

**PENGARUH TEKNIK AKROSTIK BERBASIS TEMA *ASMAUL HUSNA*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
DI SEKOLAH DASAR**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh

Ani Cahyani

NIM 2109835

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

KAMPUS TASIKMALAYA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

**PENGARUH TEKNIK AKROSTIK BERBASIS TEMA *ASMAUL HUSNA*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
DI SEKOLAH DASAR**

Oleh:

Ani Cahyani

NIM 2109835

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat mendapatkan
gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Ani Cahyani

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang

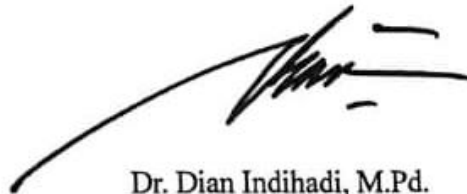
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak oleh seluruh atau sebagian,
dicetak ulang, di *fotocopy*, atau lainnya tanpa izin penulis

ANI CAHYANI

PENGARUH TEKNIK AKROSTIK BERBASIS TEMA *ASMAUL HUSNA*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
DI SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Dian Indihadi, M.Pd.
NIP. 196112201986021001

Pembimbing II



Dwi Alia, M.Pd.
NIP. 920200119881113201

Mengetahui,
Ketua Program Studi S1 PGSD



Dr. Ghulam Hamdu, M.Pd.
NIP. 198006222008011004

ABSTRAK

Menulis puisi merupakan keterampilan berbahasa yang menuntut kemampuan imajinatif, ekspresif, dan terstruktur, namun dalam praktiknya peserta didik sekolah dasar sering mengalami hambatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh teknik akrostik berbasis tema *Asmaul Husna* terhadap keterampilan menulis puisi serta untuk menganalisis perbedaan skor hasil menulis puisi sebelum dan sesudah perlakuan diberikan. Pendekatan yang digunakan adalah kuantitatif dengan metode eksperimen dengan jenis *pre-eksperimental* dan desain *one group pretest-posttest*. Sampel penelitian terdiri dari 36 peserta didik kelas V melalui *random sampling*. Instrumen penelitian berupa tes menulis puisi yang dinilai menggunakan rubrik penilaian. Teknik analisis data mencakup analisis deskriptif dan inferensial. Analisis deskriptif mencakup nilai minimum, maksimum, rata-rata, standar deviasi, serta distribusi kategori berdasarkan interval. Sedangkan analisis inferensial dilakukan menggunakan uji normalitas dan uji *Wilcoxon Signed-Rank Test* karena data tidak berdistribusi normal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi peningkatan skor menulis puisi setelah diterapkannya teknik akrostik berbasis tema *Asmaul Husna*. Pada *pretest*, 8% peserta didik termasuk kategori sangat tinggi, 33% kategori tinggi, 50% kategori sedang, dan 8% kategori rendah. Sedangkan pada *posttest*, 53% termasuk kategori sangat tinggi dan 47% kategori tinggi. Rata-rata nilai meningkat dari 59,44 pada *pretest* menjadi 75,00 pada *posttest* dengan standar deviasi 13.405 dan 9.258. Hasil uji *Wilcoxon* menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$ yang berarti terdapat pengaruh signifikan antara nilai *pretest* dan *posttest*. Dengan demikian, teknik akrostik berbasis tema *Asmaul Husna* terbukti berpengaruh positif dan signifikan dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi peserta didik kelas V. Implikasi praktis dari penelitian ini adalah teknik akrostik dapat dijadikan alternatif strategi pembelajaran bahasa Indonesia yang kreatif, religius, dan menyenangkan, sehingga guru memiliki metode baru dalam meningkatkan kemampuan literasi sastra peserta didik di Sekolah Dasar.

Kata Kunci: Menulis, Puisi, Teknik Akrostik, *Asmaul Husna*, Peserta Didik.

ABSTRACT

Writing poetry is a language skill that requires imaginative, expressive, and structured abilities; however, in practice, elementary school students often encounter difficulties. This study aims to determine the effect of the acrostic technique based on the theme of Asmaul Husna on poetry writing skills and to analyze the differences in poetry writing scores before and after the treatment. The approach used was quantitative with an experimental method of the pre-experimental type, employing a one-group pretest-posttest design. The research sample consisted of 36 fifth-grade students selected through random sampling. The research instrument was a poetry writing test assessed using a scoring rubric. Data analysis techniques included descriptive and inferential analysis. Descriptive analysis covered the minimum, maximum, mean, standard deviation, and category distribution based on intervals, while inferential analysis was conducted using a normality test and the Wilcoxon Signed-Rank Test since the data were not normally distributed. The findings revealed an increase in poetry writing scores after applying the acrostic technique based on the Asmaul Husna theme. In the pretest, 8% of students were in the very high category, 33% in the high category, 50% in the medium category, and 8% in the low category. In contrast, in the posttest, 53% were in the very high category and 47% in the high category. The mean score increased from 59.44 in the pretest to 75.00 in the posttest, with standard deviations of 13.405 and 9.258, respectively. The Wilcoxon test results showed a significance value of $0.000 < 0.05$, indicating a significant difference between the pretest and posttest scores. Thus, the acrostic technique based on the Asmaul Husna theme has been proven to have a positive and significant effect on improving fifth-grade students' poetry writing skills. The practical implication of this study is that the acrostic technique can serve as an alternative instructional strategy for teaching Indonesian that is creative, religious, and enjoyable, thereby providing teachers with a new method to enhance students' literary literacy skills in elementary schools.

Keywords: *Writing, Poetry, Acrostic Technique, Asmaul Husna, Students*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat/Signifikansi Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Pembelajaran Bahasa Indonesia	9
2.2 Prinsip Pembelajaran Bahasa	11
2.3 Keterampilan Menulis	15
2.4 Menulis Puisi	23
2.5 Teknik Akrostik	36
2.6 <i>Asmaul Husna</i>	39
2.7 Karakteristik Peserta Didik	41
2.8 Kerangka Berpikir	42
2.9 Penelitian Terdahulu	43
2.10 Hipotesis Penelitian	46
BAB III METODE PENELITIAN	48
3.1 Desain Penelitian	48
3.2 Variabel Penelitian.....	50

3.3	Partisipan, Tempat, dan Waktu Penelitian	50
3.4	Populasi dan Sampel.....	51
3.5	Instrumen Penelitian.....	52
3.6	Prosedur Penelitian.....	54
3.7	Analisis Data	55
3.7.1	Teknik Analisis Statistik Deskriptif	56
3.7.2	Teknik Analisis Statistik Inferensial.....	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		59
4.1	Temuan	59
4.1.1	Analisis Statistik Deskriptif	60
4.1.2	Analisis Statistik Inferensial	75
4.2	Pembahasan	79
4.2.1	Keterampilan Menulis Puisi sebelum Menggunakan Teknik Akrostik Berbasis Tema <i>Asmaul Husna</i>	79
4.2.2	Keterampilan Menulis Puisi setelah Menggunakan Teknik Akrostik Berbasis Tema <i>Asmaul Husna</i>	87
4.2.3	Analisis Pengaruh Teknik Akrostik Berbasis Tema <i>Asmaul Husna</i> terhadap Keterampilan Menulis Puisi Peserta Didik	93
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		98
5.1	Simpulan.....	98
5.2	Saran	99
DAFTAR PUSTAKA.....		101
LAMPIRAN.....		106

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Populasi	51
Tabel 3. 2 Aspek dan Indikator Penilaian Teks Puisi	53
Tabel 3. 3 Rumus Interval Kategori Data.....	56
Tabel 4. 1 Rumus Interval Kategori	61
Tabel 4. 2 Interval Kategori Skor	62
Tabel 4. 3 Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi	64
Tabel 4. 4 Interval Kategori Hasil <i>Pretest</i>	65
Tabel 4. 5 Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi	67
Tabel 4. 6 Interval Kategori Hasil <i>Posttest</i>	69
Tabel 4. 7 Perbandingan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	70
Tabel 4. 8 Analisis Statistik Deskriptif.....	74
Tabel 4. 9 Hasil Uji Normalitas Data	76
Tabel 4. 10 Uji <i>Wilcoxon Signed-Rank Test</i>	78

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Interval Kategori Hasil <i>Pretest</i>	66
Grafik 4. 2 Interval Kategori Hasil <i>Posttest</i>	70
Grafik 4. 3 Perbandingan skor <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> PD1 - PD18	73
Grafik 4. 4 Perbandingan skor <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> PD19 - PD36	73
Grafik 4. 5 Perbandingan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tipe <i>one group pretest</i> dan <i>posttest design</i>	49
Gambar 4. 1 Kegiatan <i>Pretest</i> Menulis Puisi	80
Gambar 4. 2 <i>Treatment</i> Pertama.....	88
Gambar 4. 3 <i>Treatment</i> Kedua	89
Gambar 4. 4 Kegiatan <i>Posttest</i> Menulis Puisi.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi.....	107
Lampiran 1. 2 Surat Izin Permohonan Penelitian	110
Lampiran 1. 3 Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian	111
Lampiran 2. 1 Instrumen Angket Validasi Ahli.....	113
Lampiran 2. 2 Surat Pernyataan <i>Expert Judgement</i>	129
Lampiran 2. 3 Modul Ajar.....	133
Lampiran 2. 4 Rubrik Penilaian Hasil Menulis Puisi Peserta Didik	144
Lampiran 2. 5 Lembar Kerja <i>Pretest</i> Menulis Puisi Peserta Didik.....	146
Lampiran 2. 6 Lembar Kerja <i>Posttest</i> Menulis Puisi Peserta Didik	147
Lampiran 3. 1 Rekapitulasi Nilai <i>Pretest</i>	149
Lampiran 3. 2 Rekapitulasi Nilai <i>Posttest</i>	151
Lampiran 3. 3 Hasil Analisis Deskriptif.....	153
Lampiran 3. 4 Hasil Uji Normalitas	153
Lampiran 3. 5 Hasil Uji <i>Wilcoxon</i>	153
Lampiran 4. 1 Hasil <i>Pretest</i> Peserta Didik	156
Lampiran 4. 2 Hasil <i>Posttest</i> Peserta Didik	160
Lampiran 5. 1 Dokumentasi Kegiatan <i>Pretest</i>	165
Lampiran 5. 2 Dokumentasi Kegiatan <i>Treatment</i> (Perlakuan).....	165
Lampiran 5. 3 Dokumentasi Kegiatan <i>Posttest</i>	166

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, S. (2006). *Keterampilan menulis: Konsep dan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Agustianti, R., Nussifera, L., Angelianawati, L., Meliana, I., Sidik, E. A., Nurlaila, Q., ... & Hardika, I. R. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Tohar Media.
- Albania, SN, Indihadi, D., & Suryana, Y. (2023). Peningkatan Keterampilan Menulis Ringkas Teks Eksplanasi Melalui Penerapan Model Contextual Teaching and Learning (Penelitian Pra-Eksperimental di Kelas V SD Kristen Harapan Bagi Bangsa Jakarta). *JlIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6 (10), 8438-8446.
- Aminuddin. (2009). *Landasan teori dan pendekatan dalam pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. (disebut sebagai sumber sekunder dalam Djuanda).
- Anwar, Muhadjir. 2009. *Pengaruh Risiko Bisnis, Strategi Pertumbuhan dan Struktur Modal Terhadap Kinerja Perusahaan Makanan dan Minuman di Bursa Efek Jakarta*. Jurnal Aplikasi Manajemen, Vol. 7, No. 2, Hlm. 305-314.
- Aryadi, A., Sudaryono, & Karim, M. (2024). Development of re-creative strategies in learning to write poetry for elementary school students. *Tekno-Pedagogi: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 12(2). <https://doi.org/10.22437/teknopedagogi.v12i2.32524>
- Atar Semi. (2007). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Bawamenewi, A. (2021). *Pengaruh teknik akrostik dalam pembelajaran menulis puisi di sekolah dasar*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 10(2), 123-134.
- Budiastuti & Agustinus Bandur. (2018). *Validitas dan Relibilitas Penelitian*. Jakarta. Mitra wacana media. 37–50.
- Cahyanti, D., Dwi, R., & Ulfa, N. (2021). Upaya meningkatkan keterampilan menulis puisi melalui teknik akrostik berbantuan media audiovisual. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 8(1), 45-58.
- Certo, J. (2015). *Poetic language, interdiscursivity and intertextuality in fifth graders' poetry: An interpretive study*. **Language Arts**, (Journal title assumed). Retrieved from *SAGE Journals*.
- Craigie, P. C. dalam Sin, Y. (2018). *Teknik Akrostik dalam Perspektif Pendidikan*. Jakarta: Literasi Edukasi Press.

- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan: Paling Mutakhir*. LPPM IAI Ibrahimy Genteng Press & Erisy Syawiril Ammah, M.Pd.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Kurikulum 2004: Standar kompetensi mata pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas. (2007). *Panduan pembelajaran sastra di sekolah dasar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Djuanda, D. (2014). *Teori belajar dan pembelajaran*. Bandung: Yrama Widya.
- Dwi Siswoyo, dkk. (2008). *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Echols, JM, & Shadily, H. (2000). *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Fahira, A. R. *Penerapan Metode Quantum Writing Terhadap Pembelajaran menulis Puisi Bebas pada Siswa SMP Negeri 178 Jakarta* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Fithriyah, N., & Isma, U. (2020). Integrasi keterampilan berpikir kritis dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 134–142.
- Fitriani, F., & Huda, M. (2022). *Kendala siswa dalam menulis puisi di sekolah dasar*. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 12(3), 201-210.
- Frye, N. (2010). *Anatomi kritik: Empat esai*. Princeton University Press.
- Gani, S. A., & Maulyda, M. A. (2018). *Strategi pembelajaran Bahasa Indonesia berbasis literasi*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Ghozali, I. (2016). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 23*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Hamzah, A. (2009). *Teknik pembelajaran bahasa: Konsep dan aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Haryadi, & Zamzani. (1996). *Pembinaan kemampuan menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hidayat, M., & Indihadi, I. (2018). Menulis puisi dengan teknik akrostik pada siswa kelas V UPT SDN 3 Batang Kabupaten Jeneponto. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 5(2), 89-97.
- Hidayati, N. (2019). *Peningkatan keterampilan menulis puisi melalui teknik akrostik pada siswa sekolah dasar*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 6(1), 12–20.
- Hyland, K. 2003. *Second Language Writing*. New York. Cambridge University Press.

- Idrus, NA, Lutfi, B., & Sultan, R. (2023). Penerapan Teknik Akrostik untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bahasa Indonesia. *Jurnal Metafora Pendidikan (JMP)* , 1 (1), 23-32.
- Indihadi, D., & Nugraha, A. (2018). *Pembelajaran keterampilan menulis: Konsep dan penerapannya*. Bandung: Rizqi Press.
- Iskandarwassid, & Sunendar, D. (2009). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kemendikbud. (2016). *Permendikbud No. 24 Tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Khasanah, S. U. (2024). *Integrasi Nilai Asmaul Husna dalam Pembelajaran Seni di Sekolah Dasar*. *Jurnal Pendidikan Islam*, 6(1), 45–54.
- Kosasih, E. (2014). *Pengajaran keterampilan menulis di sekolah dasar: Teori dan praktik* . Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Lamonge, A., S. dkk (2023). *Biosatistik dasar di keperawatan*. Padang : Gett Press Indonesia.
- Magee, J. (2008). *Seni puisi: Panduan menulis dan menghargai puisi* . New York.
- Maloney, L. D. (2006). *Creative Writing for Children*. Boston: Pearson Education.
- Mukhlis. (2020). *Teknik penulisan puisi*. Bandung: Cakra Media.
- Nasution, S. (2020). Integrasi nilai-nilai agama dalam pembelajaran: Dampak positif pada aspek afektif siswa. *Jurnal Pendidikan Karakter* , 5(1), 15-25.
- Nugroho, A. (2011). *Mengenai Unsur dan Gaya Bahasa dalam Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurdyansyah, N., & Fahyuni, EF (2016). *Inovasi model pembelajaran sesuai kurikulum 2013*.
- Nurghiyanoro, B. (2001). *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurhadi. (2022). *Implementasi kurikulum merdeka: Konsep dan praktik*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Nurhidayah. (2024). *Analisis Deskriptif dalam Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Edupress.
- Nuryadi, D., Priyatno, D., & Suryono, A. (2017). *Statistika: Teori dan Aplikasi untuk Penelitian*. Yogyakarta: Andi.
- Pradopo, R. D. (2005). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Putra, BAP (2013). Penggunaan Teknik Akrostik Kompi 9 (K-9) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas X-9 SMA Negeri 3 Malang Tahun Pelajaran 2012/201. *Jurnal. Nosi* , 1 .
- Putri, R. R. (2012). *Statistika Pendidikan: Konsep dan Aplikasi dalam Penelitian*. Bandung: Refika Aditama.
- Resmini, N. (2009). *Pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rihanah, N. (2012). *Penggunaan teknik akrostik dalam pembelajaran menulis puisi* .
- Rofi'uddin, A., & Zuhdi, D. (1999). *Strategi meningkatkan keterampilan menulis*. Malang: Universitas Negeri Malang Press.
- Rohmah, L., Yuniawan, T., & Setyaningsih, Y. (2025). Pengembangan buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter bagi siswa sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 9(1), 123–134.
- Salam, A., & Halik, M. (2022). Teknik akrostik dalam menulis puisi: Teori dan praktik di sekolah dasar. *Jurnal Kreativitas Pendidikan*, 3(1), 67-75.
- Semi, A. (2009). *Menulis efektif*. Bandung: Angkasa.
- Setyorini, L. (2017). *Efektivitas teknik akrostik dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas V SD*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 101–110.
- Sin, M. (2018). *Kajian bentuk akrostik dalam sastra Ibrani*. Jakarta: Lembaga Alkitab Indonesia.
- Soeharto, & Defita. (2020). *Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Teknik Akrostik di Kelas V SD*. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9(2), 102–110.
- Sujinah. (2020). Inovasi pembelajaran Bahasa Indonesia di masa pandemi. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 11(1), 56–64.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* . Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* . Bandung: Alfabeta.
- Suparno dan Muhammad Yunus. 2008. *Keterampilan Dasar menulis*. Jakarta: Universitas terbuka.
- Suriamiharja, S. (1997). *Dasar-dasar penulisan ilmiah* . Jakarta: Gramedia.

- Susilo, SV, Yonanda, DA, & Pratiwi, R. (2020). Pengaruh Media Big Book Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal tuna bangsa* , 7 (1), 87-97.
- Tarigan, H. G. (1986). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, HG (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa* . Bandung: Angkasa.
- Thorndike, E. L. (dalam Djuanda, D.). (2014). *Teori belajar dan pembelajaran*. Bandung: Yrama Widya.
- Waluyo, H. J. (1995). *Apresiasi puisi*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Waluyo, H. J. (2001). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, H. J. (2017). *Apresiasi puisi*. Jakarta: Gramedia.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wirjosoedarmo. (dalam Damariswara, 2018). *Analisis puisi modern: Estetika dan struktur*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar