

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Setelah apa yang dipaparkan dalam bab 4 mengenai hasil analisis dalam penelitian ini penulis dapat menjawab rumusan masalah yang telah muncul pada penelitian ini. Berdasarkan hasil analisis penulis mendapatkan beberapa kesimpulan, berikut simpulannya antara lain :

1. Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, penulis menemukan 38 ungkapan dalam bentuk majas perbandingan yang terdapat pada lirik lagu dalam album *Heart, Mind and Soul* yang dipopulerkan oleh *Tohoshinki*, ungkapan tersebut terdiri dari 7 kalimat bermajas simile, 10 kalimat majas metafora, 11 kalimat majas hiperbola, dan 10 kalimat majas personifikasi. Adapun bentuk ungkapan pada majas yang dianalisis merupakan bentuk ungkapan untuk membandingkan suatu hal dengan hal yang lain yang setara dan membuat setiap ungkapannya lebih bervariasi.
2. Makna yang terkandung dalam lirik lagu yang dianalisis merupakan makna tersirat yang membuat kata-kata pada setiap lirik lagu memiliki kesan mendalam yang ingin disampaikan oleh penyairnya. Setiap ungkapan memiliki makna yang terkandung dan perasaan yang berbeda-beda yang ingin disampaikan. Beberapa kata yang bermakna dan sering muncul dalam penelitian ini adalah kata “光”、“愛・恋”、“心”、 dan “風”. Kata 光 bermakna sebagai tujuan kehidupan seseorang yang disebut masa depan. Lalu, kata 愛・恋 hal abstrak yang bermakna benda nyata yang dapat disentuh dan diperlakukan. Selanjutnya, kata 心 yang memiliki makna karakteristik tingkah laku seperti manusia. Terakhir, kata 風 yang bermakna sebagai masalah atau halangan dalam suatu hubungan dan kehidupan seseorang.

## **B. Saran**

1. Pada penelitian ini pembahasan hanya sebatas ungkapan majas perbandingan yang terdiri dari majas simile, metafora, hiperbola dan personifikasi saja. Padahal dalam lirik lagu pada penelitian ini terdapat lebih banyak majas lainnya yang menarik untuk dapat diteliti dan dianalisis bentuk dan maknanya. Alangkah lebih baiknya bila ada peneliti selanjutnya yang akan meneliti mengenai majas lainnya yang terdapat pada lirik lagu tersebut.
2. Selain lirik lagu masih banyak karya sastra yang didalamnya menggunakan gaya bahasa dan majas yang dapat diteliti contohnya novel, puisi, maupun cerpen. Karya-karya tersebut dapat dijadikan bahan penelitian untuk menambah wawasan dan ilmu mengenai gaya bahasa atau majas.