

**PENGEMBANGAN MODEL KONTEKSTUAL STRATTA
BERBANTUAN APLIKASI MOBILE CIPTA PUISI
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI**

DISERTASI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Doktor
Ilmu Pendidikan dalam Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh
Ari Kartini
2105013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2025

**Pengembangan Model Kontekstual Stratta Berbantuan Aplikasi
Mobile Cipta Puisi dalam Pembelajaran Menulis Puisi**

Oleh
Ari Kartini

S.Pd. Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan, 2010
M.Pd. Universitas Pendidikan Indonesia, 2013

Sebuah Disertasi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Doktor Pendidikan (Dr.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Ari Kartini 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2005

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

ARI KARTINI

**PENGEMBANGAN MODEL KONTEKSTUAL STRATTA (KS)
BERBANTUAN APLIKASI *MOBILE* CIPTA PUISI
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI**

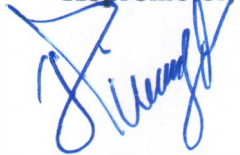
disetujui dan disahkan oleh panitian disertasi:

Promotor,



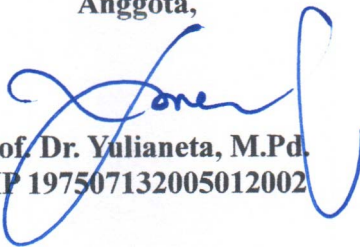
**Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.
NIP 196310241988031003**

Kopromotor,



**Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004**

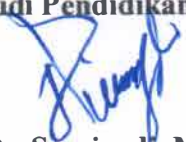
Anggota,



**Prof. Dr. Yulianeta, M.Pd.
NIP 197507132005012002**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia,



**Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004**

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ari Kartini, M.Pd.
NIM : 2105013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Karya : Pengembangan Model Kontekstual Stratta (KS)
Berbantuan Aplikasi *Mobile* Cipta Puisi dalam
Pembelajaran Menulis Puisi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 29 Juli 2025

Ari Kartini

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt., disertasi yang berjudul “Pengembangan Model Kontekstual Stratta (KS) Berbantuan Aplikasi *Mobile* Cipta Puisi dalam Pembelajaran Menulis Puisi” ini akhirnya dapat diselesaikan. Perjalanan panjang dalam menyusun penelitian ini telah menjadi pengalaman berharga yang penuh tantangan, pembelajaran, serta dukungan dari banyak pihak yang luar biasa. Dalam kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum., selaku promotor yang dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan telah membimbing penulis melewati setiap tahapan penelitian ini. Terima kasih atas ilmu, motivasi, dan dedikasi yang luar biasa;
2. Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku Kopromotor sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah mendampingi serta memberikan wawasan, arahan berharga, dan dorongan yang tiada henti dalam menyempurnakan penelitian ini;
3. Prof. Dr. Yulianeta, M.Pd., selaku anggota promotor yang selalu bijaksana, memberikan motivasi, serta memahami penulis saat menyelesaikan proses penyusunan disertasi ini;
4. orang tua dan mertua terkasih, Bapak Aep Setiawan, S.Sos., Ibu Dra. Teti Suliawati, dan Ibu Surmiasih yang selalu mendoakan, mendukung, dan menjadi sumber kekuatan dalam setiap proses yang penulis jalani menuju pencapaian ini;
5. suami terkasih dan tersayang, Irwan Hermasah, S.Pd., M.Pd., M.CE., yang selalu bersabar menjadi tempat untuk berbagi dari segala cerita perjalanan kehidupan yang dialami penulis;
6. buah hati tercinta, Muhammad Ilham Arrasyid dan Arfan Abdul Qodir Alfarizi yang telah bersabar, memahami, serta mendukung sang ibu untuk memenuhi tugas serta tanggung jawab;

7. saudara terbaik, adik-adikku, Andris Subagja, Anggi Nurbayanti, Anugrah Agung Nurbayan, Anggun Nurbayanti, Andrian Muhammad Ramadhan yang selalu hadir dan siap sedia dalam membantu penulis;
8. seluruh pimpinan civitas akademik Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) yang telah memfasilitasi dan memberikan dukungan kepada penulis;
9. seluruh pimpinan civitas akademika IPI Garut, terkhusus Bapak Drs. Imid Hamid, Prof. Dr. Nizar Alam Hamdani, MM., MT., M.Si., M.Kom., Ibu Dr. Lina Siti Nurwahidah, M.Pd., Bapak Dr. Asep Nurjamin, M.Pd., yang telah banyak memberikan dukungan, doa, dan kesempatan kepada penulis untuk sampai di tahap ini;
10. rekan-rekan dosen, terkhusus dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IPI Garut yang telah memberikan motivasi dan menjadi tempat terbaik untuk diskusi;
11. rekan seperjuangan yang luar biasa, Mahasiswa program studi pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2021 yang telah membersamai penulis untuk mendapatkan ilmu dan berjuang bersama;
12. kepala sekolah, guru, serta siswa yang telah mengizinkan dan bersedia membantu penulis dalam melaksanakan penelitian ini;

Penelitian ini bukan sekadar sebuah karya akademik, tetapi juga representasi dari kerja keras, semangat, dan komitmen untuk memberikan kontribusi bagi dunia pendidikan. Saya berharap penelitian ini dapat membuka cakrawala baru dalam pembelajaran menulis puisi dan menjadi inspirasi bagi banyak pihak.

Akhir kata, saya menyadari bahwa disertasi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat saya harapkan untuk pengembangan lebih lanjut. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan keberkahan bagi dunia akademik dan masyarakat luas.

Garut, Juli 2025

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Model Kontekstual Stratta (KS) berbantuan aplikasi *Mobile Cipta Puisi* (MCP) dalam pembelajaran menulis puisi di tingkat Sekolah Menengah Atas. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pentingnya pembelajaran menulis puisi sebagai bagian dari keterampilan berbahasa yang tidak hanya menonjolkan nilai estetika dan ekspresi personal, tetapi juga mendorong pengembangan imajinasi, kreativitas, kepekaan sosial, dan kosakata siswa. Aktivitas ini turut membentuk karakter dan meningkatkan apresiasi sastra. Selanjutnya, pembelajaran menulis puisi masih menghadapi kendala, seperti rendahnya minat siswa karena dianggap sulit dan abstrak, kesulitan dalam memilih diksi, serta keterbatasan bimbingan dan akses referensi. Hal ini diperkuat dengan diperlukannya model pembelajaran yang inovatif dan relevan serta mengintegrasikan keterampilan abad 21 atau 6C (*Character, Citizenship, Critical Thinking, Creativity, Collaboration, Communication*). Penelitian ini menggunakan pendekatan model R2D2 (*Recursive, Reflective Design and Development*) dari Willis, yang bersifat non- linier dan menekankan pada proses reflektif, kolaboratif, dan kontekstual. Proses pengembangan dimulai dari analisis kebutuhan dan konteks, dilanjutkan dengan perancangan awal model KS berbantuan MCP, validasi oleh para ahli, uji kepraktisan oleh guru, serta uji coba kepada peserta didik untuk menilai keberterimaan dan efektivitas model. Model KS dikembangkan berdasarkan integrasi pendekatan *Contextual Teaching and Learning* dengan strategi Stratta yang menekankan proses bertahap dalam berpikir, berkarya, dan berefleksi. Model ini dikemas dalam lima sintaks pembelajaran: Eksposisi, Interpretasi, Mencipta, Seranta, dan Ulasan, yang merupakan penyempurnaan dari struktur sintaks KS terdahulu. Aspek kebaruan model ini terletak pada tiga hal utama: pertama, penguatan sintaks seranta sebagai ruang interaktif berbasis refleksi dan dialog antarkarya, yang belum muncul secara eksplisit dalam model sebelumnya; kedua, integrasi menyeluruh dengan aplikasi digital MCP yang tidak hanya berfungsi sebagai alat bantu, tetapi juga sebagai ruang belajar terpadu yang menyediakan kamus diksi, galeri puisi inspiratif, musik imajinatif, dan umpan balik digital; dan ketiga, penekanan pada dimensi personalisasi dan publikasi karya siswa dalam konteks pembelajaran literasi digital. Model KS berbantuan MCP tidak hanya mereplikasi pendekatan KS yang telah ada, tetapi mengadaptasi dan menyesuaikannya dengan kebutuhan abad ke-21 melalui pendekatan berbasis teknologi, literasi media, dan kreativitas terarah, sehingga memperluas ruang belajar sastra dari kelas konvensional menjadi ruang digital yang dinamis, responsif, dan adaptif terhadap kebutuhan pembelajar generasi digital. Hasil validasi menunjukkan bahwa model yang dikembangkan memiliki validitas isi yang sangat tinggi (koefisien kesepakatan antar ahli = 0,89). Uji kepraktisan yang melibatkan guru memperoleh skor 0,74 dan berada dalam kategori tinggi, sementara hasil uji pengguna menunjukkan tingkat keberterimaan yang sangat baik, dengan skor angket mencapai 80,13% dari total skor maksimum. Pengujian efektivitas model menggunakan desain kuasi-eksperimen (*one-group pretest-posttest design*) menunjukkan adanya peningkatan signifikan dalam kemampuan menulis puisi, dengan rata-rata skor pretest sebesar 71,14 dan posttest sebesar 84,29. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa model KS berbantuan MCP terbukti valid, praktis, dan efektif. Model ini juga dapat meningkatkan motivasi, kreativitas, dan kemampuan literasi sastra peserta didik. Temuan ini berdampak positif pada pengembangan pembelajaran sastra, perumusan kurikulum berbasis teknologi, dan media pembelajaran digital yang lebih adaptif. Oleh karena itu, model ini layak diterapkan secara lebih luas untuk mendukung pembelajaran sastra yang interaktif, reflektif, dan sesuai dengan kebutuhan generasi digital.

Kata Kunci: *Aplikasi MCP, Menulis Puisi, Model KS*

ABSTRACT

This study aims to develop the Kontekstual Stratta (KS) model supported by the Mobile Cipta Puisi (MCP) application for teaching poetry writing at the senior high school level. The research is grounded in the importance of poetry writing as a language skill that not only emphasizes aesthetic value and personal expression but also fosters imagination, creativity, social sensitivity, and vocabulary development. Poetry writing contributes to character formation and enhances literary appreciation. However, the teaching of poetry writing continues to face challenges, including low student interest due to its perceived complexity and abstractness, difficulties in diction selection, and limited guidance and access to references. These issues highlight the need for an innovative and relevant instructional model that integrates 21st-century skills, known as the 6Cs (Character, Citizenship, Critical Thinking, Creativity, Collaboration, and Communication). This research employs the R2D2 model (Recursive, Reflective Design and Development) developed by Willis, which emphasizes a non-linear, reflective, collaborative, and contextual development process. The development stages included needs and context analysis, initial design of the KS model with MCP integration, expert validation, practicality testing by teachers, and implementation trials with students to assess the model's acceptability and effectiveness. The KS model is constructed by integrating the Contextual Teaching and Learning approach with the Stratta strategy, which emphasizes a gradual process of thinking, creating, and reflecting. It is structured into five instructional syntax components: Exposition, Interpretation, Creation, Seranta, and Review an enhancement of the previous KS model. The novelty of this model lies in three main aspects: (1) the reinforcement of the *seranta* syntax as an interactive space for reflection and dialogue among student works, which was not explicitly present in earlier models; (2) comprehensive integration with the MCP digital application, which functions not only as a teaching aid but also as an integrated learning space providing a diction dictionary, a gallery of inspirational poems, imaginative music, and digital feedback; and (3) an emphasis on the personalization and publication of student work in the context of digital literacy education. The KS model supported by MCP does not merely replicate the existing KS approach but adapts and aligns it with 21st-century learning demands through technology integration, media literacy, and directed creativity. As such, it expands the literary learning environment beyond traditional classrooms into dynamic, responsive, and adaptive digital spaces suited for the digital generation. The validation process showed very high content validity (expert agreement coefficient = 0.89). The practicality test involving teachers yielded a high category score of 0.74, while user acceptance was rated very positively, with questionnaire results reaching 80.13% of the maximum possible score. Effectiveness testing using a quasi-experimental design (one-group pretest-posttest) demonstrated a significant improvement in students' poetry writing abilities, with mean pretest and posttest scores of 71.14 and 84.29, respectively. The findings indicate that the KS model supported by MCP is valid, practical, and effective. It enhances student motivation, creativity, and literary literacy skills. These results have significant implications for the development of literature learning, the formulation of technology-based curricula, and the design of more adaptive digital learning media. Therefore, this model is suitable for broader implementation to support interactive, reflective, and digitally relevant literature education.

Keywords: MCP Application, Poetry Writing, KS Model

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK BAHASA INDONESIA.....	v
ABSTRAK BAHASA INGGRIS.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	14
C. Perumusan Masalah.....	15
D. Tujuan Penelitian.....	16
E. Manfaat Penelitian.....	16
F. Ruang Lingkup Penelitian.....	17
G. Signifikansi Penelitian dan Kontribusinya terhadap Bidang Ilmu.....	18
H. Definisi Operasional.....	19
I. Struktur Organisasi.....	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	23
A. Pembelajaran Menulis Puisi di Sekolah.....	23
B. Ikhwal Model Pembelajaran (<i>Contextual Teaching and Learning</i>).....	38
C. Ikhwal Strategi Stratta.....	52
D. Media Pembelajaran berbasis Aplikasi <i>Smartphone</i>	58
E. Landasan dan Kerangka Berpikir Pengembangan Model KS Berbantuan Aplikasi MCP.....	70
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	97
A. Metode dan Desain Penelitian.....	97
B. Prosedur Penelitian.....	102
C. Sumber Data Penelitian.....	108
D. Teknik Pengumpulan Data.....	109
E. Instrumen Penelitian.....	113
F. Teknik Analisis Data.....	127
G. Luaran Hasil Penelitian.....	128

BAB IV TEMUAN HASIL PENELITIAN.....	129
A. Penetapan (<i>Define</i>).....	129
1. Tim Kolaboratif Penelitian.....	130
2. Analisis Kebutuhan.....	132
3. Kajian Literatur.....	146
B. Fokus Desain dan Pengembangan (<i>Design and Development</i>).....	156
1. Penetapan Tujuan Pembelajaran.....	157
2. Rancangan Awal.....	158
a. Rancangan Desain Hipotetik Model Kontekstual Stratta dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	161
b. Rancangan Desain Hipotetik Aplikasi <i>Mobile</i> Cipta Puisi (MCP) dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	175
c. Desain Hipotetik Pengembangan Model KS berbantuan Aplikasi MCP dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	179
3. Pelaksanaan Evaluasi Formatif.....	180
4. Refleksi dan dan Revisi Hipotetik Model KS berbantuan Aplikasi MCP.....	211
a. Produk Akhir Model KS berbantuan Aplikasi MCP dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	213
b. Produk Akhir proses pembelajaran model KS berbantuan aplikasi MCP.....	216
c. Produk Akhir Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	217
d. Produk Akhir Aplikasi MCP.....	218
C. Diseminasi Model Kontekstual Stratta berbantuan Aplikasi <i>Mobile</i> Cipta Puisi dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	226
1. Pelaksanaan Evaluasi Sumatif.....	227
a. Hasil Respon Pengguna terhadap Model KS berbantuan Aplikasi MCP pada Kelompok Meluas.....	227
b. Hasil Uji Efektivitas Model KS berbantuan Aplikasi MCP pada Kelompok Meluas.....	239
2. Refleksi Perbaikan Pengembangan Model KS berbantuan Aplikasi MCP Hasil Uji Meluas	304
3. Proses Penyebaran.....	306
 BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	 322
A. Kebutuhan serta Kendala yang Dihadapi dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	322

B. Desain dan Pengembangan Model KS berbantuan Aplikasi MCP dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	328
C. Keberterimaan Model KS berbantuan Aplikasi MCP dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	334
D. Efektivitas model KS berbantuan Aplikasi MCP dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	336
BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	342
A. Simpulan.....	342
B. Implikasi Hasil Penelitian.....	351
C. Rekomendasi.....	354
DAFTAR PUSTAKA.....	358

DAFTAR TABEL

2.1	Rubrik Evaluasi Kerangka Triple E.....	66
2.2	Dampak Positif dan Negatif Penggunaan Aplikasi Smartphone.....	69
2.3	Tahap Perkembangan Kognitif Teori Piaget.....	75
3.1	Aktivitas dalam Fokus Desain dan Pengembangan.....	101
3.2	Instrumen Penelitian.....	113
3.3	Kriteria dan Skala Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	115
4.1	Hasil Angket Analisis Kebutuhan Siswa SMA dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	141
4.2	Data Jumlah Artikel pada Publish or Perish.....	148
4.3	Data Media Aplikasi Menulis Puisi dari <i>Playstore</i>	151
4.4	Kriteria Pemilihan Lingkungan Pengembangan.....	159
4.5	Tahapan Proses Pembelajaran Menggunakan Model CTL berbantuan Aplikasi MCP.....	165
4.6	Penjelasan Sintaks Model CTL.....	169
4.7	Kajian Sintaks Pengembangan Model Kontekstual Stratta (KS) berbantuan Aplikasi <i>Mobile</i> Cipta Puisi untuk Meningkatkan Berpikir Kritis dan Keterampilan Menulis Puisi.....	171
4.8	Sintaks Model KS berbantuan Aplikasi MCP.....	173
4.9	Hasil Uji Kelayakan Model KS berbantuan Aplikasi MCP.....	182
4.10	Matrik 2x2 Model Gregory.....	183
4.11	Saran dan Masukan dari Ahli Uji Kelayakan Model.....	184
4.12	Hasil Uji Kelayakan Modul dan Materi Pembelajaran Menulis Puisi.....	185
4.13	Matrik 2x2 Model Gregory.....	186
4.14	Saran dan Masukan dari Ahli Uji Kelayakan Modul dan Materi Pembelajaran Menulis Puisi.....	187
4.15	Hasil Uji Kelayakan Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	188
4.16	Matrik 2x2 Model Gregory.....	188
4.17	Rekomendasi, Saran, dan Masukan Uji Kelayakan Rubrik Penilaian Menulis Puisi	189
4.18	Hasil Validasi Ahli Materi dan Bahasa.....	190
4.19	Matrik 2x2 Model Gregory.....	190
4.20	Rekomendasi, Saran, dan Masukan Ahli Materi dan Bahasa.....	191
4.21	Hasil Uji Kelayakan Aplikasi <i>Mobile</i> Cipta Puisi pada Aspek Fungsionalitas, Kelayakan, dan Kemudahan.....	192
4.22	Matrik 2x2 Model Gregory.....	193
4.23	Rekomendasi, Saran, dan Masukan Ahli Media.....	193

4.24	Hasil Analisis Aplikasi MCP dari aspek <i>Triple E Framework</i>	194
4.25	Angket Penilaian Uji Praktisi.....	197
4.26	Matrik 2x2 Model Gregory.....	198
4.27	Angket Respons Pengguna Kelompok Terbatas.....	202
4.28	Skala Tanggapan Penilaian Model KS berbantuan Aplikasi MCP.....	204
4.29	Skala Tanggapan Penilaian Media MCP.....	205
4.30	Skala Tanggapan Penilaian Aktivitas Guru.....	206
4.31	Hasil Observasi Pembelajaran Menggunakan Model KS berbantuan Aplikasi MCP pada Uji Terbatas.....	207
4.32	Komentar dan Saran Hasil Observasi Pembelajaran Menggunakan Model KS berbantuan Aplikasi MCP.....	211
4.33	Refleksi Perbaikan Pengembangan Model KS berbantuan Aplikasi MCP.....	213
4.34	Revisi Tahapan Proses Pembelajaran Menggunakan Model CTL berbantuan Aplikasi MCP.....	217
4.35	Revisi Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	218
4.36	<i>Story board</i> dan <i>user Interface</i> Aplikasi MCP untuk Peserta Didik.....	219
4.37	<i>Story board</i> dan <i>user Interface</i> Aplikasi MCP untuk Guru.....	222
4.38	Angket Respons Pengguna Kelompok Meluas.....	228
4.39	Skala Tanggapan Penilaian Model KS berbantuan Aplikasi MCP.....	232
4.40	Skala Tanggapan Penilaian Aplikasi MCP.....	233
4.41	Skala Tanggapan Penilaian Aktivitas Guru dalam Pembelajaran.....	234
4.42	Hasil Observasi Pembelajaran Menggunakan Model KS berbantuan Aplikasi MCP pada Uji Meluas.....	236
4.43	Hasil Pretes Menulis Puisi.....	239
4.44	Uji Statistik Deskriptif Pretes Kemampuan Menulis Puisi.....	242
4.45	Hasil Postes Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA.....	266
4.46	Statsistik Deskripsi Hasil Postes Menulis Puisi.....	269
4.47	hasil uji normalitas.....	299
4.48	Hasil Uji Wilcoxon Signed-Rank Test.....	301
4.49	Refleksi Perbaikan Pengembangan Model KS berbantuan Aplikasi MCP Hail Uji Meluas.....	305
4.50	Hasil Umpan Balik Kegiatan Diseminasi.....	309
4.51	Skala Tanggapan Penilaian.....	314
4.52	Skala Tanggapan Penilaian.....	315

DAFTAR BAGAN

2.1	Kerangka Berfikir.....	83
4.1	Desain Hipotetik Model CTL berbantuan Aplikasi MCP dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	181
4.2	Skema Akhir Model KS berbantuan Aplikasi MCP dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	215

DAFTAR GAMBAR

1.1	Visualisasi Pengembangan Model KS berbantuan aplikasi MCP	13
2.1	Visualisasi Kerangka Triple E (<i>Triple E Framework</i>).....	64
2.2	Media Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis Android.....	89
3.1	Ilustrasi Model R2D2.....	100
3.2	Prosedur Penelitian Pengembangan Model KS berrbantuan Aplikasi MCP dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	108
4.1	Desain dalam Merencanakan Pembelajaran.....	125
4.2-	Rancangan Desain Awal Aplikasi MCP.....	177
4.10		
4.11	Aplikasi MCP dalam <i>Playstore</i>	225
4.12	Aplikasi MCP dalam <i>Apple App Store</i>	225

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. Heinle & Heinle.
- Adawiah, S. R., Pertiwi, L. L., Sukawati, S., & Firmansyah, D. (2019). Pembelajaran menulis puisi dengan teknik onomatope di ma tanjungjaya. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 897-904.
- Andrews, K., Kienreich, W., Sabol, V., Becker, J., Droschl, G., Kappe, F., ... & Tochtermann, K. (2002). The infosky visual explorer: exploiting hierarchical structure and document similarities. *Information Visualization*, 1(3-4), 166-181. <https://doi.org/10.1057/PALGRAVE.IVS.950002>.
- Al Faris, F. (2016). Kurikulum 2013 dalam perspektif filsafat pendidikan progressivisme. *Jurnal Filsafat*, 25(2), 316-338.
- Amin, M. (2016). Analisis Penggunaan Strategi Stratta dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas XI Sma Negeri 1 Sungguminasa. *Jurnal Konfiks*, 3(1), 52-62. DOI:
- Aoun, J.E. (2017). *Robot-proof: Higher Education in the Age of Artificial Intelligence*. US: MIT Press.
- Arends, R. I. (2012). *Learning to Teach*. New York: McGraw-Hill.
- Badan Standar, Kurikulum dan Asesmen Pendidikan Kementrian Pendiikan, Kebudayaan, Riset, dan T. R. I. (2022). Bahasa Indonesia Fase A - Fase F.
- Badriyah, N. (2015). *Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan model pembelajaran Contextual Teaching and Learning (CTL) melalui metode inquiry pada siswa kelas VII SMP Islam Moga, Pemalang* (Skripsi). Universitas Islam Sultan Agung. Diakses dari <https://repository.unissula.ac.id/5288>.
- Bandura, A. (1986). *Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Barrows, H. S. (1986). A taxonomy of problem-based learning methods. *Medical education*, 20(6), 481-486.
- Barr, R. D., Ferrari, A., Ries, L., Whelan, J., & Bleyer, W. A. (2016). Cancer in adolescents and young adults: a narrative review of the current status and a view of the future. *JAMA pediatrics*, 170(5), 495-501. <https://doi.org/10.1001/jamapediatrics.2015.4689>.
- Billinghurst, M., Clark, A., & Lee, G. (2015). A survey of augmented reality. *Foundations and Trends® in Human-Computer Interaction*, 8(2-3), 73-272. <https://doi.org/10.1561/11000000049>.

- Bivit, A. P. N. (2013). Keefektifan Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kuantum Teknik 'Tandur' dan Teknik 'Ambak' pada Peserta Didik SMP (RSBI dan Non-Rsbi. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 49–53. <https://doi.org/10.15294/SELOKA.V2I1.1319>.
- Burn, A., & Durrant, J. (2007). Media literacy in schools: Practice, production and progression.
- Boulton, Marjori. (2013). *The Anatomy of Poetry*. Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business; USA and Canada.
- Brooks, J. G., & Brooks, M. G. (1999). *In search of understanding: The case for constructivist classrooms*. Ascd.
- Brookfield, S. D., Rudolph, J., & Yeo, E. (2019). The power of critical thinking in learning and teaching. An interview with Professor Stephen D. Brookfield. *Journal of Applied Learning and Teaching*, 2(2), 76-90. <https://doi.org/10.37074/jalt.2019.2.2.11>.
- Brown, F. (2000). The effect of an inquiry-oriented environmental science course on preservice elementary teachers' attitudes about science. *Journal of Elementary Science Education*, 12(2), 1–6. <https://doi.org/10.1007/bf03173595>.
- Bruner, J. (1983). Play, thought, and language. *Peabody journal of education*, 60(3), 60-69. <https://doi.org/10.1080/01619568309538407>
- Calimag, et. el. (2014). 14. Eng-Ubiquitous Learning Environment Using Android-Luisa B. Aquino. *International Journal of Research in Engineering & Technology*, 2(2), 2321–8843.
- Cavallo; et all. (2022). Motivation and Affect Toward Learning Science Among Preservice Elementary School Teachers: Implications for Classroom Teaching. *Journal of Elementary Education*, 14(2), 25–38. <https://www.jstor.org/stable/43155703>
- Chi, M. T. (2009). Active-constructive-interactive: A conceptual framework for differentiating learning activities. *Topics in cognitive science*, 1(1), 73-105. <https://doi.org/10.1111/j.1756-8765.2008.01005.x>.
- Ching, K. L. (2018). Tools matter: Mediated writing activity in alternative digital environments. *Written Communication*, 35(3), 344-375. <https://doi.org/10.1177/0741088318773741>.
- Cobb, P., & Bowers, J. (1999). Cognitive and situated learning perspectives in theory and practice. *Educational researcher*, 28(2), 4-15. <https://doi.org/10.3102/0013189X02800200>.

- Colon, B., Taylor, K. A., & Willis, J. (2000). Constructivist Instructional Design: Creating a Multimedia Package for Teaching Critical Qualitative Research. *The Qualitative Report*, 5(1), 1–29. <https://doi.org/10.46743/2160-3715/2000.1955>.
- Cronin, C., & Hawthorne, C. (2019). ‘Poetry in motion’ a place in the classroom: Using poetry to develop writing confidence and reflective skills. *Nurse education today*, 76, 73-77. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2019.01.026>.
- Damayanti, D., & Nurgiyantoro, B. (2018). Local Wisdom as Learning Materials: Character Educational Values of Sundanese Pupuh. *Journal of Education and Learning (EduLearn)*, 12(4), 676-684. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v12i4.9291>
- Daniels, H. (2002). *Vygotsky and pedagogy*. Routledge.
- Daryanto. 2018. *Kreasi Visual Arts untuk Remaja*. Leutikaprio: Yogyakarta.
- De Caux, B. C., & Pretorius, L. (2024). Learning together through collaborative writing: The power of peer feedback and discussion in doctoral writing groups. *Studies in Educational Evaluation*, 83, 101379. <https://doi.org/10.1016/j.stueduc.2024.101379>.
- Deepa, P., & Ilankumaran, M. (2018). Teaching Poetry Enhances Speaking Skills – an Analysis Based on Select Poems. *International Journal of Engineering & Technology*, 7(4.36), 619. <https://doi.org/10.14419/ijet.v7i4.36.24211>.
- Degner, M., Moser, S., & Lewalter, D. (2022). Digital media in institutional informal learning places: A systematic literature review. *Computers and Education Open*, 3, 100068. <https://doi.org/10.1016/j.caeo.2021.100068>.
- Dredger, K., Nobles, S., & Martin, J.M. (2017). Digital Poetry Practicum: Preservice English Language Arts Teachers' Dispositions of New Literacies. *Journal of Literacy and Technology*, 18(1), 571–203. <https://www.researchgate.net/publication/315675705>.
- Dzikrina, A. N. P., & Puspitasari, N. A. (2022). Model Contextual Teaching Learning terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 6975-6980. DOI: 10.31004/basicedu.v6i4.3441
- Devi, D., Mulyaningsih, I., & Khuzaemah, E. (2020). Penerapan Lagu Tradisional “Ramadhan Suci” Karya KH. Fuad Hasyim untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Berorientasi Kearifan Lokal pada Siswa Kelas VIII MTs NU Putri 3 Buntet Pesantren Cirebon. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 14-22. <http://dx.doi.org/10.29300/disastra.v2i1.3062>.

- Dewey, John. 2009. *Pendidikan Dasar Berbasis Pengalaman*. (Penerjemah Ireine V. Pontoh). Jakarta: PT. Indonesia Publishing.
- Dymoke, S. (2003). *Drafting and Assessing Poetry*. Paul Chapman Publishing: London.
- Dymoke, S. (2012). Poetry is an Unfamiliar Text: Locating Poetry in Secondary English Classrooms in New Zealand and England during a Period of Curriculum Change. *Changing English: Studies in Culture and Education*, 19(4), 395–410. <https://doi.org/10.1080/1358684X.2012.736741>.
- Dymoke, S., & Hughes, J. (2009). Using a Poetry Wiki: How Can the Medium Support Pre-Service Teachers of English in Their Professional Learning about Writing Poetry and Teaching Poetry Writing in a Digital Age?. *English Teaching: Practice and Critique*, 8(3), 91-106.
- Edwards-Groves, C., Grootenboer, P., Tindall-Ford, S., & Attard, C. (2025). Relational coherence in middle leading for school-based professional development. *Professional Development in Education*, 1-15.
- Endraswara, Suwardi. (2003). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Ertmer, P. A., & Ottenbreit-Leftwich, A. T. (2010). Teacher technology change: How knowledge, confidence, beliefs, and culture intersect. *Journal of research on Technology in Education*, 42(3), 255-284. <https://doi.org/10.1080/15391523.2010.10782551>.
- Faisal, et. el. (2020). Media Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis Aplikasi Android untuk Siswa SMA. *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 8(1), 1. <https://doi.org/10.31800/jtp.kw.v8n1.p1--17>.
- Falguera-García, E., & Selfa-Sastre, M. (2021). Networked poetry: reading and writing on Wattpad. *Ocnos*, 20(3), 1-12. https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.3.2431.
- Febriana, A., Sutansi, & Mudiono, A. (2018). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Model Contextual Teaching and Learning (CTL). *Wahana Sekolah Dasar*, 26(2), 36-42.
- Feldman, D. (2011). Beyond the classroom: Writing as therapy. *Journal of Poetry Therapy*, 24(2), 93-104. <https://doi.org/10.1080/08893675.2011.574355>.
- Frankel, J. P. & Wallen N. E. (2008). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

- Freedman, S. W., Hull, G. A., Higgs, J. M., & Booten, K. P. (2016). Teaching writing in a digital and global age: Toward access, learning, and development for all. *Handbook of research on teaching*, 5, 1389-1450.
- Gerger, G., Leder, H., & Kremer, A. (2014). Context effects on emotional and aesthetic evaluations of artworks and IAPS pictures. *Acta Psychologica*, 151(June), 174–183. <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2014.06.008>.
- Ginanto, Dion, et al. (2004). *Pembelajaran dan Asesmen (2nd ed.)*. Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://drive.google.com/file/d/18CnzkJEziTD81vBPXoKM3rTBXBPui9F/view>
- Glynn, S. M., & Winter, L. K. (2004). Contextual Teaching and Learning of science in elementary schools. *Journal of Elementary Science Education*, 16(2), 51–63. <https://doi.org/10.1007/bf03173645>.
- Graham, C. R. (2006). Blended learning systems. *The handbook of blended learning: Global perspectives, local designs*, 1, 3-21.
- Guernsey, L., & Levine, M. H. (2015). *Tap, click, read: Growing readers in a world of screens*. John Wiley & Sons.
- Gusman, F., Apriliya, S., & Mulyadiprana, A. (2021). Analisis Kebutuhan Pengembangan Bahan Ajar Digital Menulis Puisi di Sekolah Dasar. *Pedagogika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(2), 495-507. <https://doi.org/10.17509/pedagogika.v8i2.36309>.
- Gut, D. M. (2010). Integrating 21st century skills into the curriculum. In *Bringing schools into the 21st century* (pp. 137-157). Dordrecht: Springer Netherlands. https://doi.org/10.1007/978-94-007-0268-4_7.
- Habibi, M., Chandra, C., Mahyuddin, R., & Hendri, S. (2018). Validity of teaching materials for writing poetry based on creative techniques in elementary schools. *Mimbar Sekolah Dasar*, 5(3), 145-154. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v5i3.14501>.
- Hakim, S., Wahyudi, W., & Verawati, N. N. S. P. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning (CTL) Berbantuan LKS terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa SMA Attahiriyah Bodak. *Lensa: Jurnal Kependidikan Fisika*, 6(1), 1-7.
- Hanauer, D. I. (2012). Meaningful literacy: Writing poetry in the language classroom. *Language Teaching*, 45(1), 105-115. <https://doi.org/10.1017/S0261444810000522>

- Haug, S., Castro, R. P., Kwon, M., Filler, A., Kowatsch, T., & Schaub, M. P. (2015). Smartphone use and smartphone addiction among young people in Switzerland. *Journal of behavioral addictions*, 4(4), 299-307. <https://doi.org/10.1556/2006.4.2015.037>.
- Hawkins, L. K., & Certo, J. L. (2014). It's something that I feel like writing, instead of writing because I'm being told to: Elementary boys' experiences writing and performing poetry. *Pedagogies: An International Journal*, 9(3), 196-215. <https://doi.org/10.1080/1554480X.2014.921857>
- Heinich, M., R., Michael, & Russel, J. D. (1985). *Instructional Media*. USA: John Wiley and Sons, Inc.
- Helmanto, F., & Dayana, Y. F. (2024). The development of musicalization poetry assisted by artificial intelligence. *Foremost Journal*, 5(2), 119-126.
- Hernáiz-Pérez, M., Álvarez-Hornos, J., Badia, J. D., Giménez, J. B., Robles, Á., Ruano, V., & San-Valero, P. (2021). Contextualized project-based learning for training chemical engineers in graphic expression. *Education for Chemical Engineers*, 34, 57-67. <https://doi.org/10.1016/j.ece.2020.11.003>.
- Hidayat, A., Muliastuti, L., & Dewanti, R. (2022). Poetry Appreciation Teaching Material Design Based on Contextual Approach. *ENGLISH REVIEW: Journal of English Education*, 10(3), 975-982.
- Holmes, V. L., & Moulton, M. R. (2001). *Writing Simple Poems*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Holzberger, D., Philipp, A., & Kunter, M. (2013). How teachers' self-efficacy is related to instructional quality: A longitudinal analysis. *Journal of educational psychology*, 105(3), 774. <http://dx.doi.org/10.1037/a0032198>.
- Hudson, C. C., & Whisler, V. R. (2007). Contextual Teaching and Learning For Practitioners. *Journal of Systemics, Cybernetics and Informatics*, 6(4), 54-58. <https://www.iiisci.org/journal/sci/FullText.asp?var=&id=E668PS>
- Iis, R. (2020). Jurnal Bahasa, Sastra. *Jurnal Dinamika (Bahasa, Sastra, Pembelajaranannya)*, 3(2), 2715-8381. <https://doi.org/https://doi.org/10.35194/jd.v3i1.998>.
- Ilma, M. U., Ismatullah, A., & Rosadi, A. (2025). Pendekatan Konstruktivis Dalam Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Epistemic: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 4(1), 108-123. <https://doi.org/10.70287/epistemic.v4i1.183>.
- Iskandarwasid. Sunendar, Dadang. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosda Karya.

- Jack, K., & Illingworth, S. (2019). Developing reflective thinking through poetry writing: Views from students and educators. *International journal of nursing education scholarship*, 16(1), 20180064. [10.1046/j.1365-2648.2002.02211.x](https://doi.org/10.1046/j.1365-2648.2002.02211.x)
- Johnson, E. B. (2002). *Contextual Teaching and Learning: What It Is and Why It's Here to Stay*. Corwin Press.
- Johnson, El. B. (2014). *Contextual Teaching & Learning; Menjadikan Kegiatan Belajar Mengajar Mengasyikkan dan Bermakna*. Kaifa Learning.
- Johnson, C. I., & Mayer, R. E. (2009). A testing effect with multimedia learning. *Journal of Educational Psychology*, 101(3), 621.
- Johansson, B. B. (2006). Sci-Hub | Music and brain plasticity. *European Review*, 14(01), 49. <https://doi.org/10.1017/S1062798706000056>.
- Joyce, Bruce, Marsha Weil dan Emily Calhoun. 2009. *Models of Teaching (Model-model Pengajaran Edisi Kesembilan)*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Kang, G. Y. (2018). Playing with digital tools with explicit scaffolding. *Reading Teacher*, 71(6), 735–741. <https://doi.org/10.1002/trtr.1672>.
- Kangasharju, A., Ilomäki, L., Lakkala, M., & Toom, A. (2022). Lower secondary students' poetry writing with the AI-based Poetry Machine. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 3. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2022.100048>
- Kartini, A., & Sunendar, D. (2025). (Kajian Review: Model Inovatif Contextual Teaching And Learning Berbantuan Teknologi dalam Pembelajaran Menulis Puisi. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 15(1), 200-209. <https://doi.org/10.23969/literasi.v15i1.17931>.
- Kartini, A., Sunendar, D., & Yulianeta, Y. (2023). Analysis of design needs for mobile application development poetry creation as a learning media for writing poetry. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(2), 351-362. <https://doi.org/10.22219/kembara.v9i2.25756>.
- Keller, J. M. (1987). Development and use of the ARCS model of instructional design. *Journal of instructional development*, 10(3), 2-10. <https://doi.org/10.1007/BF02905780>.
- Kemendikbudristek BSKAP. (2022). Salinan Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 008/H/KR/2022 Tentang Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini Jenjang Pendidikan Dasar dan Jenjang Pendid. In Kemendikbudristek (Issue 021).

- Kemendiknas. (2011). Pelaksanaan Pendidikan Karakter. In Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter (Vol. 66, Issue November)
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koehler, M., & Mishra, P. (2009). What is technological pedagogical content knowledge (TPACK)?. *Contemporary issues in technology and teacher education*, 9(1), 60-70.
- Kolb, L. (2020). *Learning first, technology second in practice*. International Society for Technology in Education.
- Kovalik, K., & Curwood, J. S. (2019). # poetryisnotdead: understanding Instagram poetry within a transliteracies framework. *Literacy*, 53(4), 185-195. <https://doi.org/10.1111/lit.12186>.
- Kuntari, S. T. (2011). Peningkatan kemampuan menulis puisi melalui Contextual Teaching and Learning (CTL) pada siswa kelas V SD Negeri 1 Klego Kecamatan Klego Kabupaten Boyolali tahun ajaran 2010/2011 (Skripsi). Universitas Sebelas Maret. Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/14080>
- Kurniaman, Otang, etc. 2018. Investigating Think Talk Write (TTW) Learning Model to Enhance Primary Students' Writing Skill. *Journal of Teaching and Learning in elementary Education (JTLEE)* 1(1). (Online). <https://ejournal.unri.ac.id/index.php/JTLEE/article/view/5394>.
- Kurniati, E. (2024). Teori Sosiokultural Vygotsky untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Studi Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 19-24.
- Lahman, M. K., Rodriguez, K. L., Richard, V. M., Geist, M. R., Schendel, R. K., & Graglia, P. E. (2011). (Re) Forming research poetry. *Qualitative Inquiry*, 17(9), 887-896. <https://doi.org/10.1177/1077800411423219>.
- Leow, F. T., & Neo, M. (2014). Interactive multimedia learning: Innovating classroom education in a Malaysian university. *Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET*, 13(2), 99-110. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1022913>
- Lennard, J. (2006). *The poetry handbook*. OUP Oxford.
- Lestari, L., Munthe, G. S., Rahmayani, D., & Munthe, M. Z. (2024). Class Management Strategy With Digital Technology: Strategi Manajemen Kelas Dengan Teknologi Digital. *Zenius Journal*, 1(2), 73-80. <https://doi.org/10.70821/zj.v1i2.24>.
- Lin, M. H., Chen, H. C., & Liu, K. S. (2017). A study of the effects of digital learning on learning motivation and learning outcome. *Eurasia journal of*

- mathematics, science and technology education*, 13(7), 3553-3564.
<https://doi.org/10.12973/eurasia.2017.00744a>.
- Loucks-Horsley, S., Lovle, N., Stiles, K. E., Mundry, S., & Hewson, P. W. (2003). Designing professional development for teachers of science and mathematics (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Lundqvist, L. O., Carlsson, F., Hilmersson, P., & Juslin, P. N. (2009). Emotional Responses To Music: Experience, Expression, and Physiology. *Psychology of Music*, 37(1), 61–90. <https://doi.org/10.1177/0305735607086048>.
- Marsal, A., & Hidayati, F. (2017). Pengaruh smartphone terhadap pola interaksi sosial pada anak balita di lingkungan keluarga pegawai UIN Sultan Syarif Kasim Riau. *Jurnal Ilmiah Rekayasa dan Manajemen Sistem Informasi*, 3(1), 78-84. <http://dx.doi.org/10.24014/rmsi.v3i1.3529>.
- Martono, K. T., & Nurhayati, O. D. (2014). Implementation of android based mobile Learning application as a flexible learning Media. *International Journal of Computer Science Issues* (IJCSI), 11(3), 168.
- Marwi, A. S., Lubis, I. R., Sinurat, Y., Ulfa, S. W., & Nainggolan, T. H. B. (2023). Pengaruh media musik dan lagu dalam pembelajaran biologi. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*, 2(1), 74-86. <https://doi.org/10.58192/sidu.v2i1.507>
- Maryati, I., & Priatna, N. (2017). Integrasi nilai-nilai karakter matematika melalui pembelajaran kontekstual. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 6(3), 333-344. <https://doi.org/10.31980/mosharafa.v6i3.456>.
- McCooley, David 2012, Poets, apples and androids, *Australian poetry journal*, vol. 2, no. 1, pp. 97-110. <http://hdl.handle.net/10536/DRO/DU:30046079>.
- Mitchell, R. N. (2011). George Meredith's Poetry and the Critical Imagination. *Literature Compass*, 8(3), 142-150. <https://doi.org/10.1111/j.1741-4113.2010.00774.x>.
- Model, S. A. M. R. A Practical Guide for K-12 Classroom Technology Integration (2021). *Dostupno na*: <https://www.powerschool.com/resources/blog/samr-model-a-practical-guide-for-k-12-classroom-technology-integration>.
- Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Murray, D. (1972). Teach writing as a process not product. *The leaflet*, 71(3), 11-14.
- Muryanti, E., & Herman, Y. (2016, November). Building Children's Critical Thinking by Puzzle Story Telling. In *3rd International Conference on Early*

- Childhood Education (ICECE 2016)* (pp. 147-151). Atlantis Press. <http://dx.doi.org/10.2991/icece-16.2017.25>.
- Musdahlipah, M., Rahmadani, D. P., Nurhafizh, H., Rozak, R. M., Lestari, H., & Zullukman, Z. (2024). The Relevance Of Ki Hajar Dewantara's Educational Basis" Education That Independent Students" In Differentiation Learning In The Independent Curriculum. *Journal of Basic Education Research*, 5(2), 69-75. <https://doi.org/10.37251/jber.v5i2.975>
- Myhill, D., & Wilson, A. (2013). Playing it safe: Teachers' Views of Creativity in Poetry Writing. *Thinking Skills and Creativity*, 10, 101–111. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2013.07.002>.
- Nabiryo, N. R., & Sekiziyivu, S. (2019). The Influence of Classroom Environments on English Language Writing Instruction and Learning. *Journal of Language Teaching and Research*, 10(1), 68. DOI: <http://dx.doi.org/10.17507/jltr.1001.08>.
- Nawas, A. (2018). Contextual teaching and learning (ctl) approach through react strategies on improving the students' critical thinking in writing. *International journal of management and applied science*, 4(7), 46-49.
- Nugroho, A. R., & Wiyatmi, W. (2019, April). The Effectiveness of the Acrostic Technique Toward the Poetry Writing Class for Grade VIII Students of SMP Negeri 5 Wates. In *International Conference on Interdisciplinary Language, Literature and Education (ICILLE 2018)* (pp. 32-35). Atlantis Press. <https://doi.org/10.2991/icille-18.2019.7>.
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Sastra Anak dan Pembelajaran Sastra*. Gadjah Mada University Press.
- Nurhasanah, E., & Maspuroh, U. (2021). The Stratta Strategy for Creative Drama Learning in the Corona Virus Pandemic. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 5614-5623. DOI : <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1624>
- Norris, J. (2011). Towards the Use of the 'Great Wheel' as a Model in Determining the Quality and Merit of Arts-based Projects (Research and Instruction). *International Journal of Education & the Arts*.
- Oktavia, W. (2019). Analisis kesulitan menulis puisi bebas. JP (Jurnal Pendidikan): Teori dan Praktik, 4(2), 70-75.
- Oliveira, H. G., Mendes, T., Boavida, A., Nakamura, A., & Ackerman, M. (2019). Co-PoeTryMe: interactive poetry generation. *Cognitive Systems Research*, 54, 199-216.

- Petriciuc, L. (2019). Contrastive-Comparative Study on Students' Perceptions of Using Literary Texts As Authentic Language Learning Resources. *Revista de Pedagogie - Journal of Pedagogy*, LXVII(1), 123–138. <https://doi.org/10.26755/revped/2019.1/123>
- Piaget, J. (2000). Piaget's theory of cognitive development. *Childhood cognitive development: The essential readings*, 2(7), 33-47.
- Piliang, W. S. H., Novitri, S., & Febria, R. (2024). Pelatihan Menulis Puisi Bagi Siswa Smpn 1 Tualang: Upaya Pengembangan Literasi Sastra di Kalangan Generasi Muda. *Jurnal Abdimas Ilmiah Citra Bakti*, 5(2), 458-470. DOI: <https://doi.org/10.38048/jailcb.v5i2.3304>
- Pradopo, R. D. (2012). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik: Teoritis dan Praktis*. Kencana Prenada Media.
- Prastowo, Andi. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.
- Preiss, D. D. (2020). Poetry, meaning making, and mind wandering. In *Creativity and the wandering mind* (pp. 283-300). *Academic Press*. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-816400-6.00013-4>.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants part 2: Do they really think differently?. *On the horizon*, 9(6), 1-6. <https://doi.org/10.1108/10748120110424843>.
- Prima, E. (2018). Pengaruh Ritme Otak dan Musik dalam Proses Belajar. *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 12(1), 43–57. <https://doi.org/10.24090/komunika.v12i1.1351>.
- Puentedura, R. (2014a). Building transformation: An introduction to the SAMR model [Blog post]. Retrieved from http://www.hippasus.com/rrpweblog/archives/2014/08/22/BuildingTransformation_AnIntroductionToSAMR.pdf.
- Puspita, O. W., Waluyo, H. J., & Rohmadi, M. (2019). The Effectiveness of Poetry Appreciation Textbook for Character Education Implementation at Higher Education. *International Journal of Instruction*, 12(1), 685-700.
- Rabiussani, R., Kuswari, U., & Sudaryat, Y. (2017). Media E-Learning dengan Aplikasi Edmodo dan Skype dalam Pembelajaran Menulis Puisi. *Lokabasa*, 8(2), 206-217. <https://doi.org/10.17509/jlb.v8i2.14201>.

- Rahadi, D. R. and Zaniel, Z. (2015) 'Perilaku pengguna smartphone di Palembang', in Annual Research Seminar: *Computer Science and Information and Communications Technology 2015*. Sriwijaya University.
- Rahmadi, R. (2022). Blended Learning with Flipped Classroom through Contextual Teaching and Learning Approach to Increase Motivation and Learning Outcomes. *VANOS Journal of Mechanical Engineering Education*, 7(1). <http://dx.doi.org/10.30870/vanos.v7i1.14537>.
- Rahayu, R., Rosita, R., Rahayuningsih, Y. S., Hernawan, A. H., & Prihantini, P. (2022). Implementasi kurikulum merdeka belajar di sekolah penggerak. *Jurnal basicedu*, 6(4), 6313-6319. [10.31004/basicedu.v6i4.3237](https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3237).
- Rahmayantis, M. D., & Lailiyah, N. (2021). Pengembangan materi bahan ajar menulis puisi dengan menggunakan teknik pemodelan di SMPN 1 Tulungagung. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(2), 243-254. <https://doi.org/10.22219/kembara.v6i2.14025>
- Rayanto, Y. H. (2020). *Penelitian pengembangan model addie dan r2d2: teori & praktek*. Lembaga Academic & Research Institute.
- Richard; 1930. *Practical Criticism*. The Endiburg Preesh: London.
- Ristiani, I. (2020). Peningkatan Kreativitas Mahasiswa Dalam Menulis Puisi Melalui Teknik Satu Peristiwa Satu Karya. *Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 3(1), 1-7. <https://doi.org/10.35194/jd.v3i1.998>.
- Robinson, Ken, & Aronica, Lou. (2015). *Creative schools: Revolutionizing education from the ground up*. Penguin UK.
- Rohmah, A. R. (2018). Peningkatan Kemampuan Apresiasi Puisi Menggunakan Model Stratta Pada Siswa Kelas X Akuntansi 3 SMK Koperasi Yogyakarta. *Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia-SI*, 7(4), 417-426.
- Rohman, Syaiful Nur. 2020. "Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Articulate Storyline pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam untuk Kelas V Madrasah Ibtidaiyah." <http://repository.radenintan.ac.id/id/eprint/11070>.
- Rosenblatt, J. S. (1994). Psychobiology of maternal behavior: contribution to the clinical understanding of maternal behavior among humans. *Acta paediatrica*, 83, 3-8.
- Rosenshine, B. (2012). Principles of instruction: Research-based strategies that all teachers should know. *American educator*, 36(1), 12. <https://eric.ed.gov/?id=EJ971753>.

- Rusyana, Yus. 2003. *Metode Pengajaran Sastra*. Cetakan ke-4. Bandung: Gunung Larang.
- Ryff, C. D., & Singer, B. H. (2008). Know thyself and become what you are: A eudaimonic approach to psychological well-being. *Journal of Happiness Studies*, 9(1), 13–39. <https://doi.org/10.1007/s10902-006-9019-0>.
- Salmainsi, S., Fauzan, A., Arnawa, I. M., & Widada, W. (2020, December). The Impact of ICT-Based Contextual Mathematics Learning on Students' Problem-Solving Ability. In *2nd International Conference Innovation in Education (ICoIE 2020)* (pp. 376-381). Atlantis Press.
- Sanjaya, Wina. (2008). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sari, A. P., & Suryelita, S. (2023). Uji Validitas E-Modul Struktur Atom-Keunggulan Nanoteknologi Sesuai Kurikulum Merdeka untuk Peserta Didik SMA/MA Fase E. *Jurnal Pendidikan Mipa*, 13(1), 235-142. <https://doi.org/10.37630/jpm.v13i1.867>.
- Semi, A. (2012). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa.
- Selwyn, N. (2011). 'It's all about standardisation'—Exploring the digital (re) configuration of school management and administration. *Cambridge Journal of Education*, 41(4), 473-488. <https://doi.org/10.1080/0305764X.2011.625003>.
- Setiana, L. N., & Azizah, A. (2019). Penerapan Model Project Based Learning Menulis Puisi Mahasiswa Manajemen Unissula. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 7(1), 38. <https://doi.org/10.30659/j.7.1.38-48>.
- Setiawati, I., & Zuniati, M. (2020). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran Telisik (Tentukan, Analisis, Tampilkan). *Attractive : Innovative Education Journal*, 2(2), 1–13. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.51278/aj.v2i2.54>.
- Sipaayung, J., & Munawaroh, M. (2025). Peran Teknologi Smartphone Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Bagi Mahasiswa di Era Digital. *Trending: Jurnal Manajemen dan Ekonomi*, 3(1), 167-176. <https://doi.org/10.30640/trending.v3i1.3662>.
- Slavin, R. E. (2018). *Educational Psychology: Theory and Practice*. Boston: Pearson.
- Smith, B. (2010). Instructional strategies in family and consumer sciences: Implementing the contextual teaching and learning pedagogical model. *Journal of Family and Consumer Sciences Education*, 28(1).

- Stratta, Leslie, et.all. (1976). *Patterns of Language Explorations of the Teaching of English*. Heinemann Educational Books Ltd: London.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli, M. (2015). *Pembelajaran Sastra Berbasis Pengalaman*. Jakarta: Gramedia
- Suherman, E. (2019). *Strategi Pembelajaran Kontekstual dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suherman, U. (2018). *Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sulastri, F., Sri, M., & Belkis, S. A. (2023). Killing two birds with a stone: Merging reading and writing activities through blackout poetry. *Premise: Journal of English Education and Applied Linguistics*, 12(2), 580-593. <https://doi.org/10.24127/pj.v12i2.7008>
- Sumardjo, J., & Saini, K. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sundaya, Rostina. (2010). *Statistika Penelitian Pendidikan*. STKPI: Garut Press.
- Sunendar, D., Hardini, T. I., & Karimah, I. S. (2021, November). Self-Literacy Synectic Writing Model and Challenge On 21st Century Skills. In *Fifth International Conference on Language, Literature, Culture, and Education (ICOLLITE 2021)* (pp. 163-169). Atlantis Press. Doi: [10.2991/assehr.k.211119.026](https://doi.org/10.2991/assehr.k.211119.026).
- Sutisna, A. (2016). Pengembangan model pembelajaran blended learning pada pendidikan kesetaraan program paket c dalam meningkatkan kemandirian belajar. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 18(3).
- Sumiyadi. (2021). *Kesusastraan Indonesia; Teori, Pengkajioan, dan Model Pembelajaran*. Bandung; UPI Press.
- Sumiyadi. (2016). “Memperkokukuh Jati Diri Bangsa melalui Sastra Didaktis”. Dalam Endang, dkk (penyunting), *Prosiding: Seminar Nasional dan Kongres Ke-3 Ikatan Pengajar Bahasa Indonesia (IPBI)*. 72–82.
- Sumiyadi & Durachman, M. (2014). *Sanggar sastra pengalaman artistik dan estetik sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Sundusiah, et. el. (2018). Perancangan Model Penilaian Autentik-Kolaboratif Menulis Puisi di SMA. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XII Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*, 53(9), 1689–1699.
- Sundusiah. (2023). *Asesmen Autentik*. Bandung, CV Jendela Hasanah.

- Supriadi, D. (2025). Inovasi Pembelajaran PAI di Era Digital: Strategi Menumbuhkan Minat Belajar Gen-Z. *Tadbiruna*, 4(2), 319-334. <https://doi.org/10.51192/jurnalmanajemenpendidikanislam.v4i2.1506>.
- Susilowati, E. (2019). Penggunaan "Contextual Teaching and Learning" dalam Pembelajaran Menulis Teks Puisi. *Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 2(1), 19-24. <https://doi.org/10.35194/jd.v2i1.676>.
- Suwija, I. N. (2016). A study on educational value of national character towards Balinese traditional song text: Geguritan Ketut Bungklung. *International Journal of Linguistics, Literature and Culture*, 2(3), 133-143. <https://sloap.org/journals/index.php/ijllc/article/view/125>
- Suyitno. (2020). *Pembelajaran Sastra Berbasis Konteks dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Syahputra, E. (2024). Pembelajaran abad 21 dan penerapannya di Indonesia. *Journal of Information System and Education Development*, 2(4), 10-13. <https://doi.org/10.62386/jised.v2i4.104>.
- Syafitri, R. A. (2020, November). The importance of the student worksheets of electronic (E-LKPD) contextual teaching and learning (CTL) in learning to write description text during pandemic COVID-19. In *The 3rd International Conference on Language, Literature, and Education (ICLLE 2020)* (pp. 284-287). Atlantis Press.
- Takaya, K. (2008). Jerome Bruner's theory of education: From early Bruner to later Bruner. *Interchange*, 39(1), 1-19. <https://doi.org/10.1007/s10780-008-9039-2>
- Tantowie, T. A., Sunendar, D., Rahman, & Hartati, T. (2022). The Role of Metacognition (Metacomprehension) and Inferential Ability on Reading Comprehension Ability. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 21(11), 262-281. <https://doi.org/10.26803/ijlter.21.11.15>.
- Tarigan, H. G. (2013). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan. 2009. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Thurlings, M., Vermeulen, M., Bastiaens, T., & Stijnen, S. (2013). Understanding feedback: A learning theory perspective. *Educational Research Review*, 9, 1-15. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2012.11.004>

- Turofingah, L. (2013). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Penggunaan Media Audiovisual pada Siswa Kelas V SDN Keleng 01. *Kalam Cendekia PGSD Kebumen*, 3(3).
- Vala, J., Ďoubalová, K., Sladová, J., & Řeřichová, V. (2012). Possibilities of positive influence on the attitude of students towards poetry. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 69, 1259-1263. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.12.059>.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Wahono, R. S. (2006). Aspek dan kriteria penilaian media pembelajaran. *Online*(<http://romisatriawahono.net/>, diakses pada tanggal 20 Mei 2016).
- Waluyo, Herman J. 2002. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Waluyo, Herman J. 2005. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Warschauer, M. (2007). A teacher's place in the digital divide. *Teachers College Record*, 109(14), 147-166.
- Warsita, B. (2008). *Teknologi Pembelajaran: Landasan & Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Whitworth, John. 2006. *Writing Poetry*. A& C Black Publishers Limited 38 Soho Square: London
- Wicaksono, H., & Tabrani, A. (2020). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran Telisik (Tentukan, Analisis, Tampilkan). *Attractive: Innovative Education Journal*, 2(2), 116-124. <https://doi.org/10.51278/aj.v2i2.54>.
- Willis, J. (1995). A recursive, reflective instructional design model based on constructivist-interpretivist theory. *Educational technology*, 35(6), 5-23. <https://www.jstor.org/stable/44428302>
- Willis, J., & Wright, K. E. (2000). A General Set of Procedures for Constructivist Instructional Design: The New R2D2 Model. *Educational Technology*, 40(2), 5-20. <http://eric.ed.gov/?id=EJ605319>
- Wilson, A., & Dymoke, S. (2017). Towards a model of poetry writing development as a socially contextualised process. *Journal of Writing Research*, 9(2), 127-150. <https://doi.org/10.17239/jowr-2017.09.02.02>.

- Wilson, A. C. (2009). Creativity and constraint: Developing as a writer of poetry. *The Sage handbook of writing development*, 387-401.
- Wyatt-Smith, C., & Kimber, K. (2005). Valuing and evaluating student-generated online multimodal texts: Rethinking what counts. *English in Education*, 39(2), 22-43. <https://doi.org/10.1111/j.1754-8845.2005.tb00615.x>.
- Xerri, D. (2012). Poetry Teaching and Multimodality: Theory into Practice. *Creative Education*, 03(04), 507–512. <https://doi.org/10.4236/ce.2012.34077>.
- Xerri, D. (2013). Colluding in the “Torture” of poetry: Shared beliefs and assessment. *English in Education*, 47(2), 134–146. <https://doi.org/10.1111/eie.12012>.
- Yuni, R. S. P. (2017). Hubungan intensitas penggunaan *smartphone* dengan disiplin belajar siswa. *E-Societas: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 6(1).