

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Metode dan Desain Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Metode deskriptif melakukan analisis hanya pada taraf deskripsi yaitu menganalisis dan menyajikan fakta secara sistematis sehingga dapat lebih mudah dipahami dan disimpulkan (Dharminto, 2007: 6). Metode deskriptif dipilih untuk mendeskripsikan data-data penelitian. Data penelitian ini adalah sebuah cerpen *fanfiction comedy*.

Dengan menggunakan metode deskriptif akan dideskripsikan berbagai tuturan yang terkandung dalam cerpen *fanfiction comedy*. Tuturan yang akan dianalisis merupakan tuturan yang berisi sesuatu yang lucu dan menghibur.

Penelitian ini menggunakan pendekatan fungsional. Pendekatan fungsional menempatkan manusia sebagai penutur. Selain itu juga memasukkan berbagai unsur lain di luar bahasa. Dalam penelitian ini akan diungkapkan berbagai tuturan yang menghibur dalam cerpen *fanfiction comedy*. Akan diungkap juga berbagai respon pembaca terhadap cerpen *fanfiction comedy*, umumnya bagi para orang yang menyukai *kpop*.

#### **B. Populasi dan Sampel**

Sumber data untuk penelitian ini adalah cerpen *fanfiction*. Cerpen *fanfiction* tersebut diambil dari sebuah blog yang sudah terkenal di kalangan remaja khususnya yang suka membaca cerpen *fanfiction*. Blog tersebut adalah Fanfiction2020. Blog ini merupakan blog khusus untuk cerpen *fanfiction* berbagai *genre* termasuk cerpen *fanfiction comedy*.

Sampai saat ini blog yang sangat digemari remaja itu masih aktif memposting berbagai cerpen *fanfiction*, termasuk cerpen *fanfiction comedy*. Pembacanya sudah sangat banyak juga disertai dengan berbagai komentar yang beragam. Kebanyakan dari pembaca cerpen *fanfiction* tersebut berkomentar positif serta menyukai cerita yang disajikan.

Tidak semua cerpen *fanfiction* yang ada dalam blog tersebut dianalisis dalam penelitian ini. Hanya yang bergenre *comedy* saja yang dianalisis. Selain itu, cerpen *fanfiction* yang akan menjadi data penelitian juga yang hanya memiliki *length oneshoot* (langsung tamat). Cerpen *fanfiction comedy* yang akan diambil untuk data penelitian antara bulan Juni sampai Desember 2013.

Korpus data dalam penelitian ini adalah tuturan yang menghibur dan lucu. Tuturan dipilih menjadi korpus dalam penelitian ini karena dalam cerpen *fanfiction* khususnya *comedy* banyak sekali tuturan yang menghibur dan lucu.

Sampel penelitian ini menggunakan *purposive sample*. Menurut Arikunto (2010, hlm. 183), *purposive sample* atau sampel bertujuan dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan didasari atas strata, random, atau daerah tetapi berdasarkan atas tujuan tertentu.

Sampel dipilih berdasarkan beberapa pertimbangan, yaitu keterbatasan waktu, tenaga, dan dana. Sampel penelitian ini akan menggunakan para penggemar *kpop* yang duduk di bangku sekolah menengah dan perguruan tinggi.

### C. Definisi Operasional

Berikut ada beberapa definisi operasional yang terdapat dalam penelitian ini.

1. Strategi berbahasa adalah suatu teori humor yang dilakukan seorang penulis cerpen *fanfiction comedy* untuk membuat sesuatu yang lucu dan membuat pembaca tertawa. Dalam strategi berbahasa juga akan dijelaskan tentang jenis humor dan campur kode yang biasa dilakukan author cerpen *fanfiction*.
2. Cerpen *fanfiction comedy* adalah sebuah cerita fiksi yang dibuat oleh seorang penggemar dengan menggunakan pemain seorang idola Korea Selatan dan dibumbui dengan sesuatu yang sangat lucu dan bisa membuat pembaca terhibur.
3. Sociolinguistik adalah cabang ilmu linguistik yang mengkaji tentang kondisi sosial masyarakat. Dalam penelitian ini, akan diungkap keadaan sosial remaja pembaca cerpen *fanfiction comedy*.

Risna Desiana Sahman, 2014

*Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

4. Respons pembaca adalah reaksi atau tanggapan dari para pembaca tentang cerpen *fanfiction comedy*. Dari respon tersebut akan didapatkan sebuah kesimpulan tentang tingkat keberhasilan cerpen *fanfiction comedy* menghibur para pembacanya.
5. *Fanfiction2020* adalah sebuah blog yang terkenal di kalangan remaja khususnya yang menyukai kpop. Dalam blog ini setiap harinya membuat berbagai cerpen *fanfiction* dengan berbagai *genre*.

#### D. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini menggunakan kartu data dan angket. Kartu data dilakukan untuk mengklasifikasikan berbagai tuturan menghibur yang terdapat dalam cerpen *fanfiction comedy*. Angket digunakan untuk menganalisis respon pembaca terhadap cerpen *fanfiction comedy*.

##### 1. Kartu Data

Berikut adalah contoh kartu data yang akan dilakukan untuk menganalisis leksikon yang menunjukkan sesuatu yang menghibur dan lucu dengan menggunakan teori SPEAKING Dell Hymes.

**Tabel 3.1**  
**Contoh Kartu Data**

No. Kartu	1
No. Data	1
Judul Cerpen <i>Fanfiction</i>	<i>Puisi Untuk yang Tercayang (?)</i>
Tuturan Humor	<i>Ya, leeteuk jadi galau karena muridnya ga ada yang menatapnya satupun. Karena kesal ia menggebrak meja dengan kuat. “DIAAAM!” teriak Leeteuk melotot sampe matanya mau keluar (ga deh) Para murid tak menghiraukan teriakkan Leeteuk dan masih melanjutkan kegiatannya. Sampai pada akhirnya Donghae tak sengaja melempari kertas ke wajah Leeteuk yang membuat leeteuk marah tingkat kabupaten(?) “SEMUUANYAAA DIAAAM!” suara 8 oktaf Leeteuk</i>

Risna Desiana Sahman, 2014

*Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy*

	<p><i>menggema di kelas. Ya,kali ini para murid tidak budeg,mereka diam seketika. Yesung langsung menaruh ddangkoma di kandangnya(?) kyuhyun menyimpan PSPnya sambil mendengus kesal , kagin hanya diam sambil menatap majalah bobo didepannya dengan tatapan galau dan shindong langsung memasukkan semua nasinya di kantong(?) *saking paniknya*</i></p> <p><i>Dan donghae takut dengan keringat bercucuran ala air mancur *lebay amat*</i></p> <p><i>Mereka semua duduk dengan posisi yang benar. Leeteuk menatap Donghae tajam ,dan tatapannya itu membuat Donghae menunduk. Bukan karena takut,tapi karena sedih karena ga bisa main lempar-lemparan lagi, *gubrak*</i></p>
Analisis Tutaran Humor Berdasarkan SPEAKING Teori	<p><i>Situation:</i> Di dalam kelas suasana sangat ribut</p> <p><i>Participant:</i> Guru dan murid</p> <p><i>End:</i> Untuk membuat semua murid diam</p> <p><i>Act Sequences:</i> Bentuk ujaran dilakukan dengan cara yang formal. Isi ujaran berisi tentang kemarahan seorang guru yang menyuruh semua muridnya agar terdiam.</p> <p><i>Key:</i> Tutaran ini dilakukan dengan penuh amarah</p> <p><i>Instrument:</i> Tutaran ini dilakukan dengan cara lisan</p> <p><i>Norms:</i> merupakan tindak ujar imperatif respektif</p> <p><i>Genre:</i> tuturan ini berbentuk sebuah narasi</p>
Teori dan Humor	Teori humor yang digunakan adalah Teori Mengenai Ketidakseimbangan, Putus Harapan, dan Bisosiasi
Analisis Campur Kode	Dalam tuturan di atas tidak ditemukan campur kode

## 2. Angket

Lembar angket yang digunakan peneliti adalah lembar angket campuran. Lembar angket campuran adalah lembar angket yang mengkolaborasikan antara angket terbuka dan tertutup. Angket terbuka adalah angket yang jawabannya tidak disediakan oleh peneliti, jawaban bergantung pada responden. Sedangkan angket tertutup jawabannya sudah disediakan oleh peneliti.

Umur :

Jenis Kelamin :

Risna Desiana Sahman, 2014

*Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

Pendidikan :

Penelitian ini merupakan penelitian yang akan mengungkapkan strategi berbahasa dalam sebuah cerpen fanfiction comedy. Strategi berbahasa dalam penelitian ini dimaksudkan pada strategi tuturan humor yang terdapat dalam cerpen fanfiction comedy.

Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan pengetahuan yang Anda miliki.

1. Apakah Anda menyukai *korean popular*?
  - a. Sangat Menyukai
  - b. Menyukai
  - c. Lumayan
  - d. Biasa Saja
  - e. ....
2. Apakah Anda suka membaca *fanfiction*?
  - a. Sering
  - b. Jarang
  - c. Pernah
  - d. Tidak Pernah
  - e. ....
3. *Fanfiction genre* apakah yang Anda sukai?
  - a. *Yadong*
  - b. *Comedy*
  - c. *Romance*
  - d. *Friendship*
  - e. ....
4. Media apakah yang Anda gunakan ketika membaca *fanfiction*?
  - a. *Facebook*
  - b. *Twitter*
  - c. *Blog*

Risna Desiana Sahman, 2014

*Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

- d. Novel
  - e. ....
5. Menurut Anda, apakah hal yang menarik dari *fanfiction comedy*?
    - a. Dapat menghibur ketika bosan
    - b. Memiliki jalan cerita yang unik dan lucu
    - c. Dapat menghilangkan stress
    - d. Berbeda dengan *fanfiction genre* lain
    - e. ....
  6. Menurut Anda, apakah *fanfiction comedy* lucu dan menghibur?
    - a. Sangat lucu, karena .....
    - b. Lucu, karena .....
    - c. Lumayan lucu, karena .....
    - d. Biasa saja, karena .....
    - e. Tidak Lucu, karena .....
  7. Menurut Anda, apakah yang membuat *fanfiction comedy* lucu dan menghibur?
    - a. Jalan cerita yang disajikan
    - b. Percakapan antar pemain
    - c. Tingkah laku pemain
    - d. Hal-hal yang diluar kewajaran
    - e. ....
  8. *Genre fanfiction comedy* apa yang Anda sukai?
    - a. Hanya *fanfiction comedy*, karena .....
    - b. *Romance comedy*, karena .....
    - c. *Thriller comedy*, karena .....
    - d. *Yadong comedy*, karena .....
    - e. .... *comedy*, karena .....
  9. Apa yang Anda rasakan ketika sudah membaca *fanfiction comedy*?
    - a. Sangat puas, karena .....
    - b. Puas, karena .....
    - c. Lumayan puas, karena .....

Risna Desiana Sahman, 2014

*Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

- d. Biasa saja, karena .....
- e. Tidak puas, karena .....

10. Bacalah beberapa cuplikan cerpen *fanfiction comedy* di bawah ini.

A. Title : Puisi Untuk Yang Tercayang (?)

Author : Hanifah Putri

“Baiklah anak-anak duduk di tempatnya masing-masing lalu kita mulai pelajaran hari ini.” Kata Bu Hehe mengusap air matanya.

“Baiklah,apa kalian siap membacakan puisi kalian didepan?”

“ya.”

“Tidak,”

“Ya”

“Bisa jadi..(?)”

“Baiklah ibu anggap kalian sudah siap semua. Ryeowook kamu yang pertama...”

Ryeowook pun maju dengan santainya. Setelah sampai ia menarik nafas panjang lalu menghembuskannya. Menarik nafas dan membuangnya lagi. Tarik,buang. tarik buang...

“Wookie,kapan mulainya ?” ucap kangin frustrasi.

“Haha,baiklah kalian sangat tak sabar mendengar puisiku ya?”

“Ehem ehem, disini aku mau membacakan puisi yang berjudul ‘penggorengan’...”

“Mwo? Hahaha...” seluruh murid tertawa lepas. Penggorengan,apa yang spesial dari judul seperti itu?

Bu hehe juga tertawa,mungkin jika urat malunya sudah putus ia sudah menari Gangnam Style. Tapi,ia harus menjaga image nya di depan murid-muridnya.

“Ayo mulai wookie,aku jadi penasaran dengan penggorengan kesayanganmu itu,hahaha...” ledek Kyuhyun.

Risna Desiana Sahman, 2014

*Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

“Arraseo, Penggorengan... bentukmu yang sangat menggoda(?) membuatku jatuh hati...manfaatmu besar..tanpamu aku tak bisa masak..tanpamu aku tidak bisa makan...sungguh kau benar-benar separuh aku(?)...”

“Bwahaha bwahaha...” anak-anak suju tertawa pake nada bonamana.

\*jangan dibayangin\*

“Baiklah,terimakasih...” Ryeowook kembali duduk ditempatnya.

“hahaha,Ryeowook penghayatanmu sangat bagus...” Ibu hehe menahan tawa.

1) Apakah cuplikan tersebut lucu?

- a. Sangat lucu, karena .....
- b. Lucu, karena .....
- c. Lumayan lucu, karena .....
- d. Biasa saja, karena .....
- e. Tidak Lucu, karena .....

2) Apakah yang membuat cerpen *fanfiction comedy* tersebut lucu? Sebutkan alasannya!

B. Title : HyoHyunTeuk On Ramadhan

Author : Creaminoz

Kyuhyun: “Leader, dorm ini sepi sekali bagai kuburan!!”

Leeteuk: “hah... hiyah, kau benar. Karena semuanya pergi”

Kyuhyun: “Sungmin pulang kampung

Leeteuk: “Heechul wamil”

Kyuhyun: “Shindong beli sate ke Indonesia”

Leeteuk: “Siwon beli kuda ke Afrika”

Kyuhyun: ”Yesung menjaga dangkoma si kura-kura yang sedang koma di rumah sakit”

Leeteuk: “ryeowook mengurus kompor meleduk di rumahnya”

Risna Desiana Sahman, 2014

*Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |



Kyuhyun: “dan...”

Leeteuk+Kyuhyun: “donghae.. ikut Eunhyuk membakar cd-cd yadong”

Kyuhyun: “kenapa mereka lakukan itu ya?”

Leeteuk: “entahlah, mungkin mau bertaubat. Mudah-mudahan”

Kyuhyun: “aamiin..”

1) Apakah cuplikan tersebut lucu?

- a. Sangat lucu, karena .....
- b. Lucu, karena .....
- c. Lumayan lucu, karena .....
- d. Biasa saja, karena .....
- e. Tidak Lucu, karena .....

2) Apakah yang membuat cerpen *fanfiction comedy* tersebut lucu? Sebutkan alasannya!

C. Title : EXO Playgrup

Author : Lulu

Tampak dua orang murid playgroup dengan seragam blazer soft pink sedang bermain jungkat-jungkit di halaman. Lay mempererat pegangannya. Luhan dengan sadisnya menggoyangkan permainan tersebut sampai mau patah. Ia makin kegirangan melihat Lay yang sudah mau menangis.

Namun, secara tiba-tiba Luhan turun dari jungkat-jungkit tersebut dan sontak papannya berat sebelah, menghempaskan bokong Lay ke tanah dengan sadis.

“Owww!!” ringis Lay mengelus bokongnya. Pagi-pagi main jungkat-jungkit bareng Luhan memang bencana. “Woi!! Kok tahu-tahu lompat...”

Lay tidak sempat melanjutkan kata-katanya. Mata Luhan juga sedari tadi melotot takut kepada dua anak kecil yang datang menghampiri mereka. Dua

Risna Desiana Sahman, 2014

*Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

anak ingusan itu tersenyum sinis sambil melipat tangan di dada. Sehun dan Kai. Yaa! Mimpi buruk anak-anak EXO Playgroup. Sok brutal padahal tengil.

“MINGGIL THEMUA!!! THAYA MAU NAIK INI THAMA KAI!!!!” perintah Sehun menghentakkan kakinya ke tanah.

“YAAA!!! MINGGIR GAK? CHIGULLE?” teriak Kai seram mengepalkan tangan mungilnya ke arah Luhan dan Lay.

Kai langsung naik jungkat-jungkit bareng Sehun. Luhan menarik tangan Lay yang sudah berlinang air mata. Bibirnya maju cemberut. Setelah berjalan menjauh dari Kai dan Sehun, ia meneguk botol airnya dan menggerutu.

“Dasar cadel! Dasar kkamjong! Dasar anak kecil!” geramnya sampai tidak sadar bahwa ia juga anak kecil.

1) Apakah cuplikan tersebut lucu?

- a. Sangat lucu, karena .....
- b. Lucu, karena .....
- c. Lumayan lucu, karena .....
- d. Biasa saja, karena .....
- e. Tidak Lucu, karena .....

2) Apakah yang membuat cerpen *fanfiction comedy* tersebut lucu? Sebutkan alasannya!

D. Title : Ketika EXO M Berkunjung

Author : Kim Ah Ra

“Annyeong, kami pulang,” kata Suho beserta kloni-kloninya.

~~~Krik krik~~~

“Kok nggak ada yang jawab hyung,” kata Chanyeol ngeri.

“HELLO KAMI PULANG!!!!!!” jerit Baekkie.

Risna Desiana Sahman, 2014

*Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

Pletakkk! Sebuah sandal mendarat mulus di wajah Baekkie.

“Uwaaaaa, ada hantu sandal bolong di dorm kita, eotteoke, EOTTEOKE?”  
jerit Baekhyun lagi. #Sandalnya Xiumin#

Pletakkk! Sekarang sebuah jitakan langsung menghujam kepala Baekkie.

“KAU BISA DIAM TIDAK, HUH? Ini sudah malam, mungkin mereka sedang tidur,” kata Suho marah.

Baekhyun langsung memasang muka pengen nangis, bibirnya melengkung ke bawah L dengan kaca yang sudah bermata-mata, eh mata yang sudah berkaca-kaca.

“Sudahlah hyung. Tidak apa-apa, sini Thehun peluk.”

Alhasil, terjadilah adegan peluk-pelukan antara Baekhyun-SeHun.

“Jika kalian tidak saling lepas, aku akan membakar kalian hidup-hidup,” bisik Chanyeol pada mereka berdua.

“Kau cemburu?” goda Baekkie senang.

Chanyeol mendekatkan wajahnya ke Baekkie, “Ne, aku cemburu,” jawab Chanyeol membuat Baekkie berdebar. “Sehun itu milikku dan Luhan hyung, Arra! Sini Sehun,” kata Chanyeol sambil menarik tangan Sehun.

Duar!!! Bagai kesamber petir, hati Baekkie sakit sekali. Baekkie kembali memasang wajah malang dengan mata yang hampir menangis. Ternyata dia kege-eran. Dia sama sekali tidak mengira Chanyeol malah cemburu pada dirinya, huhu.

- 1) Apakah cuplikan tersebut lucu?
  - a. Sangat lucu, karena .....
  - b. Lucu, karena .....
  - c. Lumayan lucu, karena .....
  - d. Biasa saja, karena .....
  - e. Tidak Lucu, karena .....

- 2) Apakah yang membuat cerpen *fanfiction comedy* tersebut lucu? Sebutkan alasannya!

E. Title : Cetar Membahana Ala EXO K

Author : Aulia Kim

“Ntar kalo kita2 kesasar gimana? Kita kan baru pertama kali datang ke pasar.”  
Ucap Chanyeol. Si Baekhyun ngangguk2 tanda setuju..

“Ntar elu2 pergi ke halte bus depan gang sono! Trus Lu cari bis tujuan Pasar minggu.” Jawaab D.O

“Bukan itu maksud gue. Kalo kita kesasar waktu di pasar gimana?? Pasar kan luasnya seluas jidatnya Suho hyung.” Jelas Baekhyun. \*SabarYaaSuhoOppa\*  
#Author : Maaf yaa Suho Oppa#

“Makanyaa!! Pikir dong pake otak!!\*Nunjuk2Lutut\*” Bales D.O

“Eh!! Otak ntu di sini!!\*Nunjuk2siku\*” Baekhyun gak mau kalah.

“Au ah!! Stress gue lama2.. Yang kalian tunjukin itu mah otak kalian berdua!!  
Dimana2 tuh ya, yang namanya otak itu di sini!!\*Nunjuk2Hidung\*”  
Chanyeol jadi ikutan stress.

“Eh!! Dimana2 tuh ya, setau Sehun, yang namanya otak itu letaknya di sini!!\*Nunjuk2Kepala.\*” Sahut Sehun gak mau kalah. \*Kayaknya,di antara BaekYeolD.O, cuma Sehun yang cukup waras\*

“Udah ah!! Kalian berdua tanya aja ama orang di pasar. Toko yang ngejual Sembako ntu di mana??” Perjelas D.O.

“Lhah!! Elu kok nanya ke kita2. Kita kan kagak tau letak toko sembakonya!”  
Sahut Baekhyun.

“Maksud gue tuh yaa\*SambilJambakRambutAuthor\*, ELU BERDUA NANYA KE ORANG PASAR, LETAK DARI TOKO SEMBAKO!! Ihhh!!  
Gue makan juga Lu lama2.” Si D.O mulai kesel.

“Masa’ gue harus nanya seluruh orang yang ada di pasar! Kan capek!” Sahut Chanyeol.

“Ya Allah(?)\*Ngelus2Dada\*. Terserah apa Lu kata deh!! Mulut gue bisa berbusa lama2 kalo ngomong ama kalian berdua. Kagak ada tamatnya!!” Jelas D.O yang udah mulai kejang2.

1) Apakah cuplikan tersebut lucu?

- a. Sangat lucu, karena .....
- b. Lucu, karena .....
- c. Lumayan lucu, karena .....
- d. Biasa saja, karena .....
- e. Tidak Lucu, karena .....

2) Apakah yang membuat cerpen *fanfiction comedy* tersebut lucu? Sebutkan alasannya!

F. Title : Tragedi Celana Dalam

Author : ExoticBaekYeol & Byun Bacon

Baekhyun keluar dari kamar mandi hanya mengenakan handuk putih sebatas dada sampai bawah lututnya. Ia bersenandung kecil saat keluar dari kamar mandi sembari menggosok rambutnya yang basah. “Sexy, free, and single, I’m ready too Bingo!” Senandungnya. Lagu itu adalah lagu yang paling pas untuk menggambarkan dirinya saat ini. Baekhyun berdiri di depan cermin dalam kamarnya. Mencoba beberapa pose yang menurutnya sexy. Sexy? Cek. Saat ini Chanyeol sedang pergi jadi dia... Free. Single? Oh tentu saja ia masih single. Bingo!

Baekhyun membuka lemarnya. Hari ini ia berencana akan memakai boxer TTS limited edition miliknya yang ia simpan di lemari paling belakang

Risna Desiana Sahman, 2014

*Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

terbungkus dalam kotak kaca transparan. Absennya Chanyeol kali ini benar-benar membuat Baekhyun merasa free.

“Lalala~. Taeyeon, Tiffany, Seohyun. Come to Baekhyunni-  
AKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKH!!!”

“YAA!!! Kenapa? Ada apa? Jakunmu hilang? Kau berubah menjadi perempuan? Punya dada? Kau menstruasi?” cecar D.O yang tergopoh masuk ke dalam kamar Baekhyun. Jangankan untuk membuka apronnya, melepas penggorengan saja ia tak sempat karena mendengar teriakan Baekhyun.

“D.O-ya, boxer TaeTiSeo ku hilang. Huwaaa...”Baekhyun menghambur ke arah D.O, melupakan bahwa ia tengah memeluk penggorengan panas, bukan seorang Do Kyung Soo.

Member lain datang ke kamar Baekhyun. “Ada apa?” Suho panik! Setelah berhasil membangunkan Kai dengan susah payah kali ini mood maker EXO-K ini kembali membuat masalah. Sementara dua maknae mengekor di balik badan leader. Mata mereka masih belum sepenuhnya terbuka akibat tadi malam sibuk main tic tac toe sambil nonton bola.

“Huwaaa... Suho-hyung, Tiffany... Hiks... Taeyeon... Hiks... Seo... Hiks... Hilang!!!” Baekhyun menggila sementara Suho menggap-mengap kaya’ cupang. “SNSD sunbae hilang? Jinja? Siapa yang culik??” jiwa fanboy SNSD yang dikubur Suho dalam-dalam sejak mereka debut hilang sudah. Ia shock banget tau biasanya hilang.

D.O hanya memutar bola matanya bosan, “maksudnya boxernya yang ada gambar TaeTiSeonya hilang hyung.”

- 1) Apakah cuplikan tersebut lucu?
  - a. Sangat lucu, karena .....
  - b. Lucu, karena .....
  - c. Lumayan lucu, karena .....
  - d. Biasa saja, karena .....
  - e. Tidak Lucu, karena .....

Risna Desiana Sahman, 2014

*Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

- 2) Apakah yang membuat cerpen *fanfiction comedy* tersebut lucu? Sebutkan alasannya!

### 3. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian yang akan dilakukan dalam penelitian strategi berbahasa dalam cerpen *fanfiction comedy* adalah sebagai berikut:

1. merencanakan penelitian
2. memilih objek kajian penelitian;
3. membaca karya dan menganalisisnya tetapi belum secara mendalam;
4. membaca berbagai rujukan;
5. menandai tuturan yang humor;
6. mengklasifikasikan tuturan humor;
7. menganalisis respon pembaca, serta;
8. merumuskan simpulan penelitian.

### 4. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Dengan menggunakan teknik ini peneliti dapat menganalisis berbagai tuturan menghibur dari cerpen *fanfiction comedy* yang sesuai dengan data penelitian yang dibutuhkan. Setelah cerpen *fanfiction* dikumpulkan dengan teknik dokumentasi, akan dipilih berbagai tuturan yang menghibur.

Selain teknik tersebut, teknik observasi juga dilakukan dalam penelitian ini. Teknik observasi yang dipilih adalah teknik observasi dengan cara terlibat langsung. Peneliti akan terlibat langsung dalam berbagai kegiatan yang berhubungan dengan *kpop*. Metode ini dilakukan untuk mengungkap respon pembaca tentang cerpen *fanfiction comedy*.

Teknik terakhir yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket. Teknik angket digunakan untuk mengetahui respon pembaca terhadap cerpen

Risna Desiana Sahman, 2014

*Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

*fanfiction comedy*. Teknik angket bermanfaat bagi peneliti karena dapat mengungkap berbagai respons dari pembaca tentang cerpen *fanfiction comedy*

Angket akan diberikan kepada laki-laki dan perempuan yang masih menempuh jenjang sekolah menengah dan perguruan tinggi. Angket akan diberikan kepada orang yang menyukai *kpop*. Pemilihan sampel tersebut dimaksudkan agar jawaban penelitian dapat terfokus.

Pemilihan sampel menggunakan *purposive sample*. Menurut Arikunto (2010, hlm. 183), *purposive sample* atau sampel bertujuan bisa digunakan oleh peneliti dengan beberapa pertimbangan. Peneliti menggunakan sampel ini atas dasar keterbatasan waktu, tenaga, dan dana.

Teknik penyebaran angket untuk sampel yang menyukai *kpop* akan disebarkan ketika *gathering kpop* berlangsung. *Gathering kpop* yang dipilih berlangsung antara bulan Februari 2014 - April 2014. Hal tersebut dipilih agar memudahkan penelitian ketika memilih sampel yang menyukai *kpop*.

Setelah data-data terkumpul, selanjutnya akan dilakukan teknik pengolahan data. Teknik pengolahan data akan dijelaskan dalam uraian sebagai berikut.

Langkah awal yang dilakukan adalah membaca semua cerpen *fanfiction comey* yang sudah dikumpulkan dari Juni sampai dengan Desember 2013. Ketika tahap membaca tersebut, akan ditandai berbagai tuturan yang menghibur dan lucu.

Tuturan yang ditandai sebagai suatu hal yang lucu dan menghibur tersebut akan dimasukkan ke dalam kartu data. Semua tuturan yang telah ditandai akan dituliskan ke dalam kartu data. Setelah itu, tuturan akan dianalisis menggunakan teori SPEAKING Dell Hymes.

Setelah analisis di atas dilakukan semuanya, akan dilakukan langkah pengolahan angket. Jawaban dari angket akan dipisahkan menurut rumusan masalah yang akan dipecahkan.

Antara jawaban angket dari penyuka *kpop* akan dipisahkan antara jenjang menengah pertama dan menengah atas juga perguruan tinggi. Selanjutnya dipisahkan juga berdasarkan jenis kelamin dari pengisi angket.

Risna Desiana Sahman, 2014

*Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |



Setelah selesai dipisahkan, data akan semakin mengerucut. Setelah itu akan dianalisis berbagai respon dari sampel yang telah ditentukan.