

## DAFTAR PUSTAKA

- Matsuura, Kenji. (1994). *Nihongo Indonesiago Jiten*. Kyoto : Kyoto Sangyou Daigaku Shuppankai.
- Sutedi, Dedi. (2011). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Tarigan, Henry Guntur. (1990). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Tadao, Umesao. (1989). *Nihon Go Daijiten*. Tokyo: Kodansha
- Inagaki, Shigeko. (2001). *Nihongo no Kakikata Handobukku*. Tokyo: Kuroshio
- Kamus Pusat Bahasa. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Salam, Jaka. (2010). *Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Nogiku no Haka*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Widiawati, Dewi. (2008). *Analisis Majas Hiperbola dan Personifikasi dalam Lagu Jepang*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI PRESS.
- 陳伯陶. (1997). 日本語と修辭 (附 論文の書き方) . 大新書局印行
- [http://sastra33.blogspot.com/2011/06/stilistika-teori-metode-dan-aplikasi\\_3348.html](http://sastra33.blogspot.com/2011/06/stilistika-teori-metode-dan-aplikasi_3348.html)
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Gackt>
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Crescent\\_\(Gackt\\_album\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Crescent_(Gackt_album))