

LAMPIRAN

Lampiran 1 SK SKRIPSI



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
NOMOR 2606/UN40.A8/TD.06/2025

TENTANG
PEMBIMBING SKRIPSI ATAS NAMA PEBRIANI
MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025

DEKAN FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA,

- Menimbang : a. bahwa untuk menyelesaikan studi mahasiswa program sarjana yang menempuh jalur skripsi, sebagai bahan kajian sesuai dengan judul yang akan diujikan, perlu mengangkat pembimbing skripsi dimaksud;
- b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu menetapkan Keputusan Dekan tentang Pembimbing Skripsi Atas Nama Pebriani Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2000 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan tinggi dan Pengelolaan Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Pendidikan Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5509);
5. Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 87, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6676), sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2022 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 14, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6762);
6. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);
7. Peraturan Majelis Wali Amanat Nomor 03/PER MWA/UPI/2015 tentang Peraturan Pelaksanaan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Pendidikan Indonesia sebagaimana telah diubah terakhir dengan 02 Tahun 2023

tentang Perubahan Keempat Atas Peraturan Majelis Wali Amanat Nomor 03/PER MWA/UPI/2015 tentang Peraturan Pelaksanaan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Pendidikan Indonesia;

8. Peraturan Rektor Nomor 11 Tahun 2024 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia;
9. Keputusan Rektor Nomor 038/UN40/KP.09.04/2023 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Dekan dan Wakil Dekan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia Periode Tahun 2023-2027;

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA TENTANG PEMBIMBING SKRIPSI ATAS NAMA PEBRIANI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025.
- KESATU : Mengangkat pembimbing skripsi sebagai berikut:
1. Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.
NIP 196506231991012001
IV/b – Lektor Kepala
 2. Dr. Toni Setiawan Sutanto, S.Pd., M.Sn.
NIP 197405012001121002
III/d – Lektor
- KEDUA : Pembimbing sebagaimana dimaksud pada diktum KESATU melaksanakan bimbingan skripsi kepada:
- Nama : **Pebriani**
NIM : 2104534
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
IPK : 3,78
- Judul skripsi:
Penerapan Teknik Vokal Sunda Guna Meningkatkan Kemampuan Menyanyi Lagu Daerah di SMPN 2 Cilebar Karawang.
- KETIGA : Menugaskan kepada Pembimbing Skripsi supaya secara bersama-sama melaksanakan kegiatan berupa:
- a. Penelaahan judul, pembahasan konteks, dan teknis penyusunan skripsi;
 - b. Pembimbingan selama satu semester (**6 bulan**) terhitung mulai tanggal **1 Februari 2025 s.d. 31 Agustus 2025**; dan
 - c. Pelaporan kegiatan bimbingan kepada Dekan melalui Ketua Program Studi masing-masing.
- KEEMPAT : Keputusan Dekan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan dan berlaku surut sejak 1 Februari 2025.

Ditetapkan di Bandung
pada tanggal 16 Juni 2025



Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Menghimpun Data Skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
Jalan Dr. Setiabudi Nomor 229 Bandung 40154
Telepon: (022) 2009198, Faksimile: (022) 2009198
Laman <http://fpsd.upi.edu/>, surel/e-mail: fpsd@upi.edu

Nomor : B- 2075/UN40 A8 D1/PT 01 04/2025
Hal : Permohonan Izin Menghimpun Data Skripsi

15 Mei 2025

Yth. Kepala SMPN 2 Cilebar Karawang
di
tempat

Dengan hormat,

Kami hadapkan salah seorang mahasiswa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain (FPSD), Universitas Pendidikan Indonesia (UPI), di bawah ini:

Nama : **Pebriani**
NIM : 2104534
Jenjang/Semester : Sarjana (S1) / 8
Program Studi : Pendidikan Seni Musik

Yang bersangkutan bermaksud untuk melakukan menghimpun data di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin sebagai bahan penyusunan skripsi yang berjudul **Penerapan Teknik Vokal Sunda Guna Meningkatkan Kemampuan Menyanyi Lagu Daerah di SMPN 2 Cilebar Karawang.**

Sehubungan dengan hal tersebut, dengan ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami di atas.

Demikian permohonan kami, atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

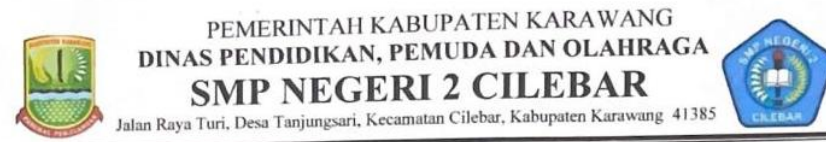
Wakil Dekan Bidang Akademik,



Tembusan:

1. Dekan FPSD UPI;
2. Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik FPSD

Lampiran 3 Surat Balasan Dari SMP Negeri 2 Cilebar



SURAT KETERANGAN
 Nomor : 400.311/ 028 /V/ TU/ 2025

Berdasarkan Surat Permohonan Nomor B-2075/UN40.A8D1/PT.01.04/2025 tanggal 15 Mei 2025 tentang permohonan izin dari Universitas Pendidikan Indonesia , Saya Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hj. Kayah, M.Pd.
 NIP : 196704082007012005
 Jabatan : Kepala SMP Negeri 2 Cilebar

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Pebriani
 NIM : 2104534
 Program Studi : Pendidikan Seni Musik
 Fakultas : Pendidikan Seni Dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia

Memberikan izin untuk melaksanakan penelitian yang berjudul **"Penerapan Teknik Vokal Sunda Guna Meningkatkan Kemampuan Menyanyi Lagu Daerah Di SMPN 2 Cilebar Karawang"** di SMP Negeri 2 Cilebar, pada tanggal 22 Mei 2025 sampai 6 Juni 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Karawang, 21 Mei 2025
 Kepala SMP Negeri 2 Cilebar

Hj. Kayah, M.Pd.
 NIP: 196704082007012005

Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Bernyanyi Lagu Daerah)
Kelas/Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: Lagu Pop Sunda Mojang Priangan (Penerapan Teknik Vokal Sunda)
Strategi Pembelajaran	: Strategi Pembelajaran Langsung Ekspositori Dan Strategi Pembelajaran Aktif
Metode Pembelajaran	: Metode Demonstrasi, Metode Imitasi, dan Metode Drill
Alokasi Waktu	: 4 x Pertemuan (4 x 2 JP 45 menit)

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik diharapkan mampu:

- Menjelaskan pengertian teknik vokal Sunda serta unsur-unsurnya (teknik pernafasan, artikulasi, intonasi, phrasing, ornamentasi dan pembawaan (Ekspresi)).
- Mempraktikkan latihan unsur-unsur teknik vokal Sunda.
- Menyanyikan lagu *Mojang Priangan* dengan baik menerapkan teknik vokal Sunda yang sudah diajarkan.
- Menunjukkan sikap menghargai budaya Sunda dan menjaga etika dalam proses pembelajaran.

II. MATERI PEMBELAJARAN

Pengetahuan:

- Konsep teknik vokal Sunda.

- Unsur-unsur teknik vokal Sunda : teknik pernafasan, artikulasi, intonasi, phrasering, ornamentasi dan pembawaan (Ekspresi)
- Lagu *Mojang Priangan* (lirik, makna, nilai budaya).

Keterampilan:

- Latihan teknik pernafasan diafragma.
- Latihan artikulasi vokal dalam bahasa Sunda.
- Latihan intonasi sesuai nada lagu.
- Latihan Phrasering.
- Latihan Ornamentasi/ *Dongkari*.
- Latihan Pembawaan (Ekspresi).
- Menyanyikan *Mojang Priangan* dengan teknik vokal Sunda.

Sikap:

- Rasa percaya diri saat tampil.
- Menghargai budaya daerah.

III. METODE PEMBELAJARAN

- Strategi: Pembelajaran langsung ekspositori, Pembelajaran Aktif.
- Metode: Demonstrasi, Imitasi, Drill.

IV. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

Materi: Pengenalan Teknik Vokal Sunda

Tujuan:

- 1) Siswa mengenal konsep teknik vokal Sunda.
- 2) Siswa mengetahui unsur-unsur teknik vokal Sunda.

Kegiatan Pembelajaran	
Pendahuluan (10 menit) :	• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

	• Apersepsi: Tanya jawab singkat seputar pengalaman siswa terhadap pembelajaran lagu daerah sebelumnya.
Inti (60 menit) :	• Guru menjelaskan teknik vokal Sunda beserta unsur-unsurnya yaitu: teknik pernafasan, artikulasi, intonasi, phrasering, ornamentasi dan pembawaan (Ekspresi). • Diskusi seputar materi yang disampaikan guru.
Penutup (20 menit) :	• Siswa menyampaikan kesimpulan hasil diskusi. • Guru memberikan umpan balik dan motivasi.

Pertemuan 2

Materi: Latihan Setiap Unsur Teknik Vokal Sunda

Tujuan:

Siswa mampu menirukan semua unsur Teknik vokal sunda yang di jelaskan oleh guru mulai dari latihan teknik pernafasan, artikulasi, intonasi, phrasering, ornamentasi dan juga pembawaan (Ekspresi).

Kegiatan Pembelajaran	
Pendahuluan (10 menit) :	Guru melakukan review materi sebelumnya.
Inti (60 menit) :	• Guru mendemonstrasikan cara latihan setiap unsur teknik vokal Sunda diantaranya teknik pernafasan, artikulasi, intonasi, phrasering, ornamentasi dan pembawaan (Ekspresi). • Siswa menirukan (imitasi) apa yang di demonstrasikan oleh guru.
Penutup (20 menit) :	• Refleksi siswa tentang pengalaman pertama praktik. • Guru memberikan umpan balik dan motivasi.

Pertemuan 3

Materi: Penerapan Teknik Vokal Sunda pada Lagu Mojang Priangan

Tujuan:

- 1) Siswa mengetahui lirik lagu, makna, dan nilai budaya dari lagu *mojang priangan*.
- 2) Siswa mampu berlatih menyanyikan bagian lagu *mojang priangan* dengan teknik vokal Sunda yang sudah diajarkan.

Kegiatan Pembelajaran	
Pendahuluan (10 menit) :	Guru melakukan review materi sebelumnya dan memberitahu materi yang akan dipelajari pada pertemuan ini.
Inti (60 menit) :	• Guru mendemonstrasikan lagu dengan teknik vokal Sunda. • Siswa menirukan (imitasi) per bagian dengan bimbingan dari guru. • Latihan ekspresi dan penghayatan.
Penutup (20 menit) :	• Refleksi dan diskusi kesulitan siswa dalam pembelajaran. • Guru memberikan umpan balik dan motivasi.

Pertemuan 4

Materi: Penampilan Dan Evaluasi Menyanyikan Lagu *Mojang Priangan*

Tujuan:

- 1) Siswa mampu menyanyikan lagu *Mojang Priangan* dengan teknik vokal Sunda dengan baik dan benar seperti yang sudah dipelajari.
- 2) Siswa menunjukkan sikap percaya diri tampil di depan kelas.

Kegiatan Pembelajaran	
Pendahuluan (10 menit) :	Briefing sebelum penampilan di depan kelas.
Inti (60 menit) :	- Siswa menampilkan hasil selama pembelajaran dengan menyanyikan lagu <i>mojang priangan</i> di depan kelas. - Evaluasi dan observasi oleh guru. - Guru memberikan umpan balik serta menguatkan teknik yang sudah benar.
Penutup (20 menit) :	- Refleksi dan diskusi kelas. - Guru memberi apresiasi atas kemajuan siswa.

V. ALAT/BAHAN/SUMBER BELAJAR

Alat: Mikrofon, speaker, papan tulis, spidol.

Bahan: Notasi & lirik *Mojang Priangan*, audio pembelajaran.

Sumber Belajar: Buku Seni Budaya Kelas VIII

VI. PENILAIAN

Aspek Yang Dinilai	Kriteria Keberhasilan
Pemahaman terhadap teknik vokal sunda	Siswa mampu memahami konsep teknik vokal Sunda, seperti pernapasan, artikulasi, intonasi, phrasering, ornamentasi dan pembawaan.
Keterlibatan dan sikap siswa dalam kegiatan di dalam kelas	Siswa menunjukkan sikap positif terhadap lagu daerah dan pembelajaran teknik vokal Sunda, juga siswa aktif, antusias, dan menunjukkan rasa percaya diri dalam proses pembelajaran.

Kemampuan menirukan contoh dari peneliti sebagai guru	Siswa mampu menyanyikan lagu <i>Mojang Priangan</i> dengan teknik vokal Sunda yang sesuai dengan yang dipelajari bersama.
---	---

Lampiran 5 Lembar Observasi Pertemuan 1

Nama Pengamat : Pebriani
 Lokasi : SMPN 2 Cilebar Karawang
 Kelas : VIII C
 Pertemuan Ke- : 1 dari 4 kali pertemuan
 Tanggal Observasi :

No	Nama	Aspek					
		Pemahaman terhadap teknik vokal sunda		Keterlibatan dan sikap siswa dalam kegiatan di dalam kelas		Kemampuan menirukan contoh dari peneliti sebagai guru	
		Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1	Abdul Rohman						
2	Agus Ramadani						
3	Aisyah Putri						
4	Andriansyah						
5	Arby Firmansyah						
6	Atam						
7	Dini Oktapiani	✓					
8	Endah Juhariyah						
9	Haerul Gunawan						
10	Juliya						
11	Karlina Wati						
12	Karsa						
13	Meilani Astikah Ayu	✓		✓		✓	
14	Muhammad Riski						
15	Naca Durahman						
16	Putri Nabila	✓		✓		✓	
17	Raeyhan Mustofani						
18	Rangga Asta Purnama						
19	Rea Erlita Zahra	✓		✓		✓	
20	Regina Carma Putri	✓		✓		✓	
21	Raina Riskya	✓					
22	Reza Fadilah	✓		✓		✓	
23	Rosa Renata Anggraeni						
24	Salsa Syakira Syakib						
25	Sela Nabilla	✓		✓		✓	
26	Sifa Julianti	✓		✓		✓	
27	Sita Julaihi	✓		✓		✓	
28	Siti Barkatussa'ah	✓		✓		✓	
29	Sri Sumirat						
30	Supian Sauri	✓					
31	Umar Anggara						
32	Utari						

33	Vina Sri Rahayu						
34	Ziyadh Abdul Muhsi						
35	Rima	✓		✓		✓	
Keseluruhan skor "Ya"		13		10		10	

Lampiran 6 Lembar Observasi Pertemuan 2

Nama Pengamat : Pebriani
 Lokasi : SMPN 2 Cilebar Karawang
 Kelas : VIII C
 Pertemuan Ke- : 2 dari 4 kali pertemuan
 Tanggal Observasi :

No	Nama	Aspek					
		Pemahaman terhadap teknik vokal sunda		Keterlibatan dan sikap siswa dalam kegiatan di dalam kelas		Kemampuan menirukan contoh dari peneliti sebagai guru	
		Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1	Abdul Rohman						
2	Agus Ramadani						
3	Aisyah Putri	✓		✓			
4	Andriansyah						
5	Arby Firmansyah						
6	Atam						
7	Dini Oktapiani	✓		✓		✓	
8	Endah Juhariyah						
9	Haerul Gunawan	✓		✓		✓	
10	Juliya	✓		✓		✓	
11	Karlina Wati	✓		✓		✓	
12	Karsa						
13	Meilani Astikah Ayu	✓		✓		✓	
14	Muhammad Riski						
15	Naca Durahman						
16	Putri Nabila	✓		✓		✓	
17	Racyhan Mustofani						
18	Rangga Asta Purnama	✓		✓		✓	
19	Rea Erlita Zahra	✓		✓		✓	
20	Regina Carma Putri	✓		✓		✓	
21	Raina Riskya	✓		✓		✓	
22	Reza Fadilah	✓		✓		✓	
23	Rosa Renata Anggraeni						
24	Salsa Syakira Syakib						
25	Sela Nabilla	✓		✓		✓	
26	Sifa Julianti	✓		✓		✓	
27	Sita Julaihi	✓		✓		✓	
28	Siti Barkatussa'ah	✓		✓		✓	
29	Sri Sumirat						
30	Supian Sauri	✓		✓		✓	
31	Umar Anggara						
32	Utari						

33	Vina Sri Rahayu						
34	Ziyadh Abdul Muhsi	✓		✓			
35	Rima	✓		✓		✓	
Keseluruhan skor "Ya"		19		19		17	

Lampiran 7 Lembar Observasi Pertemuan 3

Nama Pengamat : Pebriani
 Lokasi : SMPN 2 Cilebar Karawang
 Kelas : VIII C
 Pertemuan Ke- : 3 dari 4 kali pertemuan
 Tanggal Observasi :

No	Nama	Aspek					
		Pemahaman terhadap teknik vokal sunda		Keterlibatan dan sikap siswa dalam kegiatan di dalam kelas		Kemampuan menirukan contoh dari peneliti sebagai guru	
		Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1	Abdul Rohman	✓		✓		✓	
2	Agus Ramadani	✓		✓		✓	
3	Aisyah Putri	✓		✓		✓	
4	Andriansyah						
5	Arby Firmansyah	✓		✓		✓	
6	Atam						
7	Dini Oktapiani	✓		✓		✓	
8	Endah Juhariyah	✓		✓		✓	
9	Haerul Gunawan	✓		✓		✓	
10	Juliya	✓		✓		✓	
11	Karlina Wati	✓		✓		✓	
12	Karsa						
13	Meilani Astikah Ayu	✓		✓		✓	
14	Muhammad Riski	✓		✓			
15	Naca Durahman						
16	Putri Nabila	✓		✓		✓	
17	Raeyhan Mustofani	✓		✓		✓	
18	Rangga Asta Purnama	✓		✓		✓	
19	Rea Erlita Zahra	✓		✓		✓	
20	Regina Carma Putri	✓		✓		✓	
21	Raina Riskya	✓		✓		✓	
22	Reza Fadilah	✓		✓		✓	
23	Rosa Renata Anggraeni	✓					
24	Salsa Syakira Syakib	✓		✓		✓	
25	Sela Nabilla	✓		✓		✓	
26	Sifa Julianti	✓		✓		✓	
27	Sita Julaihi	✓		✓		✓	
28	Siti Barkatussa'ah	✓		✓		✓	
29	Sri Sumirat						
30	Supian Sauri	✓		✓		✓	
31	Umar Anggara	✓		✓		✓	
32	Utari	✓		✓		✓	

33	Vina Sri Rahayu	✓		✓		✓	
34	Ziyadh Abdul Muhsi	✓		✓		✓	
35	Rima	✓		✓		✓	
Keseluruhan skor "Ya"		30		28		27	

Lampiran 8 Lembar Observasi Pertemuan 4

Nama Pengamat : Pebriani
 Lokasi : SMPN 2 Cilebar Karawang
 Kelas : VIII C
 Pertemuan Ke- : 4 dari 4 kali pertemuan
 Tanggal Observasi :

No	Nama	Aspek					
		Pemahaman terhadap teknik vokal sunda		Keterlibatan dan sikap siswa dalam kegiatan di dalam kelas		Kemampuan menirukan contoh dari peneliti sebagai guru	
		Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1	Abdul Rohman	✓		✓		✓	
2	Agus Ramadani	✓		✓		✓	
3	Aisyah Putri	✓		✓		✓	
4	Andriansyah	✓			•		•
5	Arby Firmansyah	✓		✓		✓	
6	Atam	✓			•		•
7	Dini Oktapiani	✓		✓		✓	
8	Endah Juhariyah	✓		✓		✓	
9	Haerul Gunawan	✓		✓		✓	
10	Juliya	✓		✓		✓	
11	Karlina Wati	✓		✓		✓	
12	Karsa	✓		✓			•
13	Meilani Astikah Ayu	✓		✓		✓	
14	Muhammad Riski	✓		✓		✓	
15	Naca Durahman	✓		✓			•
16	Putri Nabila	✓		✓		✓	
17	Raeyhan Mustofani	✓		✓		✓	
18	Rangga Asta Purnama	✓		✓		✓	
19	Rea Erlita Zahra	✓		✓		✓	
20	Regina Carma Putri	✓		✓		✓	
21	Raina Riskya	✓		✓		✓	
22	Reza Fadilah	✓		✓		✓	
23	Rosa Renata Anggraeni	✓		✓		✓	
24	Salsa Syakira Syakib	✓		✓		✓	
25	Sela Nabilla	✓		✓		✓	
26	Sifa Julianti	✓		✓		✓	
27	Sita Julaihi	✓		✓		✓	
28	Siti Barkatussa'ah	✓		✓		✓	
29	Sri Sumirat	✓		✓		✓	
30	Supian Sauri	✓		✓		✓	
31	Umar Anggara	✓		✓		✓	
32	Utari	✓		✓		✓	

33	Vina Sri Rahayu	✓		✓		✓	
34	Ziyadh Abdul Muhsi	✓		✓		✓	
35	Rima	✓		✓		✓	
Keseluruhan skor "Ya"		35		33		31	

Lampiran 9 Dokumentasi Peneliti Bersama Siswa Kelas VIII C



RIWAYAT HIDUP PENELITIAN



Pebriani, lahir di Karawang 23 Februari 2003 sebagai anak ke empat dari empat bersaudara dari pasangan Bapak H. Karwan dan Ibu Hj. Akem.

Riwayat pendidikan peneliti yaitu SDN Cikuntul 1 selama 6 tahun pada 2009 dan lulus pada tahun 2015. Lalu melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Tempuran selama 3 tahun pada tahun 2015 dan lulus pada tahun 2018, kemudian melanjutkan pendidikan di SMAN 1 Tempuran selama 3 tahun pada tahun 2019 lulus pada tahun 2021. Dan pada tahun 2021 peneliti lolos menjadi mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia jurusan Pendidikan Seni Musik.