

**PENDEKATAN TARI PENDIDIKAN  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK TARI  
SISWA TAMAN KANAK-KANAK BINA INSAN CEMERLANG**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana (S1)  
Program Studi Pendidikan Seni Tari

Oleh :  
Santi Puspitasari  
2100674

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2025**

**PENDEKATAN TARI PENDIDIKAN  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK TARI  
SISWA TAMAN KANAK-KANAK BINA INSAN CEMERLANG**

**Oleh  
SANTI PUSPITASARI**

Merupakan skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari  
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Santi 2025  
Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi Undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang atau cara lainnya tanpa seizin penulis

**SANTI PUSPITASARI**

**PENDEKATAN TARI PENDIDIKAN  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK TARI  
SISWA TAMAN KANAK-KANAK BINA INSAN CEMERLANG**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



**Dr. Heni Komalasari, M. Pd.**  
**NIP. 197109152001122001**

Pembimbing II



**Dr. Saian Badaruddin, M.Pd.**  
**NIP. 920230219950421101**

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



**Dr. Heni Komalasari, M.Pd.**  
**NIP. 197109152001122001**

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penerapan pendekatan tari pendidikan dalam meningkatkan kreativitas gerak tari siswa di TK Bina Insan Cemerlang. Latar belakang penelitian didasari oleh rendahnya kreativitas gerak tari siswa dikarenakan guru lebih memfokuskan pada pengembangan motorik halus, sehingga terbatasnya kesempatan siswa untuk mengeksplorasi gerakan tari. Pendekatan tari pendidikan yang digunakan mengacu pada teori *Anne Green Gilbert*, yang meliputi tahapan *exploring the concept*, *developing skill*, *creating*, dan *evaluating*. Penelitian ini menggunakan metode pre-eksperimental dengan desain *one group pretest-posttest* yang melibatkan 20 siswa TK B(1). Instrumen penelitian terdiri dari observasi, wawancara, dokumentasi, serta tes *pretest* dan *posttest*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan yang signifikan pada kreativitas gerak tari siswa setelah diterapkan pendekatan tari pendidikan. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji statistik *paired sample t-test* yang menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0.0001 ( $p < 0.05$ ) dan nilai *t*-hitung sebesar 39.635, jauh lebih besar dibandingkan *t*-tabel 1.729. Siswa menunjukkan peningkatan kepercayaan diri, kemampuan berimajinasi, ekspresi gerak yang lebih bebas, dan antusiasme yang tinggi dalam mengikuti kegiatan pembelajaran tari. Hal ini menunjukkan bahwa pendekatan tari pendidikan efektif dalam meningkatkan kreativitas gerak tari anak usia dini dan dapat dijadikan strategi pembelajaran seni yang menyenangkan dan bermakna di pendidikan taman kanak-kanak.

**Kata kunci:** kreativitas gerak tari, tari pendidikan, anak usia dini, TK Bina Insan Cemerlang

## ABSTRACT

*This study aims to determine the effectiveness of the application of the educational dance approach in increasing the creativity of students' dance movements in Bina Insan Cemerlang Kindergarten. The background of the research is based on the low creativity of students' dance movements because teachers focus more on developing fine motor skills, so that there are limited opportunities for students to explore dance movements. The educational dance approach used refers to Anne Green Gilbert's theory, which includes the stages of exploring the concept, developing skill, creating, and evaluating. This study used a pre-experimental method with a one group pretest-posttest design involving 20 students of Kindergarten B(1). The research instruments consist of observation, interviews, documentation, as well as pretest and posttest tests. The results of the study showed that there was a significant increase in the creativity of students' dance movements after the implementation of the educational dance approach. This is evidenced by the results of the paired sample t-test which showed a significance value of 0.0001 ( $p < 0.05$ ) and a t-count value of 39,635, much larger than the t-table of 1,729. Students show increased self-confidence, imagination skills, freer expression of movement, and high enthusiasm in participating in dance learning activities. This shows that the educational dance approach is effective in increasing the creativity of early childhood dance movements and can be used as a fun and meaningful art learning strategy in kindergarten education.*

**Keywords:** *creativity dance movements, dance education, early childhood, Kindergarten Bina Insan Cemerlang*

## DAFTAR ISI

|                                               |      |
|-----------------------------------------------|------|
| HALAMAN                                       |      |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....              | i    |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....             | ii   |
| KATA PENGANTAR .....                          | iii  |
| ABSTRAK .....                                 | vii  |
| ABSTACT .....                                 | viii |
| DAFTAR ISI .....                              | ix   |
| DAFTAR TABEL .....                            | xii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                           | xiii |
| DAFTAR BAGAN .....                            | xiv  |
| DAFTAR GRAFIK .....                           | xv   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                         | xvi  |
| BAB I .....                                   | 1    |
| PENDAHULUAN .....                             | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                      | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....          | 5    |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                   | 6    |
| 1.3.1 Tujuan Umum Penelitian .....            | 6    |
| 1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian .....          | 6    |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                  | 6    |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis .....                  | 6    |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....                   | 6    |
| 1.5 Ruang Lingkup Penelitian .....            | 7    |
| BAB II .....                                  | 10   |
| 2.1 Landasan Teori .....                      | 10   |
| 2.1.1 Kurikulum Merdeka .....                 | 10   |
| 2.1.1 Pendekatan Tari Pendidikan .....        | 11   |
| 2.1.2 Pendidikan Anak Usia Dini .....         | 14   |
| 2.1.3 Kreativitas .....                       | 18   |
| 2.1.5 Anak Usia Dini .....                    | 23   |
| 2.2 Penelitian Terdahulu .....                | 28   |
| 2.3 Posisi Teoritis .....                     | 33   |
| 2.4 Konsep Pembelajaran Tari Pendidikan ..... | 35   |
| 2.5 Kerangka Berpikir .....                   | 37   |
| BAB III .....                                 | 39   |
| METODE PENELITIAN .....                       | 39   |
| 3.1 Desain Penelitian .....                   | 39   |
| 3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian .....    | 40   |
| 3.2.1 Partisipan penelitian .....             | 40   |
| 3.2.2 Tempat Penelitian .....                 | 42   |
| 3.3 Populasi dan Sampel Penelitian .....      | 42   |

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.3.1 Populasi .....                                                                        | 42  |
| 3.3.2 Sampel .....                                                                          | 43  |
| 3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....                                  | 44  |
| 3.4.1 Instrumen Penelitian .....                                                            | 44  |
| 3.4.2 Teknik Pengumpulan Data .....                                                         | 56  |
| 3.5 Prosedur Penelitian .....                                                               | 63  |
| 3.5.1 Langkah-langkah Penelitian .....                                                      | 63  |
| 3.5.2 Skema/Alur Penelitian .....                                                           | 64  |
| 3.5.3 Variabel penelitian .....                                                             | 65  |
| 3.5.4 Asumsi dan Hipotesis penelitian .....                                                 | 66  |
| 3.6 Analisa Data .....                                                                      | 66  |
| BAB IV .....                                                                                | 69  |
| HASIL DAN PEMBAHASAN .....                                                                  | 69  |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                                                                  | 69  |
| 4.1.1 Profil Sekolah .....                                                                  | 69  |
| 4.1.2 Kondisi Pembelajaran Seni Tari Sebelum diterapkannya Pendekatan Tari Pendidikan ..... | 71  |
| 4.1.3 Sintak Pembelajaran Tari Pendidikan .....                                             | 77  |
| 4.1.4 Data Pretest atau data awal sebelum penerapan tari Pendidikan .....                   | 78  |
| 4.1.5 Proses Penerapan Pendekatan Tari Pendidikan .....                                     | 82  |
| 4.1.6 Data Hasil Posttest Implementasi Penerapan Pendekatan Tari Pendidikan.....            | 103 |
| 4.1.7 Uji Hipotesis .....                                                                   | 107 |
| 4.2 Pembahasan Penelitian .....                                                             | 111 |
| BAB V .....                                                                                 | 117 |
| KESIMPULAN DAN SARAN .....                                                                  | 117 |
| 5.1 Kesimpulan .....                                                                        | 117 |
| 5.2 Saran .....                                                                             | 118 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                                        | 120 |
| LAMPIRAN .....                                                                              | 125 |

## DAFTAR TABEL

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Tabel 1.1 Ruang Lingkup penelitian.....            | 8   |
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahuan .....               | 31  |
| Tabel 2.2 Konsep Pembelajaran .....                | 35  |
| Tabel 3.1 Daftar Nama Siswa .....                  | 43  |
| Tabel 3.2 Pedoman Wawancara .....                  | 46  |
| Tabel 3.3 Instrumen Pedoman Wawancara .....        | 47  |
| Tabel 3.4 Pedoman Dokumentasri Primer .....        | 49  |
| Tabel 3.5 Pedoman Dokumentasi Sekunder .....       | 49  |
| Tabel 3.6 Instrumen Penelitian .....               | 50  |
| Tabel 3.7 Format Penilaian (Pretest-Postest) ..... | 52  |
| Tabel 3.8 Indikator Kriteria Penilaian .....       | 53  |
| Tabel 3.9 Interval Skala Penilaian .....           | 55  |
| Tabel 4.1 Profil Sekolah .....                     | 69  |
| Tabel 4.2 .....                                    | 73  |
| Tabel 4.3 Sintak Pembelajaran .....                | 77  |
| Tabel 4.4 Nilai Pretest .....                      | 78  |
| Tabel 4.5 Mencari Nilai Modus .....                | 80  |
| Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi .....               | 81  |
| Tabel 4.7 Pembagian Kelompok Menari .....          | 95  |
| Tabel 4.8 Nilai Posttest .....                     | 104 |
| Tabel 4.9 Nilai Modus Posttest .....               | 105 |
| Tabel 4.10 Distribusi Frekuensi .....              | 106 |



|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 4.11 Perbandingan Nilai Pretest-Posttest ..... | 107 |
| Tabel 4.12 Uji Normalitas Shapiro-Wilk .....         | 109 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Gambar 3.1 Denah Lokasi .....             | 42  |
| Gambar 4.1 Tampak Depan Sekolah .....     | 70  |
| Gambar 4.2 Kegiatan Motorik Halus .....   | 74  |
| Gambar 4.3 Media Stimulus .....           | 88  |
| Gambar 4.4 Dokumentasi Pertemuan 1 .....  | 89  |
| Gambar 4.5 Dokumentasi Pertemuan 1 .....  | 90  |
| Gambar 4.6 Dokumentasi Pertemuan 2 .....  | 94  |
| Gambar 4.7 Dokumentasi pertemuan 2 .....  | 95  |
| Gambar 4.8 Dokumentasi Pertemuan 2 .....  | 96  |
| Gambar 4.9 Dokumentasi Pertemuan 3 .....  | 100 |
| Gambar 4.10 Dokumentasi Pertemuan 3 ..... | 101 |
| Gambar 4.11 Dokumentasi pertemuan 3 ..... | 101 |
| Gambar 4.12 Dokumentasi Pertemuan 3 ..... | 102 |
| Gambar 4.13 Dokumentasi Pertemuan 3 ..... | 102 |

## **DAFTAR BAGAN**

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Bagan 2.1 Kerangka Berpikir .....               | 38 |
| Bagan 3.1 Skema Penelitian .....                | 65 |
| Bagan 4.1 Pembelajaran Pertemuan 1 .....        | 85 |
| Bagan 4.2 Sintak Pembelajaran Pertemuan 2 ..... | 91 |
| Bagan 4.3 Sintak Pembelajaran Pertemuan 3 ..... | 98 |

## DAFTAR GRAFIK

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Grafik 4.1 Nilai Pretest .....          | 81  |
| Grafik 4.2 Nilai Posttest .....         | 106 |
| Grafik 4.3 Perbandingan rata-rata ..... | 108 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Surat Izin penelitian .....                   | 126 |
| Lampiran 2 SK Pembimbing .....                           | 127 |
| Lampiran 3 Surat Keterangan penelitian .....             | 129 |
| Lampiran 4 Surat Validasi Instrumen Penelitian .....     | 130 |
| Lampiran 5 Modul Pembelajaran .....                      | 132 |
| Lampiran 6 Instrumen peneleitian .....                   | 140 |
| Lampiran 7 Instrumen Wawancara dan hasil wawancara ..... | 146 |
| Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian .....                  | 152 |
| Lampiran 9 Tabel-t .....                                 | 157 |

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, F. (2011). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Rineka Cipta.
- Anhusadar, L. O. (2016). Kreativitas Tari Pada Anak Usia Dini. *IAIN.KENDARI*, vol 22 no. <https://ejournal.iainkendari.ac.id/index.php/shautut-tarbiyah/article/view/735/674>
- Anugerah, S. Y., & Masunah, J. (2022). Developing Student Creativity in Creating Environmental-Based Dance. *Proceedings of the 4th International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2021)*, 665(Icade 2021), 282–286. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.220601.059>
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Aryati, T. (2024). Strategi Pembelajaran Kreatif dan Inovatif di Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. <https://doi.org/10.19105/kiddo.v1i1.12785>
- Badaruddin, S. (2023). the Developments of Performing Arts Technology in Indonesia. *Irama*, 5(1), 2–2. <https://doi.org/10.17509/irama.v5i1.55684>
- Barnawi, N. A. W. ; (2012). Format Paud : Konsep,Karakteristik & Implementasi Pendidikan Anak Usia Dini. In *Ar-Ruzz*.
- Fitra, D. (2023). Kurikulum Merdeka dalam Pendidikan Modern. *Jurnal Edukasi Inovasi*.
- Gallagher, J. J. (1985). *Pengertian Kreativitas dan Cara Pengembangannya*.
- Gilbert, A. G. (2002). *Anne Green Gilbert- Creative dance all ages.pdf*.
- Hasnawati, Vitria Putri, F. D., Yuandana, T., & Fitriyono, A. (2022). Analisis Kreativitas Tari Kreasi Balap Kadhu' (Karung) Di Sanggar Tari Tarara

Bangkalan. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 9(1), 65–72.

<https://doi.org/10.21107/pgpaustrunojoyo.v9i1.13556>

Herlambang, I., Komalasari, H., & Suryawan, A. I. (2022). Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Tari Dengan Model Project Based Learning. *Jurnal Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 2(3), 394–407.

<https://doi.org/10.17509/ringkang.v2i3.51972>

Hughes, F. (2010). *Children, Play, and Development 4th*. SAGE Publication.

Hurlock, E. B. (1978). *Perkembangan Anak*. Erlangga.

Indah Juniasih. (2012). MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN TARI KREATIF YANG MENGGUNAKAN METODE BERMAIN DAN BERCERITA. *Perspektif Ilmu Pendidikan*.

<https://doi.org/https://doi.org/10.21009/pip.262.10>

Juniasih, I. (2015). PENINGKATAN KREATIVITAS GERAK MELALUI KEGIATAN TARI PENDIKAN BERBASIS CERITA ( TARITA ) PAUD. *Pendidikan Usia Dini*, 9(2), 319–342. <https://doi.org/10.21009/jpud.092.08>

Khadijah, N. A. (2020). *PERKEMBANGAN PSIKOMOTORIK ANAK*. Kencana.

Khumaeroh, S. iqlimatul. (2021). PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA SMP NEGERI 26 BANDUNG MELALUI PENGGUNAAN MEDIA BEROKAN DALAM PEMBELAJARAN TARI. *RINGKANG*.

<https://doi.org/10.17509/ringkang.v1i3.37330>

Komalasari, H. (2009). *Aplikasi Model Pembelajaran Tari Pendidikan Di SDN Nilem Bandung*. 82. <https://www.scribd.com/document/563753643/Heni-K>

Komalasari, H. (2014). *Pengembangan Model Pembelajaran tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Tunanetra dan Tunarungu*.

Komalasari, H., Sabaria, R., Indonesia, U. P., Skill, D., Tari, P., Gerak, E., & Learning, E. (2024). *EKSPLORASI GERAK BERBASIS LINGKUNGAN UNTUK*. 4(2), 309–321. <https://doi.org/10.17509/ringkang.v4i2.74383>

Komalasari Heni, M. L. (2024). Meningkatkan sikap peduli lingkungan dengan implementasi sustainable development goals (SDGs) pada pembelajaran tari buyung. *Jurnal.Upi.Edu*, vol 4 no 1.

Santi Puspitasari, 2025

**PENDEKATAN TARI PENDIDIKAN UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK TARI SISWA TAMAN KANAK-KANAK BINA INSAN CEMERLANG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- [https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK\\_TARI\\_UPI/article/view/67591](https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK_TARI_UPI/article/view/67591)
- Komariah, E. R. (2013). *Persepsi Orang Tua Tentang Pendidikan Anak usia Dini*. Univertias Pendidikan Indonesia.
- Laras, M., & Komalasari, H. (2024). Meningkatkan Sikap Peduli Lingkungan Dengan Implementasi Sustainable Development Goals (Sdgs) Pada Pembelajaran Tari .... *Jurnaln Seni Tari Dan Pendidikan Seni ...*, 4(1), 149–160. [https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK\\_TARI\\_UPI/article/view/67591](https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK_TARI_UPI/article/view/67591)
- Masganti. (2017). *PSIKOLOGI PERKEMBANGAN Anak Usia Dini*. Kencana.
- Mayesky, M. (1990). *Creative Activities For Young Children*. Delmar Publishers.
- Munandar, U. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Rineka Cipta.
- Ni Khomang Theda Febrina Subagia, NI MADE AYU SURYANINGSIH, & ELIZABETH PRIMA. (2024). Gerak Dan Lagu Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Anak Usia Dini. *Incrementapedia : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1), 44–52. <https://doi.org/10.36456/incrementapedia.vol6.no1.a8703>
- Novalia, F. N., & Yuliasma, Y. (2019). Mengembangkan Kemampuan Motorik Anak Usia Dini Melalui Rangsangan Audio Di Tk Ibunda Kubang. *Jurnal Sendratasik*, 8(2), 55. <https://doi.org/10.24036/jsu.v8i1.106523>
- Nurul, R., Retnawulan, S., Budiman, A., Pendidikan, P., Tari, S., Indonesia, U. P., & Bandung, K. (2024). *KREATIVITAS GERAK TARI DENGAN STIMULUS MEDIA AUDIO VISUAL*. 4(1), 161–175. <https://doi.org/10.17509/ringkang.v4i3.77516>
- Oktaviani, R. T. (2024). *Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Kreativitas Tari Berbasis Tembang Dolanan Di SDN Banjaran VI Kota Kediri*. 9. <https://doi.org/https://doi.org/10.26858/p.v9i1.54074>
- Pratiwi, A. (2017). *Pengaruh Media Gambar Bercerita Terhadap Kemampuan Berekspresi Gerak Tari Anak Usia Dini Di TK At-Taqwa Kota Cimahi*.
- Rahman, H. S. (2002). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Galah.
- Rahmawati, Y. (2010). *Strategi pengembangan kreativitas pada anak usia taman kanak-kanak*. Kencana.
- Rapita, P. (2022). *Kreativitas Gerak Pada Ekstrakurikuler Seni Tari Bertema Santi Puspitasari, 2025*
- PENDEKATAN TARI PENDIDIKAN UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK TARI SISWA TAMAN KANAK-KANAK BINA INSAN CEMERLANG**
- Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kehidupan Peduli Lingkungan di Kelas IV dan V SDN 80 Lemeu Pit Kabupaten Lebong. *JURIDIKDAS Jurnal Riset Pendidikan Dasar*.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.33369/juridikdas.5.1.1-15>
- Sanjaya, W. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Kencana.
- Semiawan. (1997). *Pengertian Kreativitas*.
- Silalahi, M. P., & Faizal. (2022). Pendekatan Tari Kreatif dalam Meningkatkan Kreativitas Gerak pada Muatan Pembelajaran Tari untuk Siswa Kelas VI SDIT Baiturrahim Jambi. *Jurnal Tonggak Pendidikan Dasar*, 1(2), 59–71.  
<https://doi.org/10.22437/jtpd.v2i1.24289>
- Siswantari, H. (2021). Pelatihan Kreativitas Gerak Tari dengan Tema Lingkungan bagi Guru PAUD. *Jurnal Abdidas*, 2(2), 245–252.  
<https://doi.org/10.31004/abdidas.v2i2.255>
- Siti, E. A. (2020). *Stimulus Cerita Fabel Untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Di TK Darul'Amal Jampangkulon*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Alfabeta. Bandung
- Sulistyawati, D. R., Suwarjiya, S., & Septiana, A. R. (2023). Kreativitas Tari dengan Permainan Kentongan pada Kegiatan Ektrakurikuler di SMKN 1 Banjarbaru. *Journal on Education*, 5(3), 7069–7083.  
<https://doi.org/10.31004/joe.v5i3.1495>
- Utami, N. R., Komalasari, H., & Sabaria, R. (2023). Pembinaan Tari Pada Siswa Tunarungu Menggunakan Model Pembelajaran Tari Pendidikan. *Jurnal Ringkang*, 3(1), 134–144.
- Vandera, D. (2023). Pendekatan Tari Kreatif dalam Meningkatkan Kreativitas Gerak pada Muatan Pembelajaran Tari untuk Siswa Kelas VI SDIT Baiturrahim Jambi. *Jurnal Tonggak Pendidikan Dasar*.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.22437/jtpd.v2i1.24289>
- Wahyuni, S. (2022). Kurikulum Merdeka untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*.



- Wulandari, R. T. (2017). Pembelajaran olah gerak dan tari sebagai sarana ekspresi dan apresiasi seni bagi anak usia dini. *Jurnal Pendidikan*.
- Yoyoh Siti Mariyah, Agus Budiman, H. R. (2021). Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Melalui Pemanfaatan Media Audio Visual: Studi Eksperimen Dalam Pembelajaran Tari. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*.