BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai “Penerapan Teknik Vokal Sunda Guna Meningkatkan Kemampuan Menyanyi Lagu Daerah di SMPN 2 Cilebar Karawang”, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Konsep teknik vokal Sunda yang meliputi pernapasan, artikulasi, intonasi, phrasering, dan ornamentasi merupakan dasar penting dalam meningkatkan kualitas bernyanyi lagu daerah. Penerapan konsep tersebut sesuai dengan teori yang telah dibahas pada kajian pustaka, di mana kemampuan vokal yang baik akan berpengaruh langsung terhadap kualitas musikal siswa.
2. Proses penerapan teknik vokal Sunda dalam pembelajaran berjalan secara bertahap, dimulai dari pengenalan teori, pemberian contoh, hingga praktik bersama siswa. Proses ini mampu menumbuhkan pemahaman siswa terhadap ciri khas lagu daerah Sunda, sehingga mereka dapat membawakan lagu dengan teknik yang lebih tepat.
3. Hasil penerapan teknik vokal Sunda menunjukkan adanya peningkatan kemampuan siswa dalam menyanyi lagu daerah. Hal ini terlihat dari perubahan kualitas vokal siswa setelah mengikuti pembelajaran, baik dari aspek pernapasan, artikulasi, intonasi, phrasering, maupun ornamentasi. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan teknik vokal Sunda efektif dalam meningkatkan kemampuan menyanyi lagu daerah di SMPN 2 Cilebar Karawang.

5.2. Saran

Berdasarkan temuan penelitian, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

5.2.1. Saran Untuk Sekolah

Sekolah diharapkan dapat memberikan dukungan yang lebih optimal terhadap pembelajaran seni budaya, khususnya pada bidang vokal dan musik tradisional. Fasilitas seperti ruang musik, alat bantu pembelajaran, serta kesempatan untuk tampil dalam kegiatan sekolah dapat menunjang pengembangan keterampilan siswa dalam melestarikan budaya daerah.

5.2.2. Saran Untuk Guru Seni Budaya

Guru seni budaya disarankan terus mengembangkan metode pembelajaran yang kreatif dan kontekstual, salah satunya dengan mengintegrasikan teknik vokal Sunda dalam pengajaran lagu daerah. Selain itu, guru juga perlu menyesuaikan strategi pembelajaran dengan kemampuan siswa agar proses belajar menjadi lebih efektif dan menyenangkan.

5.2.3. Saran Untuk Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini masih memiliki keterbatasan pada ruang lingkup materi dan jumlah sampel. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya diharapkan dapat memperluas objek penelitian, misalnya dengan melibatkan lebih banyak sekolah atau membandingkan penerapan teknik vokal Sunda dengan teknik vokal daerah lain. Penelitian lanjutan juga dapat menambahkan aspek evaluasi yang lebih mendalam, seperti analisis ekspresi musikal dan penghayatan lagu, sehingga hasilnya lebih komprehensif.