

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoretis.....	8
2. Manfaat Praktis	8
G. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II PERISTIWA TUTUR DAN STRATEGI BERBAHASA DALAM KUMPULAN CERPEN FANFICTION COMEDY.....	11
A. Sociolinguistik.....	11

Risna Desiana Sahman, 2014

Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

1. Peristiwa Tutar.....	11
a) Teori SPEAKING Dell Hymes.....	12
B. Strategi Berbahasa.....	14
C. Cerpen.....	16
D. Cerpen <i>Fanfiction</i>	18
E. Macam-Macam Teks.....	21
F. Humor.....	21
1. Teori Humor.....	22
G. Jenis-Jenis Tindak Ujar Langsung.....	22
H. Respons Pembaca.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Metode dan Desain Penelitian.....	26
B. Populasi dan Sampel.....	26
C. Definisi Operasional.....	27
D. Instrumen Penelitian.....	28
1. Kartu Data.....	28
2. Angket.....	29
E. Prosedur Penelitian.....	39
F. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Deskripsi Data.....	42
B. Analisis Data dan Pembahasan.....	43
1. Analisis Peristiwa Tutar dalam Kumpulan Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i> Berdasarkan Teori SPEAKING.....	43
a. Analisis Peristiwa Tutar dalam Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i> Berjudul <i>Puisi Untuk yang Terayang (?)</i> Berdasarkan Teori SPEAKING.....	43

Risna Desiana Sahman, 2014

Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

b.	Analisis Peristiwa Tutar dalam Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i> Berjudul <i>HyoHyunTeuk On Ramadhan</i> Berdasarkan Teori SPEAKING	116
c.	Analisis Peristiwa Tutar dalam Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i> Berjudul <i>EXO Playgrup</i> Berdasarkan Teori SPEAKING	128
d.	Analisis Peristiwa Tutar dalam Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i> Berjudul <i>Ketika EXO M Berkunjung</i> Berdasarkan Teori SPEAKING	144
e.	Analisis Peristiwa Tutar dalam Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i> Berjudul <i>Cetar Membahana Ala EXO K</i> Berdasarkan Teori SPEAKING.....	177
f.	Analisis Peristiwa Tutar dalam Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i> Berjudul <i>Tragedi Celana Dalam</i> Berdasarkan Teori SPEAKING	216
2.	Pembahasan Peristiwa Tutar dalam Kumpulan Cerpen <i>Fanfiction Comedy Comedy</i> Berdasarkan Teori SPEAKING.....	270
3.	Karakteristik Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i>	278
a.	Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i>	279
4.	Pembahasan Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i>	282
b.	Strategi Berbahasa dalam Kumpulan Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i>	283
1)	Strategi Berbahasa dalam Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i> Berjudul <i>Puisi Untuk yang Tercayang (?)</i>	283
2)	Strategi Berbahasa dalam Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i> Berjudul <i>HyoHyunTeuk On Ramadhan</i>	287

Risna Desiana Sahman, 2014

Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fanfiction Comedy

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

3) Strategi Berbahasa dalam Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i> Berjudul <i>EXO Playgrup</i>	291
4) Strategi Berbahasa dalam Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i> Berjudul <i>Ketika EXO M Berkunjung</i>	295
5) Strategi Berbahasa dalam Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i> Berjudul <i>Cetar Membahana Ala EXO K</i>	298
6) Strategi Berbahasa dalam Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i> Berjudul <i>Tragedi Celana Dalam</i>	302
5. Pembahasan Strategi Berbahasa dalam Kumpulan Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i>	305
6. Respons Pembaca Terhadap Cerpen <i>Fanfiction Comedy</i>	308

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....320

A. Simpulan..... 320

B. Saran 322

DAFTAR PUSTAKA..... 323

LAMPIRAN.....326

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....379