.
2. Ucapan terimakasih kepada seluruh keluarga besar peneliti mulai dari kakek peneliti yaitu Bapak Uya beserta Nenek Peneliti yaitu Ibu Eti. Kakek yang satunya lagi yaitu Bapak Rasdi dan Nenek yang satunya lagi yaitu Ibu Aan. Keempatnya merupakan harta yang paling berharga dalam mendukung keberlangsungan peneliti dalam menyelesaikan pendidikan ini.
3. Kedua adik peneliti yaitu Reza Maulana dan Hilya Kayla Zahra yang senantiasa menjadi penyemangat peneliti dalam menyelesaikan studi ini.
4. Dosen pembimbing skripsi yaitu Prof. Dr. Karim Suryadi, M.Si., beserta Dr. Syaifullah, S.Pd., M.Si., yang telah mencurahkan waktu dan pemikirannya sehingga peneliti dapat menyusun skripsi ini dengan lancar.
5. Dosen wali peneliti yaitu Prof. Dr. Prayoga Bestari, M.Si., yang senantiasa membimbing peneliti dalam menyusun proposal skripsi.
6. Seluruh pihak Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan FPIPS UPI. Mulai dari Ketua Program Studi yaitu Dr. Syaifullah, S.Pd., M.Si., seluruh staf prodi dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang sudah sangat berkontribusi dalam pendidikan peneliti selama ini.

7. Rekan-rekan mahasiswa di angkatan 2021, yang sudah bersama-sama berjuang menuntut ilmu di Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.
8. Rekan-rekan Anggota Himpunan Mahasiswa Civic Hukum FPIPS UPI yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu.
9. Rekan-rekan anggota Unit Pers Penerbitan HMCH yang senantiasa menyertai peneliti selama berorganisasi.
10. Rekan seperjuangan peneliti yang meniti kerasnya kehidupan sebagai mahasiswa memandang-mending: Kang Nugraha.
11. Rekan yang senantiasa menampung peneliti selama bimbingan: Kang Muhammad Arief.
12. Rekan seperjuangan dalam mengepung dosen pembimbing: Teh Diani Dewi
13. Seluruh responden dan informan penelitian Ibu Puri Tramanik, Ibu Atin Suhartini, Bapak Didi Rasyidi, Bapak Purnama Ganda, Sdri. Deti Indah Kiranti, Sdri. Neng Siti, Sdri. Ati Nurhayati, Sdr. Nugraha, Sdr. Islah Munaji, Sdr. Deden Cahyadi dan Sdr. Zian Hikmah Mulyana.
14. Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook yang telah memberikan izin mengadakan penelitian.
15. Seluruh Staf Administrasi dan Perpustakaan UPI yang senantiasa tidak bosan untuk dikunjungi oleh peneliti.
16. Semua pihak yang terlibat mendukung kelancaran peneliti baik selama menimba ilmu maupun proses penelitian: Aa-Aa tukang fotokopi “Fitria”, Kang Ahmad Penjaga Kosan 20B, Ibu Warung Gorengan dekat Gang Gegerkiara 2, Ibu Warung langganan Gang Gegersuni 4, Mas Bakso Malang, Ibu Bakso Kantin 77 langganan depan Masjid DT, Aa-Aa Pegawai Warkop “*Kapincut*”, Ibu Tukang Sayur Gang Cempaka beserta seluruh pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Anggi Nesta Kurnia
NIM 2108520

ABSTRAK

ANGGINESTA KURNIA (2108520) TELAAHKRITIS *CARPON SIRAKÉAN SILIHWANGIH* DALAM MENUMBUHKAN *CIVIC ENGAGEMENT* (Studi Kasus pada Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis karya yang terdapat pada laman Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook, mengidentifikasi nilai-nilai yang terdapat pada *carpon Sirakéan Silihwangih*, mengidentifikasi pemahaman anggota Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook terhadap nilai-nilai yang terdapat pada *carpon* tersebut serta mengidentifikasi kendala dan upaya yang dapat dilakukan dalam memahami nilai-nilai yang disajikan dalam *carpon Sirakéan Silihwangih* tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus dengan pendekatan kualitatif. Partisipan merupakan anggota aktif Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook dan tempat penelitian juga dilaksanakan langsung pada laman tersebut. Hasil utama penelitian ini adalah nilai yang disajikan dalam *carpon Sirakéan Silihwangih* tersebut yang meliputi Sunda dalam perspektif *carpon Sirakéan Silihwangih*, sumber ditemukannya nilai-nilai Sunda, ciri masyarakat Sunda berdasarkan perilaku dan tindakan, serta bentuk keterlibatan anggota komunitas dalam isu pelestarian budaya Sunda (*Civic Engagement*). Berdasarkan hasil analisis ditemukan bahwa *carpon Sirakéan Silihwangih* itu sendiri merupakan karya sastra berbentuk cerita pendek yang memuat nilai-nilai berupa isu sosial dan budaya terutama dalam pelestarian budaya Sunda ditengah peruban zaman dan arus modernisasi.

Kata Kunci: *Carpon*; *Civic Engagement*; Telaah Kritis

ABSTRACT

ANGGI NESTA KURNIA (2108520) A CRITICAL STUDY OF CARPON SIRAKÉAN SILIHWANGIH IN FOSTERING CIVIC ENGAGEMENT (A Case Study of the “Dongeng Sunda” Facebook Community)

This research aims to identify the values contained in the carpon Sirakéan Silihwangih, identify the understanding of members of the "Dongeng Sunda" Facebook Community regarding the values contained in the carpon and identify obstacles and efforts that can be made to understand the values presented in the carpon Sirakéan Silihwangih. The method used in this research is a case study with a qualitative approach. Participants are active members of the "Dongeng Sunda" Facebook Community and the research site was also carried out directly on that page. The main results of this research are the values presented in the carpon Sirakéan Silihwangih which include Sundanese from the perspective of the carpon Sirakéan Silihwangih, the source of the discovery of Sundanese values, the characteristics of Sundanese society based on behavior and actions, as well as the form of involvement of community members in the issue of preserving Sundanese culture (Civic Engagement). Based on the results of the analysis, it was found that the carpon Sirakéan Silihwangih itself is a literary work in the form of a short story which contains values in the form of social and cultural issues, especially in preserving Sundanese culture amidst changing times and the flow of modernization.

Keywords: Carpon; Civic Engagement; Critical Study

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iv
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.4.3 Manfaat dari Segi Kebijakan	11
1.4.4 Manfaat dari Segi Isu dan Aksi Sosial	11
1.4.5 Ruang Lingkup Penelitian	11
BAB II.....	13
KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Konsep Telaah Kritis (<i>Critical Appraisal</i>).....	13
2.1.1 Definisi Telaah Kritis	13
2.1.2 Tujuan dan Manfaat Telaah Kritis	13
2.2 Konsep <i>Carpon Sirakéan Silihwangih</i>	14
2.2.1 Definisi <i>Carpon Sirakéan Silihwangih</i>	14
2.2.2 Alur Cerita <i>Carpon Sirakéan Silihwangih</i>	14
2.2.3 Masalah Utama yang Disajikan Penulis dalam <i>Carpon Sirakéan Silihwangih</i>	15
2.3 <i>Carpon Sirakéan Silihwangih</i> sebagai Media dalam Penguatan <i>Civic Engagement</i>	15
2.3.1 Pengertian <i>Civic Engagement</i>	15
2.3.2 Aspek-Aspek <i>Civic Engagement</i>	16
2.3.3 Relevansi <i>Carpon Sirakéan Silihwangih</i> dengan <i>Civic Engagement</i>	17

2.4 Teori-Teori Relevan: Teori Modal Sosial (<i>Social Capital</i>), Teori Identitas Sosial, Teori Komunitarianisme dan Teori Kearifan Lokal	18
2.4.1 Teori Modal Sosial (<i>Social Capital</i>) sebagai Norma yang Membentuk Struktur Masyarakat Sunda.....	18
2.4.2 Teori Identitas Sosial dan Keterkaitannya dengan <i>Civic Engagement</i>	18
2.4.3 Teori Komunitarianisme sebagai Dasar Filosofis Pentingnya Melibatkan Diri dalam Masyarakat	19
2.4.4 Teori Kearifan Lokal sebagai Penguat Nilai-Nilai dalam <i>Carpon Sirakéan Silihwangih</i>	19
2.5 Kajian Kebudayaan Masyarakat Sunda.....	19
2.5.1 Sejarah Singkat Sunda.....	19
2.5.2 Ciri Manusia Sunda dan Kebudayaananya	20
2.5.3 Struktur Sosial Masyarakat Sunda	21
2.5.4 Kepercayaan Masyarakat Sunda	22
2.6 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	22
2.7 Kerangka Berpikir Penelitian	25
BAB III.....	27
METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Desain Penelitian	27
3.1.1 Pendekatan Penelitian	27
3.1.2 Metode Penelitian.....	27
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	28
3.2.1 Partisipan Penelitian	28
3.2.2 Tempat Penelitian.....	28
3.3 Instrumen Penelitian.....	28
3.3.1 Lembar Wawancara.....	28
3.3.2 Lembar Observasi	29
3.3.3 Lembar Dokumentasi	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data	29
3.4.1 Wawancara	30
3.4.2 Observasi Lapangan	30
3.4.3 Studi Dokumentasi	31
3.5 Prosedur Penelitian.....	31
3.5.1 Tahap Persiapan	31
3.5.2 Tahap Pelaksanaan	31
3.6 Analisis Data	32

3.6.1 Reduksi Data.....	33
3.6.2 Penyajian Data.....	33
3.6.3 Verifikasi dan Penarikan Kesimpulan.....	34
3.7. Validitas Data Penelitian.....	34
3.7.1 Triangulasi Sumber Data.....	34
BAB IV	36
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Gambaran Umum Lokasi dan Subjek Penelitian	36
4.1.1 Tujuan Pembentukan Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook	36
4.1.2 Struktur Organisasi Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook	37
4.1.3 Tata Tertib Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook.....	37
4.1.4 Keterlibatan Anggota pada Unggahan dalam Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook.....	38
4.1.5 Subjek Penelitian.....	40
4.2 Deskripsi Temuan	43
4.2.1 Jenis-Jenis Karya Pada Laman Komunitas “Dongeng Sunda”	43
4.2.2 Analisis Kritis Nilai-Nilai <i>Carpon Sirakéan Silihwangih</i>	47
4.2.3 Metode Anggota Komunitas “Dongeng Sunda” dalam Memahami Nilai-Nilai pada <i>Carpon Sirakéan Silihwangih</i>	59
4.2.4 Kendala dan Upaya dalam Memahami Nilai-Nilai pada <i>Carpon Sirakéan Silihwangih</i>	62
4.3 Pembahasan	68
4.3.1 Jenis-Jenis Karya pada Laman Komunitas “Dongeng Sunda” berdasarkan Perspektif Pendidikan Kewarganegaraan	68
4.3.2 Implementasi Nilai-Nilai pada <i>Carpon Sirakéan Silihwangih</i> dan Keterkaitannya dengan Budaya Sunda (Kearifan Lokal Sunda).....	73
4.3.3 Literasi Bahasa Sunda sebagai Metode dalam Memahami Nilai-Nilai dalam <i>Carpon Sirakéan Silihwangih</i>	80
4.3.4 Kendala dan Upaya dalam Memahami Nilai pada <i>Carpon Sirakéan Silihwangih</i>	82
BAB V.....	85
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	85
5.1 Simpulan.....	85
5.1.1 Simpulan Umum	85
5.1.2 Simpulan Khusus.....	85
5.2 Implikasi	89
5.3 Rekomendasi	89

5.3.1 Pihak Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook	89
5.3.2 Kementerian Kebudayaan	89
5.3.3 Kementerian Komunikasi dan Digital.....	90
5.3.4 Kementerian Pemuda dan Olahraga.....	90
5.3.5 Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	90
5.3.6 Peneliti Selanjutnya.....	90
DAFTAR PUSTAKA	92
DAFTAR LAMPIRAN.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Informasi Subjek Penelitian	41
Tabel 4. 2 Perbedaan Novel, Roman dan Novelet	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Infografis Seputar Komunitas "Dongeng Sunda" Facebook.....	2
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir Penelitian	26
Gambar 3. 1 Triangulasi Data Berdasarkan Teknik Pengumpulan Data	35
Gambar 4. 1 Halaman Utama Laman Komunitas “Dongeng Sunda” Facebook ..	36
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi Komunitas "Dongeng Sunda" Facebook.....	37
Gambar 4. 3 Unggahan cerita Kalangkang Kahayang karya Atin Suhartini	39
Gambar 4. 4 Interaksi dan Keterlibatan Anggota pada Unggahan <i>Carpon</i> “Sirakéan Silihwangih”	40
Gambar 4. 5 Diagram Hierarki Jenis Karya berdasarkan Bentuk dan Genre Cerita	43
Gambar 4. 6 Pakaian Sunda Masyarakat Menengah Keatas " <i>Ménak</i> "	49
Gambar 4. 7 Pangsi sebagai Pakaian Masyarakat Sunda Tradisional yang Otentik	50
Gambar 4. 8 Diagram Hierarki Sunda dalam Perspektif <i>Carpon</i> Sirakéan Silihwangih.....	51
Gambar 4. 9 Dokumentasi Penelitian bersama Responden Ibu AS	52
Gambar 4. 10 Diagram Hierarki Sumber Ditemukannya Nilai-Nilai Sunda	54
Gambar 4. 11 Diagram Hierarki Ciri Masyarakat Sunda.....	55
Gambar 4. 12 Diagram Hierarki Bentuk Partisipasi dalam Pelestarian Budaya Sunda.....	57
Gambar 4. 13 Diagram Hierarki Metode dalam Memahami Nilai <i>Carpon</i> "Sirakéan Silihwangih"	60
Gambar 4. 14 Dokumentasi Penelitian Bersama Responden Bapak DR	63
Gambar 4. 15 Dokumentasi Wawancara Bersama Responden Bapak RG	65
Gambar 4. 16 Bagan Rincian Triangulasi Sumber Data Penelitian	67
Gambar 4. 17 Bagan Posisi Karya pada Laman Komunitas "Dongeng Sunda" Facebook	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Perizinan Penelitian

- a. SK Pembimbing Skripsi
- b. Surat Izin Penelitian

Lampiran 2 Pendukung Penelitian

- a. Daftar Ceklis Pustaka
- b. Laporan Bimbingan Skripsi
- c. Lembar Pengesahan Perbab
- d. Naskah *Carpon Sirakéan Silihwangih*

Lampiran 3 Instrumen Penelitian

- a. Kisi-kisi Instrumen Penelitian
- b. Pedoman Wawancara
- c. Pedoman Observasi
- d. Pedoman Studi Dokumentasi

Lampiran 4 Hasil Turnitin

Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian

Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Alfitri, A. 2023. *Pengukuran Modal Sosial*. Yogyakarta: Idea Press.
- Anggito, A. & Setiawan, J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV. Jejak.
- Darmawati, U. 2018. *Prosa Fiksi: Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT. Intan Pariwara.
- Ehrlich, T. 2000. *Civic Responsibility dn Higher Education*. AZ: Greenwood Publishing Group.
- Ekadjati, E.S. 1984. *Masyarakat Sunda dan Kebudayaanannya*. Jakarta: PT. Girimukti Pasaka.
- Hidayat, R.T., Haerudin, D., Muhtadin, T.A., Darpan, D. & Sastramidjaja, A. 2013. *Peperenian Urang Sunda*. 4 ed. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Iskandar, Y., Soesanto, H., Rohilah, I., Sumarsono, T., Sukmana, N., Suharti, T., Senja, P., Pontiany, P., Hamdan, Y., Sastrini, S., Prasetya, R., Hodijah, T. & Fitradireja, Y. 2003. *Kanagan*. Bandung: Geger Sunten.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lubis, N.H., Falah, M., Dim, H., Suryani, E., Darsa, U.A., Saringendyati, E., Nugraha, A., Mulana, S.F. & Herdiani, E. 2011. *Sejarah Kebudayaan Sunda*. Bandung: Yayasan Masyarakat Sejarawan Indonesia Cabang Jawa Barat.
- Qardhawi, Y. 2022. *Hakikat Ikhlas*. Solo: Penerbit Aqwam.
- Ratna, N.K. 2004. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Risdayah, E., Setiawan, H.A.I., Aziz, H.R. & AS, H.E. 2021. *Budaya Sunda Dalam Perspektif Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rosidi, A. 2003. *Apa Siapa Orang Sunda*. 1 ed. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, A. 2018. *Ensiklopedia Sunda: Alam Manusia dan Budaya*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rozi, S., Noor, F., Gayatri, I.H., Pabottingi, M. & Widjojo, M.S. 2019. *Politik Identitas: Problematika dan Paradigma Solusi Keetnisan versus Keindonesiaan di Aceh, Riau, Bali dan Papua*. Jakarta: Penerbit Bumi Aksara.
- Ruane, J.M. 2021. *Wawancara: Hanya Bicara (Seri Dasar-Dasar Metode Penelitian)*. Yogyakarta: Nusamedia.

- Semi, M.A. 2021. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Sudaryat, Y. 2016. *Pakeman Basa Sunda: Ulikan Idiomatik Sunda*. 1 ed. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Sudini, L.P., Wiryani, M., Yuniarsa, A.A.G.C.D. & Listiari, A.A.N. 2022. *Kearifan Lokal: Peran Pelestarian Hutan Lindung Taman Nasional Bali Barat*. 1 ed. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Sugiyono, S. 2018. *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryanto, S. 2019. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Penerbit Mutiara Aksara.
- Suryadi, K. 2018. *Menak Senayan*. Bandung: PT. Pustaka Jaya.
- Theodorus, T. 2022. *Telaah Kritis (Critical Appraisal)*. Yogyakarta: CV. Bintang Semesta Media.
- Wisadirana, D., Chawa, A.F., Susanti, A., Izana, N.N., Sari, Q.I.P., Siwi, L.P., Kartika, A. & Amalia, B.R. 2024. *Pendayagunaan Kapital Sosial dalam Pemberdayaan Masyarakat*. Malang: UB Press.

Sumber Artikel Jurnal

- Arditama, E. & Puji, L. 2020. Jogo Tonggo: Membangkitkan Kesadaran dan Ketaatan Warga Berbasis Kearifan Lokal pada Masa Pandemi Covid-19 di Jawa Tengah. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 8(2): 157–167. doi: <https://doi.org/10.23887/jpku.v8i2.25434>
- Daeli, D.G., Kelana, M.R., Purnama, K.C., Wiracitra, B. & Sinaga, J.B.B. 2024. KOMUNITARIANISME: Konsep Tentang Bermasyarakat. *AKADEMIK: Jurnal Mahasiswa Humanis*, 4(2): 255–268. doi: 10.37481/jmh.v4i2.745
- Dewanti, P.A., Alhudawi, U. & Hodrani, H. 2023. Gotong Royong dalam Memperkuat Partisipasi Warga Negara (Civic Participation). *Pancasila and Civic Education Journal (PCEJ)*, 2(1): 15–22. doi: 10.30596/jcositte.v1i1.xxxx
- Fandi, F.Z., Erwin, Purnama, S., Bistari & Sastra Atmaja, T. 2024. Implementasi Implementasi Peraturan Desa Untuk Meningkatkan Civic Engagement Masyarakat. *CIVICS: Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 8(2): 388–396. doi: 10.36805/civics.v8i2.6212
- Hale, C.B., Wadu, L.B. & Gultom, A.F. 2021. Keterlibatan Warga Negara dalam Pembangunan Berkelanjutan untuk Mewujudkan Lingkungan yang Bersih. *De Cive : Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 1(12): 447–453. doi: 10.56393/decive.v1i12.211

- Hidayah, Y. & Sujastika, I. 2024. Strengthening Civic Disposition to Build Civic Engagement and Political Participation in Civic Education in Indonesia. *Asanka: Journal of Social Science and Education*, 05(02): 233–240. doi: <https://doi.org/10.21154/asanka.v5i2.9867>
- Kurniawati, A. & Najicha, F.U. 2023. Pentingnya Peningkatan Kesadaran Kewarganegaraan Pada Mahasiswa Di Lingkungan Kampus. *Jurnal Global Citizen : Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 12(2): 98–109. doi: 10.33061/jgz.v12i2.9971
- Laksmi, P.A.S. & Arjawa, I.G.W. 2023. Peran Pemerintah Dan Modal Sosial Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Pelaku Usaha. *JOURNAL SCIENTIFIC OF MANDALIKA (JSM) e-ISSN 2745-5955 | p-ISSN 2809-0543*, 4(3): 12–21. doi: 10.36312/10.36312/vol4iss3pp12-21
- Muhasor, M., Ilzamudin, I. & Iriyadi, D. 2024. Telaah Kritis Metode-Metode Dalam Penelitian Ilmiah. *Qouba: Jurnal Pendidikan*, 1(1): 22–28.
- Mulyono, B., Affandi, I., Suryadi, K. & Darmawan, C. 2023. Online Civic Engagement Through Social Media: An Analysis of Twitter ' s Big Data. *Cakrawala Pendidikan (Jurnal Ilmiah Pendidikan)*, 42(1): 12–26. doi: 10.21831/jc.v19i1.49723
- Rokmana, R., Fitri, E.N., Andini, D.F., Misnawati, M., Nurachmana, A., Ramadhan, I.Y. & Veniaty, S. 2023. Peran Budaya Literasi Dalam Meningkatkan Minat Baca Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Journal of Student Research*, 1(1): 129–140. doi: 10.55606/jsr.v1i1.960
- Setiawan, A.W. & Ningsih, T. 2021. Pemanfaatan Cerita Pendek Sebagai Media Pendidikan Karakter Siswa. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*, 5(4): 1238–1245. doi: 10.58258/jisip.v5i4.2535
- Sihombing, S.R., Hodriani, H. & Alhudawi, U. 2023. Memperkuat Civic Engagement Pada Generasi Muda. *Pancasila and Civic Education Journal*, 2(2): 1–8. Tersedia di <http://jurnal.umsu.ac.id/index.php/jpce>. doi: 10.30596/jcositte.v1i1.xxxx
- Syarafa, D.A., Adhrianti, L. & Sari, E.V. 2020. Fashion Sebagai Komunikasi Identitas Sosial Mahasiswa FISIP Universitas Bengkulu. *Jurnal Kaganga: Jurnal Ilmiah Sosial dan Humaniora*, 4(2): 20–29. doi: 10.33369/jkaganga.4.2.20-29
- Tarsidi, D.Z. & Suryadi, K. 2023. Social media usage and civic engagement among Indonesian digital natives: An analysis. *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan*, 20(2): 257–269. doi: <https://doi.org/10.21831/jc.v20i2.60812>

Sumber Skripsi, Tesis dan Disertasi

- Anggraeni, L. 2016. *Transformasi Nilai Kesukarelaan sebagai Basis Political Engagement melalui Service Learning Di Universitas Pendidikan Indonesia*. Universitas Pendidikan Indonesia. Tersedia di <https://reader-repository.upi.edu/index.php/display/file/26250/1/>.
- Nurullah, M.F. 2017. *Representasi Identitas Sunda dalam Cerpen-Cerpen Manglé Tahun 2015*. *Journal of Geotechnical and Geoenvironmental Engineering ASCE*, Universitas Padjajaran.

Sumber Prosiding

- Ahmad & Muslimah 2021. Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif. *Proceedings*. hal.173–186.
- Supriatin, Y.M. & Istiana, I.I. 2022. Kearifan Lokal Masyarakat Adat Sinar Resmi sebagai Identitas Bangsa. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*. hal.01–14.
- Syaifullah, S., Muthaqin, D.I., Insani, N.N., Sopianingsih, P. & Pratiwi, E.D. 2022. Students ' Entrepreneurial Intelligence Development Through Program Mahasiswa Wirausaha (PMW) at Universitas Pendidikan Indonesia. P. Sopianingsih, ed., *Proceedings of the Annual Civic Education Conference (ACEC 2021)*. ATLANTIS PRESS, hal.514–518. Tersedia di <https://www.atlantis-press.com/proceedings/acec-21/125969012>.

Sumber Undang-Undang

- Undang-Undang Republik Indonesia No. 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan.

Sumber Internet

- Administrator, A. 2022. *Term of Reference: Critical Appraisal Artikel Penelitian Primer dan Sekunder – MeMo Sistemik Review*. Program Doktor Ilmu Kedokteran dan Kesehatan FK-KMK UGM. Tersedia di <https://s3.fkkmk.ugm.ac.id/term-of-reference-critical-appraisal-artikel-penelitian-primer-dan-sekunder-memo-sistemik-review/> [Accessed 14 Februari 2025].
- BPS Jawa Barat. 2023. *Jumlah Penduduk dan Agama yang Dianut (Jiwa), 2021-2023*. Bandung. Tersedia di <https://jabar.bps.go.id/indicator/108/335/1/jumlah-penduduk-dan-agama-yang-dianut.html>.
- Didi, D. 2019. *Dongeng Sunda*. Facebook. Tersedia di <https://web.facebook.com/groups/360610908119742/about> [Accessed 12 Oktober 2024].

- Mujani, S. 1996. *Politik Indonesia Tahun 1990-an: Kebangkitan Ideologi*. Jakarta. Tersedia di file:///C:/Users/Admin/Downloads/Politik_Indonesia_Tahun_1990-an_Kebangkitan_Ideolo.pdf.
- Sumartini, A.T. 2020. *Literasi Bahasa Sunda*. Gurusiana. Tersedia di <https://www.gurusiana.id/read/aitinsumartini/article/literasi-bahasa-sunda-1265066> [Accessed 12 Januari 2025].
- Yulianto, H.S. 2023. *Arti Prosa beserta Jenis dan Bentuknya*. Bola.com. Tersedia di <https://www.bola.com/ragam/read/5177369/arti-prosa-beserta-jenis-dan-bentuknya?page=6> [Accessed 8 Januari 2025].