

**ANALISIS MAKNA MAJAS PERBANDINGAN PADA LIRIK
LAGU YANG DIPOPULERKAN OLEH TOHOSHINKI**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Bahasa Jepang



oleh:

Dhinny Agus Setiawati

1000279

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2014

**ANALISIS MAKNA MAJAS PERBANDINGAN PADA LIRIK
LAGU YANG DIPOPULERKAN OLEH TOHOSHINKI**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif)

SKRIPSI

Oleh

Dhinny Agus Setiawati

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Dhinny Agus Setiawati2014

Universitas Pendidikan Indonesia

Oktober2014

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

DHINNY AGUS SETIAWATI
ANALISIS MAKNA MAJAS PERBANDINGAN PADA LIRIK
LAGU YANG DIPOPULERKAN OLEH TOHOSHINKI
(Penelitian Deskriptif Kualitatif)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Susi Widianti, M.Pd., M.A.
NIP. 197312032003122001

Pembimbing II

Juju Juangsih, M.Pd
NIP. 197308302008122000

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jepang

Dra. Neneng Sutjiati, M.Hum.
NIP. 196011081986012001