

DAFTAR PUSTAKA

- Anastasya, Sicilia. 2013. "Teknik-Teknik Humor dalam Program Komedi di Televisi Swasta". *Jurnal E-Komunikasi*. Universitas Kristen Petra: Tidak Diterbitkan.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. "Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)". Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Astuti, Hesty Widya. 2010. "Implikatur Percakapan Wacana Humor pada Acara Komedi Awas Ada Sule" Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia: Tidak Diterbitkan
- Bellianawati, Listya. t.t. "Wacana Humor pada Tayangan Opera Van Java di Trans 7". Skripsi: Tidak Diterbitkan
- Bettand. 2013. *Sosiolinguistik - Etnografi Komunikasi - Model "Speaking" Hymes*. [Online] Tersedia di <http://bettand90.blogspot.com/2013/04/sosiolinguistik-etnografi-komunikasi.html> (21 Oktober 2013)
- Chaer, Abdul dan Agustina. Leonie. 2004. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Dewi, Mega Arieayani. 2008. "Aspek Semantik dalam Humor Verbal pada Kartun *Lagak Jakarta*". Skripsi. Universitas Indonesia: Tidak Diterbitkan
- Dharminto. 2007. *Metode Penelitian dan Penelitian Sampel*. Tidak Diterbitkan
- Djajasudarma, Fatimah. 2010. "Wacana: Pemahaman dan Hubungan Antarunsur". Bandung: Refika Aditama

- Guldenpfennig, Peter. 2011. *“Fandom, Fanfiction, and Creative Mind”*. Tesis. Tilburg University: Tidak Diterbitkan
- Hantoro, Pahlawan Dwi. 2008. “Register Bahasa Komedian (Kajian Sosiolinguistik)” Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia: Tidak Diterbitkan
- HQ, Sherry, dkk. 2012. “Tindak Tutur Ilokusi dalam Buku Humor *Membongkar Gurita Cikesa* Karya Jaim Wong Gendeng dan implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia”. Skripsi. Universitas Negeri Padang: Tidak Diterbitkan
- Hymes, Dell. 1974. *Foundations of Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: U of Pennsylvania P. [Online] Tersedia di <http://www1.appstate.edu/~mcgowan/hymes.htm> (21 Oktober 2013).
- Indo, FF. 2010. *Fanfiction*. [Online] Tersedia di <http://ffindo.wordpress.com/point-read-me/about-fanfiction/> (23 Oktober 2012).
- Jendra, Made Iwan Indrawan. 2010. *Sociolinguistics: The Study of Societies Language*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Johnstone, Su. t.t. *Communication Strategy: A Best Practice Guide to Developing Communication Campaigns*. [Online] Tersedia di <http://www.thegoodpitch.com/wpcontent/uploads/2011/09/CommunicationsStrategyGuide.pdf> (15 Mei 2014).
- KPDK. 2013. Tersedia di www.fanfiction2020.wordpress.com [Online] (Juni-Desember 2013)
- Rahmanadji, Didiek. 2007. “Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor” Jurnal. Universitas Negeri Malang: Tidak Diterbitkan

Risna Desiana Sahman, 2014

Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

- Rastrinadya, Gilang Septa. 2011. “Strategi Tindak Tutur Wacana Humor pada Acara Bukan Empat Mata (Kajian Pragmatik)” Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia: Tidak Diterbitkan.
- Rita, Inderawati. 2011. *The Application of Reader Response Approach and the Use of Face Book as a Medium to Appreciate Literary Works* . Jurnal. [Online] Tersedia di <http://literatureforall.blogspot.com/2011/03/application-of-reader-response-approach.html> (30 Juni 2014)
- Rohmadi, Muhammad. 2010. “Strategi Penciptaan Humor dengan Pemanfaatan Aspek-Aspek Kebahasaan”. Tidak Diterbitkan
- Romadona, Taufik Indra, dkk. 2012. “Kesenjangan Kepuasan Menonton Program Acara Komedi di Televisi (Studi Deskriptif tentang Kesenjangan dalam Menonton *Pesbukers* di ANTV dan *Comedy Project* di Trans TV periode Juli-September 2012 di Kalangan Mahasiswa S1 dan Film ISI Surakarta melalui Pendekatan *Uses and Gratifications*). Jurnal. Universitas Sebelas Maret Surakarta: Tidak Diterbitkan.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1988. “Apresiasi Kesusastraan” Jakarta: PT. Gramedia
- Selvia, Putri. 2013. “*Korean Idol Rated Fanfiction: Studi Deskriptif tentang Kecenderungan Tindakan Sosial Remaja Usia Sekolah Menengah Atas Pembaca Korean Idol Rated Fanfiction* di Surabaya dalam hal Perilaku Seksualnya” Skripsi. Universitas Airlangga: Tidak Diterbitkan
- Wardani, Dita Kesuma. 2014. “Resepsi Pembaca Terhadap Teks Homoerotika dalam *Slash Fanfiction*” Skripsi. Universitas Gadjah Mada: Tidak Diterbitkan

Risna Desiana Sahman, 2014

Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |