

**POLAH UCAP HUMORIS
DINA KONTEN YOUTUBE NGOBAT BUDI DALTON
(Ulikan Pragmatik)**



SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan

ku
Dikha Irawan
NIM 2107468

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

LEMBAR HAK CIPTA

POLAH UCAP HUMORIS DINA KONTEN YOUTUBE NGOBAT BUDI DALTON (Ulikan Pragmatik)

oleh

Dikha Irawan

NIM 2107468

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan
Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Dikha Irawan

Universitas Pendidikan Indonesia

Juni 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis

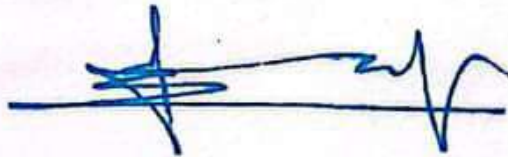
LEMBAR PENGESAHAN

DIKHA IRAWAN
NIM 2107468

POLAH UCAP HUMORIS
DINA KONTÉN YOUTUBE NGOBAT BUDI DALTON
(Ulikan Pragmatik)

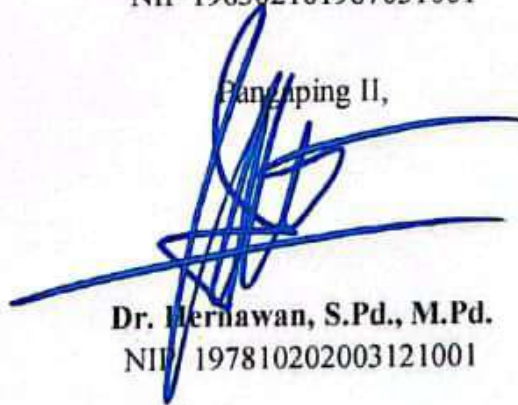
Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196302101987031001

Pangaping II,



Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 197810202003121001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dikha Irawan

NIM : 2107468

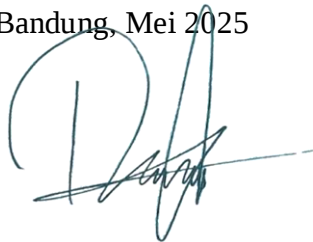
Program Studi : Pendidikan Bahasa Sunda

Judul Karya : “Polah Ucapan Humoris dina Konten Youtube Ngobat
Budi Dalton (Ulikan Pragmatik)”

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Mei 2025



Dikha Irawan

PANGJAJAP

Puji sinareng syukur urang sanggakeun ka Allah Swt., anu parantos maparin rohmat, hidayah sareng innayah-Na ti awal dugi ka ahir salila nyusun ieu skripsi anu judulna “Polah Ucap Humoris dina Kontén Youtube Budi Dalton (Ulikan Pragmatik)”. Solawat sinareng salam mugia salawasna ngocor ngagolontor ka jungjunan urang sadaya, habibana wanabiyyana Muhammad Saw. ka kulawargana, para sohabatna, tug dugi ka urang minangka umatna. Aamiin ya Allah ya rabbal alamin.

Alhamdulillahirabbil’aalamin, ieu skripsi kalawan judul “Polah Ucap Humoris dina Kontén Youtube Budi Dalton (Ulikan Pragmatik)” tiasa réngsé kalawan lancar. Ieu skripsi disusun tur diajukeun pikeun nyumponan sahsahiji sarat nyangking gelar sarjana pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda. Ieu skripsi eusina ngeunann wanda polah ucap humoris, fungsi polah ucap humoris, jeung implikatur dina polah ucap humoris anu aya dina kontén-kontén “Ngobat (Ngomongkeun Batur)” di *channel* Budi Dalton.

Sim kuring ngaraos yén skripsi ieu mangrupa karya pangalusna, nanging sim kuring sadar dina tulisan ieu seueur kénéh kakuranganna. Ku kituna kritik jeung saran dipiharep bisa ngawewegan ieu skripsi. Mugia ieu skripsi janten pangdeudeul pikeun kamekaran élmu pangaweruh husuna dina widang Basa Sunda.

Dina nyusun ieu skripsi, tangtuna seueur bangbaluh anu karandapan. Sim kuring ngaraos seueur pisan halanganana, nanging sok sanajan kitu, ku ayana niat sarta rojongan ti sadaya pihak, alhamdulillah sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi. Sim kuring ngahaturkeun réwu nuhun laksa keti kabingahan ka sadaya pihak nu parantos ngarojong sareng ngaping dugi ka ieu skripsi réngsé, utamina ka:

1. Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum, salaku dosén pangaping I anu parantos ngaping, ngadeudeulan sareng maparin élmu pangaweruhna kalawan sabar tur ihlas salami nyusun ieu skripsi;

2. Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., salaku dosén pangaping II tur salaku Sekertaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda (S1) & Pendidikan Bahasa Sunda (S2). Hatur nuhun tos teges terus ka sadaya mahasiswa bimbinganna, nagih terus progres jeung rajin ngayakeun sesi bimbinganna pak;
3. Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. salaku pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda (S1) & Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda (S2);
4. Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., salaku dosén pangaping akademik nu kersa dirérépot ku sim kuring upami aya masalah akademis;
5. sadaya dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda : 1) Prof. Dr. Rahman, M.Pd. (suwargi), 2) Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., 3) Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., 4) Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., 5) Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., 6) Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd. (suwargi), 7) Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., 8) Dr. Ruhaliah, M.Hum., 9) Dr. Dede Kosasih, M.Si., 10) Dr. Hernawan, S.Pd. M.Pd., 11) Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., 12) Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., 13) Dr. Yatun Romdonah, S.Pd., M.Pd., 14) Dr. Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., 15) Dr. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., 16) Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., 17) Danan Darajat, S.Pd., M.Pd., sarta 18) Zulfikar Alamsyah, M.Pd anu parantos ngatik, ngadidik ogé maparin élmu pangaweruh anu kacida legana;
6. Wildan Fachdiansyah, S.S. sinareng Emon Sonjaya, S.Pd. salaku staff tata usaha di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nu kersa diririweuh sareng ngabantosan saupama aya kaperyogian nu patali jeung administrasi akademik tur kamahasiswaan;
7. Sonni Kusumah, S.Kom. salaku Staf Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda anu kersa dirérépot upamana nambut nambut barang atanapi nganggo kelas anu kosong, sarta ngajaga kabersihan lingkungan Program Studi sangkan leuwih betah pikeun kuliah;
8. Ayah Kelantoro (suwargi) sinareng Ibu Dede Rohaenah sepuh sim kuring anu salawasna mikanyaah, ngarojong, ngadu'akeun, ngaping, jeung mantuan sim kuring salila hirup boh sacara matéri boh non-matéri anu teu aya watesna. Hatur

nuhun tos ngalahirkeun sim kuring ka dunya sarta hatur nuhun tos ngajadikeun sim kuring jadi bungsu kadeudeuh Ayah Ibu;

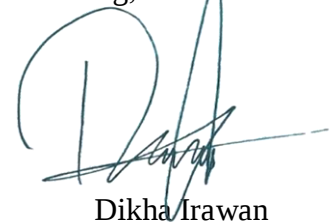
9. Aa Tommy Adhitya miwah Tétéh Irma Imania jeung Tétéh Ridha Delani miwah Aa Agus Waji, lanceuk jeung kapilanceuk sim kuring anu mindeng pisan dirérépot ku sim kuring ti kawit kuliah dugi ka ayeuna. Hatur nuhun tos ngabiayaan jeung méré fasilitas keur sim kuring pikeun bisa ngalajengkeun atikan nepi ka peguron luhur, lamun teu aya aranjeunna sim kuring moal bisa ngarasaan méwah jeung jembarna élmu nu aya di paguron luhur. Teu hilap ka alo-aloe sim kuring anu jadi *support system* nalika nuju capé kuliah nyaéta ‘Si toddler’ Abimanyu Aksa Atmoprawiro jeung ‘Trio Macan’ kembar tilu JKL, Jantaka Adhitya Niskala, Kalola Adhitya Rengganis, jeung Lawana Adhitya Askara. Hatur nuhun pisan;
10. Mbah Soemarti (suwargi) salaku nini sim kuring jeung Om Anhar (suwargi), anu teu capé-capé ngayakinkeun sim kuring yén sim kuring bisa sakola di paguron luhur sanajan geus gagal di taun kahiji;
11. Keluarga besar Nini Fatonah jeung Keluarga besar Aki Zaimar ti kulawarga Padang Ny. Raasiah & Moehtar Basa Batuah;
12. Wawan Setiawan, SE.,M.M. salaku dunungan lanceuk kuring di Kecamatan Lengkong. Hatur nuhun tos mantosan sim kuring salami kuliah dina segi matéri jeung non matéri, mugia kagentosan sagala rupi bantosan ti bapak boh ka lanceuk sim kuring boh ka sim kuring;
13. Keluarga Pelanduk, utamina ka Omah Dra. Tjutju Rubaah salaku kepala keluarga anu tos ngangken sim kuring di bumi Pelanduk, bumi nu jadi pamuntangan sim kuring jeung sobat-sobat boh éta kanggo ulin atawa kanggo diskusi nukeur pamikiran. Hapunten ngagandéngan waé bumi na jeung nyéépkeun waé téh sareng gula. Hatur nuhun;
14. Guru-guru sinareng staff SMAN 7 Bandung utamina ka guru pamong Basa Sunda sim kuring nyaéta Euis Ida Winingsih, S.Pd. Jeung Marina Oxtapia, S.Pd. .Hatur nuhun tos méré sim kuring kasempetan pikeun ngarasaan kumaha jadi guru di lapangan;

15. sobat salami P3K di SMAN 7 Bandung, nyaéta Fauzi, Hadian, Tazkia, Fitri, Rania, Nesa, Putri, Hasna, Ghanish, Isma, Hanifah, Lusiana. Sanajan mung 6 bulan hatur nuhun tos jadi sobat P3K anu ngalatih urang pikeun mikawanoh lingkungan sakola;
16. Babah Jajang Rancakalong, hatur nuhun sim kuring diaku kénéh budak ti mimiti kagiatan Béndé Rancagé dugi ka ayeuna. Hatur nuhun tos jadi figur bapak kanggo sim kuring anu tos ditinggalkeun bapa. Hatur nuhun Babah séhat-séhat sakulawagi;
17. Kabinet Indonesia Raya, sobat sim kuring ti SMA dugi ka ayeuna anu unggal wengi na kempel di Markas Pelanduk anu jadi panglumpatan nalika strés jeung capé kana kahirupan kuliah, sarta ngabantosan sim kuring boh matéri boh non-matéri salila kuliah di UPI. Hatur nuhun pisan;
18. Ujung Tombak Komedi 21 (Away, Abdul, Heru, Dhymas, Ali, Bintang, Fauzan, Fauzi, Ramzi) jeung Kosan koneng Cilimus (Dayat, Deden, Iki) , sobat sim kuring ti semester 1 any teu weléh ngalakonan hirup sanasib babarengan;
19. babarudakan sim kuring nyaéta Nasida Ria (Syafina, Fauzi, Arifa, Ambar, Deti, Dimas, Erlangga, Hanifah, Hariri, Hilmy, Fauzan, Bintang, Rendi, Tsalis, Lutpi, Ali), Keluarga Berencana (Max, Daffa, Farel, Naufal, Milzam, Amir, Kahfi, Farhan, Henry), Pelanduk Dakwah Centre jeung réa-réa deui anu teu bisa disebutkeun didieu sakabéhna;
20. kanca Mitra “Jatniskala” Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda entragan 2021, anu geus jadi sobat sapapait samamanis dina mangsa kuliah. Mugia sadayana lulus kalawan lancar jeung niléy nu hadé. Mitra Sunda 2021 “Saharti, Sasurti, Sawiati”;
21. Fauzi Ramadhan salaku pupuhu entragan anu weléh ngabantosan dina sagala hal ngeunaan administrasi Prodi ka entragan jeung jadi bapak di entragan 2021 sarta jadi sobat kuliah dugdag ‘Kircon x Gatsu’ sim kuring;
22. para lanceuk jeung adi tingkat ti mimiti entragan 18 “Jantrakarsa”, 19 “Sinatria”, 20 “Sekar Kalidasa”, 22 “Paramarta”, 23 “Aksata Dharma”, jeung 24 “Niramaya”;

23. pengurus inti BEM Hima Pensatrada période 2023 anu parantos masihan élmu jeung pangalaman. Hatur nuhun;
24. Siti Fatimah Azzahrah Nur Azizah sinareng kulawarga Bpk. Bakti anu mindeng dirérépot ku sim kuring utamina bungsuna. Hatur nuhun salila 2 tahun ieu tos diangken di bumi sarta dipangmasakkeun nalika di bumi sim kuring teu aya sasaha;

Sim kuring ngahaturkeun réwu-réwu nuhun ka sadaya rojongan sareng bantosan ti sadayana anu moal bisa kabales ku sim kuring. Mugia sadaya bantosan jeung rojongan digentosan ku Allah swt. Aamiin ya rabbal alamin.

Bandung, Mei 2025



Dikha Irawan

NIM 2107468

**POLAH UCAP HUMORIS
DINA KONTÉN YOUTUBE NGOBAT BUDI DALTON
(Ulikan Pragmatik)¹**

Dikha Irawan²

ABSTRAK

Sipat komunikasi teu salilana serius, sakapeung kudu disisipan ku hal hal lucu atawa humor. Humor kadang dibutuhkeun di sababaraha waktu, tempat, atawa suasana pikeun malikkeun deui konséntrasi atawa rasa tenang ku sabab humor mangrupa salah sahiji cara pikeun nyiptakeun suasana anu leuwih tenang dina nyanghareupan hiji hal nu serius. Ieu panalungtikan ngulik eusi komunikasi dina kontén *talkshow* Ngobat Budi Dalton nu ngagunakeun basa Sunda dina ngawangun humor-humorna. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta maluruh jeung ngadéskripsikeun wanda polah ucap humoris, fungsi polah ucap humoris, jeung implikatur polah ucap humoris dina kontén Ngobat Budi Dalton. Méthode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif kalawan pamarekan kualitatif. Data dikumpulkeun maké téhnik dokuméntasi, ari ngolahna ngagunakeun téhnik analisis unsur langsung. Tina hasil panalungtikan kapanggih aya 80 data paguneman humoris, anu dianalisis dumasar kana udagan panalungtikan nyaéta wanda polah ucap humoris, fungsi polah ucap humoris jeung implikatur polah ucap humoris. Hasil analisis nuduhkeun yén wanda polah ucap humoris aya 77 data lakuning ucap (lokusi), 32 data lakuning gawé (ilokusi), jeung 60 data lakuning rasa (perlokusi). Ari fungsi polah ucap humoris aya 59 data fungsi komisif, 22 data fungsi impositif, 57 data fungsi éskprésif, jeung 83 data fungsi asértif. Implikatur dina paguneman humoris aya 19 implikatur konvénsional jeung 23 implikatur kovérsasional. Ku kituna, bisa dicindekkeun yén kontén Ngobat Budi Dalton nuduhkeun humor ngaliwatan sababaraha wangun polah ucap, fungsi komunikasi jeung implikatur, miboga peran penting pikeun ngajembaran élmu komunikasi basa.

Kecap galeuh: *humor, polah ucap humoris, pragmatik*

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Yayat Sudaryat M.Hum. miwah Dr. Hernawan S.Pd. M.Pd.

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2021.

**TINDAK TUTUR HUMORIS
DALAM KONTEN YOUTUBE NGOBAT BUDI DALTON
(Kajian Pragmatik)¹**

Dikha Irawan²

ABSTRAK

Komunikasi tidak selalu bersifat serius, terkadang harus menyelipkan hal hal lucu atau humor. Humor kadang dibutuhkan dalam beberapa waktu, tempat, atau suasana untuk mengembalikan konsentrasi atau rasa tenang karena humor merupakan salah satu cara untuk mencairkan suasana, dalam menghadapi suatu hal yang serius. Penelitian ini membahas isi komunikasi dalam konten talkshow Ngobat Budi Dalton yang menggunakan bahasa Sunda dalam selapan humor-humornya. Tujuan penelitian ini adalah membahas dan mendeskripsikan bentuk tindak tutur humoris, fungsi tindak tutur humoris, dan implikatur tindak tutur humoris dalam konten Ngobat Budi Dalton. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan menggunakan tehnik dokumentasi, sedangkan mengolahnya menggunakan tehnik analisis unsur langsung. Dalam hasil penelitian ditemukan ada 80 data percakapan humoris, yang dianalisis berdasarkan tujuan penelitian yaitu wanda polah ucap humoris, fungsi polah ucap humoris dan implikatur polah ucap humoris. Hasil analisis menunjukkan bahwa bentuk tindak tutur humoris ada 77 data tindak tutur lokusi, 32 tindak tutur ilokusi dan 60 data tindak tutur perlokusi. Sedangkan fungsi polah ucap humoris ada 59 data fungsi komisif, 22 data fungsi impositif, 57 data fungsi ekspresif dan 83 data fungsi asertif. Implikatur dalam percakapan humoris ada 19 implikatur konvensional dan 23 implikatur konversasional. Konten Ngobat Budi Dalton menunjukkan bagaimana humor melalui berbagai bentuk tindak tutur, fungsi komunikasi, dan implikatur berperan penting dalam memperluas ilmu komunikasi bahasa.

Kata kunci: humor, tindak tutur humoris, pragmatik

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Yayat Sudaryat M.Hum. dan Dr. Hernawan S.Pd. M.Pd.

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2021.

**HUMOROUS SPEECH ACT
IN THE YOUTUBE CONTENT NGOBAT BUDI DALTON
(Pragmatic Study)¹**

Dikha Irawan²

ABSTRACT

Communication is not always serious, sometimes it must include funny things or humor. Humor is sometimes needed in some time, place, or atmosphere to restore concentration or calm because humor is one way to lighten the atmosphere. In dealing with something serious. This study discusses the content of communication in the content of the Ngobat Budi Dalton talk show which uses Sundanese in its humorous interludes. The purpose of this study is to discuss and describe the form of humorous speech acts, the function of humorous speech acts, and the implicature of humorous speech acts in the content of Ngobat Budi Dalton. The method used in this study is a descriptive method with a qualitative approach. Data were collected using documentation techniques, while processing them using immediate constituent analysis techniques. In the results of the study, 80 humorous conversation data were found, which were analyzed based on the objectives of the study, namely humorous speech patterns, humorous speech patterns functions and humorous speech patterns implicatures. The results of the analysis show that humorous speech patterns have 77 locutionary speech act data, 32 illocutionary speech acts and 60 perlocutionary speech act data. Meanwhile, the humorous speech pattern function has 59 data of commissive function, 22 data of impositive function, 57 data of expressive function and 83 data of assertive function. Implicatures in humorous conversation have 19 conventional implicatures and 23 conversational implicatures. The content of Ngobat Budi Dalton shows how humor through various forms of speech acts, communication functions, and implicatures plays an important role in expanding the knowledge of language communication.

Keyword: humor, humorous speech act, pragmatics

¹ This thesis is guided Prof. Dr. Yayat Sudaryat M.Hum. dan Dr. Hernawan S.Pd. M.Pd.

² Student of Sundanese Language Education, Faculty of Language and Literature Education, University of Education Indonesia, 2021.

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
PANGJAJAP	iv
ABSTRAK.....	vi
DAPTAR EUSI.....	ix
DAPTAR TABEL	xii
DAPTAR BAGAN	xiii
LAMPIRAN	xiv
DAPTAR SINGGETAN	xv
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Panalungtikan	7
1.3.1 Tujuan Umum	7
1.3.2 Tujuan Khusus	7
1.4 Mangpaat Panalungtikan	8
1.4.1 Mangpaat Tioritis	8
1.4.2 Mangpaat Praktis	8
1.5 Ambahan Panalungtikan	9
BAB II TILIKAN PUSTAKA.....	10
2.1 Tilikan Pustaka.....	10
2.1.1 Wangenan Polah Ucap Humoris.....	10
2.1.1.1 Wangenan Polah Ucap	10
2.1.1.2 Wangenan Humor.....	10
2.1.1.3 Humor jeung Humoris.....	11
2.1.1.4 Wangenan Wacana Humoris	12
2.1.1.5 Polah Ucap Humoris Minangka Ulikan Pragmatik	12

2.1.2 Polah ucap Humoris	13
2.1.2.1 Wanda Polah Ucap Humoris.....	13
2.1.2.2 Fungsi Polah Ucap Humoris	14
2.1.2.3 Implikatur Polah Ucap Humoris.....	15
2.2 Panalungtungan Saméméhna	16
2.2.1 Panalungtikan Meliyawati (2023)	16
2.2.2 Panalungtikan Khotimah jeung Sudaryat (2022).....	16
2.2.3 Panalungtikan Akbari (2022).....	16
2.2.4 Panalungtikan Regita (2020).....	16
2.2.5 Panalungtikan Mubarok (2024)	17
2.2.6 Kalungguhan Ieu Panalungtikan (2025).....	17
BAB III PADIKA PANALUNGTIKAN.....	19
3.1 Désain Panalungtikan	19
3.2 Data Jeung Sumber Data	21
3.2.1 Data Panalungtikan.....	21
3.2.2 Sumber Data Panalungtikan.....	21
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	23
3.4 Instrumén Panalungtikan	24
3.5 Téknih Ngolah Data.....	25
BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN	26
4.1 Hasil Panalungtikan	26
4.1.1 Wanda Polah Ucap Humoris.....	27
4.1.1.1 Lakuning Ucap (Lokusi) Humoris.....	28
4.1.1.2 Lakuning Gawé (ilokusi) Humoris	31
4.1.1.3 Lakuning Rasa (Perlokusi) Humoris	34
4.1.2 Fungsi Polah Ucap Humoris	37
4.1.2.1 Fungsi Polah Ucap Komisif Hunoris	37

4.1.2.2 Fungsi Polah Ucapan Impositif Humoris.....	41
4.1.2.3 Fungsi Polah Ucapan Èksprésif Humoris	44
4.1.2.4 Fungsi Polah Ucapan Asértif Humoris	49
4.1.3 Implikatur Polah Ucapan Humoris	52
4.1.3.1 Implikatur Konvénsional.....	53
4.1.3.2 Implikatur Konvérsasional	56
4.2 Pedaran Panalungtikan	61
BAB V KACINDEKAN JEUNG RÈKOMÈNDASI	64
5.1 Kacindekan.....	64
5.2 Rékomèndasi	65
DAPTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN	70
RIWAYAT HIRUP.....	125

DAPTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Wacana Humoris	21
Tabel 3.2 Daptar Sumber Data	22
Tabel 3.3 Tabel Data Wacana Humoris.....	24
Tabel 3.4 Tabel papasingan Wanda Polah Ucap.....	24
Tabel 3.5 Tabel Papasingan Fungsi jeung Implikatur Polah Ucap	24
Tabel 4.1 Data Polah Ucap	26
Tabel 4.2 Data Lakuning Ucap (lokusi) Humoris	30
Tabel 4.3 Data Lakuning Gawé (ilokusi) Humoris	33
Tabel 4.4 Data Lakuning Rasa (Perlokusi) Humoris	36
Tabel 4.5 Data Fungsi Polah Ucap Komisif Humoris	38
Tabel 4.6 Fata Fungsi Polah Ucap Impositif Humoris	41
Tabel 4.7 Data Fungsi Polah Ucap Èksprésif Humoris	44
Tabel 4.8 Tabel Fungsi Polah Asérti Humoris	49
Tabel 4.9 Data Implikatur Konvénsional Polah Ucap Humoris	53
Tabel 4.10 Data Implikatur Konvérsasional Polah Ucap Humoris.....	57

DAPTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Raraga Mikir	18
Bagan 3. 1 Desain Panalungtikan.....	20

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan	71
Lampiran 2 Data Polah Ucap Humoris	73
Lampiran 3 Papasingan Data Polah Ucap Humoris	88

DAPTAR SINGGETAN

Dr.	: Doktor
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Hima	: Himpunan Mahasiswa
jst.	: jeung saterusna
kc.	: kaca
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
NIM	: Nomer Induk Mahasiswa
NIP	: Nomer Induk Pegawai
Pensatrada	: Pendidikan Basa jeung Sastra Sunda
PPL	: Program Pengenalan Lapangan
Prof.	: Profesor
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S.	: Sarjana Sastra
Swt.	: Subhanahuwata“ala
saw.	: Sallallahu ‘Alaihi Wa Sallam

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, W. (2024). Humor untuk mengatasi ketegangan teologis dan potensi konflik di media sosial. *Jurnal Syntax Imperatif: Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan*, 5(4). <https://doi.org/https://doi.org/10.36418/syntaximperatif.v5i4.459>
- Akbari, A., Cahaya, N., & Hermawan, S. (2022). *Wacana humor dalam acara Mahadang Buka Puasa episode 1-6 pada kanal youtube Banjar TV* (Vol. 5, Issue 2).
- Akhirudin, F., & Nurjaman, U. (2022). Komunikasi dan human relation penddikan berbasis agama filsafat, psikologi dan sosiologi. *Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan*, 16(1), 171–184.
- Amfusina, S., Rahayu, R., & Harliyana, I. (2020). Tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi pada guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Nisam. *Jurnal Metamorfosa*, 8(2), 207–218.
- Anam, K., Wuryaningrum, R., & Syukron, A. (2020). *Wacana humor dalam Bajigur TV*. <http://jurnal.unsur.ac.id/ajbsi>
- Asri, N. D. (2020). Analisis tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi dalam cuitan atau meme di media sosial Instagram. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima*, 2(2), 145–155.
- Atqiya, B. (2019). Implikatur wacana humor dalam video akun instagram “Klik Banjar.” *LOCANA*, 1(1), 10–17. <https://doi.org/10.20527/jtam.v1i1.3>
- Fitriah, F., & Fitriani, S. S. (2017). Analisis tindak tutur dalam novel Marwah di Ujung Bara karya RH Fitriadi. *Master Bahasa*, 5(1), 51–62.
- Halid, E., & Handayani, F. (2021). Implikatur konvensional dalam acara Republik sosmed segmen 4 (roasting) di Trans TV. *IdeBahasa*, 3(1), 49–61.
- Hariyanto, B. (2022). Analisis wacana humor dalam ceramah Gus Baha’. *Dialektika : Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(1), 16–36. <https://doi.org/10.15408/dialektika.v9i1.25117>
- Hidayat, N. T. S., Sudaryat, Y., & Hernawan, H. (2022). Tindak tutur ilokusi dalam novel Budak Teuneung karya Samsodi (kajian pragmatik). *Jurnal IKADBUDI*, 11(2), 59–78.

- Hotimah, H. (2020). *Implikatur non-konvensional dalam film Rudy Habibie karya sutradara Hanung Bramantyo* [Doctoral Dissertation]. Institut Agama Islam Negeri Madura.
- Khotimah, A. H., & Sudaryat, Y. (2022). *Analisis wacana humoris dalam majalah Mangle Rubrik "Barakatak" (kajian pragmatik)*. *Language*. <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa>
- Kızılkaya, Z. Z. (2023). Challenging islamophobia with humor - the example of the datteltäter on youtube. *OPUS Journal of Society Research*, 20(Human Behavior and Social Institutions, 864-880, 30.10.2023).
- Krisna, E. N. F. (2015). *Analisis wacana humor pada tayangan Indonesia Lawak Klub (ilk) di Trans 7* [Doctoral dissertation]. Universitas Airlangga.
- Kurniati, A., & Basori, B. (2023). Mekanisme pragmatik dalam penciptaan humor; analisis terhadap wacana humor Sunda. *Jurnal Tradisi Lisan Nusantara*, 3(2), 125–138.
- Kustanti, M. C. (2016). Tema dan pesan dalam fungsi media pada novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata (analisis wacana pragmatik). *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 1(2). <https://doi.org/10.30998/sap.v1i2.1025>
- Maharani, M., & Parnaningroem, R. D. W. (2021). Tindak tutur ilokusi dalam dongeng Brüder Grimm: Schneeweißchen Und Rosenrot. *Identitaet*, 10(1), 58–66.
- Mahardika, R. (2017). *Polah ucap humoris dina buku sabulangbentor karya Taufik Faturohman pikeun strategi pangajaran anu humoris di SMA (ulikan pragmatik)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Maulana, F. R., Sudaryat, Y., & Hernawan. (2020). The humorrous speech act in Longser drama manuscript : the study of socio-pragmatic. *ICOLLITE*.
- Maulina, T. R. (2020). *Polah ucap jeung daya humoris dina akun resmi instagram @Kangcartoon*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Meliyawati, M., Saraswati, S., & Anisa, D. (2023). Analisis tindak tutur lokusi ilokusi dan perlokusi pada tayangan youtube Kick Andy edisi Januari 2022 sebagai bahan pembelajaran di SMA. *AKSA : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 9(1).

- Nawangsih, P. E. (2021). Implikatur percakapan dalam film Yowis Ben The Series (kajian pragmatik). *JOB (Jurnal Online Baradha)*, 17(1), 411–441.
- Nazir, M. (1998). *Metode penelitian*. Ghalia Indonesia.
- Rahardi, K. (2008). *Pragmatik : kesantunan imperatif bahasa indonesia*. Erlangga.
- Raharja, S. (2008). Studi empiris mengenai penerapan metode sampling audit dan faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan metode sampling audit oleh auditor Bpk. *Jurnal Bisnis Dan Ekonomi*, 15(1).
- Rahmawati, D. P., Fatin, I., & Ridlwan, M. (2020). Implikatur konvensional bermodus imperatif pada tuturan motivasi Merry Riana dan relevansinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 13(2), 243–255.
- Ramly, R. A., & Ayu, S. (2022). Pengaruh media sosial terhadap hasil belajar siswa. *Jurnal Kependidikan Media*, 11(3), 107–109.
- Ratnasari, M. D. (2018). Suspensi dalam wacana humor Waktu Indonesia Bercanda Net TV : kajian pragmatiliska. *Jurnal Sapala*, 5(1), 1–9.
- Risnawati, R. (2021). Implikatur pada wacana vaksinasi covid-19 di akun instagram @kemenkes_ri. *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching*, 7(2), 529–547. <https://doi.org/10.22219/kembara.v7i2.17193>
- Sahabuddin, R., Azhari, A., Syarif, S. N., Wulandari, A., & Noviyanti, M. (2025). Pengaruh penggunaan media sosial untuk hiburan (entertainment use) dan pembelajaran (learning use) terhadap produktivitas belajar mahasiswa dengan lingkungan akademik sebagai variabel moderasi. *Jurnal Rumpun Manajemen Dan Ekonomi*, 2(3), 320–332.
- Septiadi, R. M. (2021). *Wacana humoris dina konten youtube @canghegarrifficial (ulikan sosiopragmatik)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Septiani, D. (2023). Analisis wacana humor pada akun instagram Heri_Horeh: analysis of humorous discourse on the Heri_Horeh intagram Account. *Jurnal Bastrindo*, 4(2), 203–219.
- Sonjaya, S. (2021). Gaya bahasa dalam progam Budi Dalton Ngomongkeun Batur (Ngobat) di youtube channel. *Media Nusantara, Universitas Islam Nusantara*, 18(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.30999/medinus.v18i1.1238>

- Sudaryat, Y. (2014). *Linguistik umum (elmuning basa) : ulikan ilmiah basa*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Sudaryat, Y. (2020). *Wacana pragmatik basa sunda* (2nd ed.). UPI PRESS.
- Sudaryat, Y., & Widyastuti, T. (2020). Politeness on the Social Media. *ICOLLITE*, 792–798.
- Suryawin, P. C., Wijaya, M., & Isnaini, H. (2022). Tindak tutur (speech act) dan implikatur dalam penggunaan bahasa. *Sinar Dunia : Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Ilmu Pendidikan*, 1(3), 34–41.
- Wahyuningsih, H., & Rafli, Z. (2017). Implikatur percakapan dalam Stand Up Comedy 4. *Bahtera*, 16(2), 139–153.
- Widayanti, S. R. (2019). Analisis pragmatik pada fungsi tindak tutur dalam film karya Walt Disney. *Prasasti : Journal of Linguistik*, 4(2), 180–185.
- Yuniarti, N. (2016). Implikatur percakapan dalam percakapan humor. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 3(2), 225–240.
- Zumaro, I. J., & Utomo, A. P. Y. (2021). Implikatur percakapan dalam sinetron “Dunia Tebalik” episode ke 2006-2007 di RCTI. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 10(1), 85–93.