

Nomor Daftar FPIPS: 6320/UN40.A2.5.6/PT/2025

**KONSTRUKSI GENDER PEREMPUAN MEROKOK SEBAGAI SIMBOL
RESISTENSI BUDAYA PATRIARKI
(Studi Fenomenologi Mahasiswi Etnis Sunda dan Batak
di Universitas Pendidikan Indonesia)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.) Program Studi Pendidikan Sosiologi

Oleh:

Annisa Fadhilah

2106770

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2025**

LEMBAR HAK CIPTA

**KONSTRUKSI GENDER PEREMPUAN MEROKOK SEBAGAI SIMBOL
RESISTENSI BUDAYA PATRIARKI
(Studi Fenomenologi Mahasiswi Etnis Sunda dan Batak
di Universitas Pendidikan Indonesia)**

Oleh:
Annisa Fadhillah
2106770

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Sosiologi

© **Annisa Fadhillah**
Universitas Pendidikan Indonesia
2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

ANNISA FADHILAH

**KONSTRUKSI GENDER PEREMPUAN MEROKOK SEBAGAI SIMBOL
RESISTENSI BUDAYA PATRIARKI
(Studi Fenomenologi Mahasiswi Etnis Sunda dan Batak di Universitas
Pendidikan Indonesia)**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. Mirna Nur Alia Abdullah, S.Sos., M.Si.

NIP. 1983031220101220008

Pembimbing II,



Supriyono, M.Pd.

NIP. 198205252010121005

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi



Dr. Wilodati, M.Si.

NIP. 196801141992032002

**KONSTRUKSI GENDER PEREMPUAN MEROKOK SEBAGAI SIMBOL
RESISTENSI BUDAYA PATRIARKI
(Studi Fenomenologi Mahasiswi Etnis Sunda dan Batak
di Universitas Pendidikan Indonesia)**

Annisa Fadhillah
2106770

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami konstruksi gender perempuan perokok sebagai simbol resistensi terhadap budaya patriarki, dengan fokus pada mahasiswi etnis Sunda dan Batak di Universitas Pendidikan Indonesia. Perempuan yang merokok masih kerap dipandang menyimpang dari norma sosial dan menghadapi stigma negatif, terutama dalam masyarakat dengan nilai patriarki yang kuat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi untuk menggali makna subjektif yang dibentuk partisipan melalui pengalaman sehari-hari. Data diperoleh melalui wawancara, observasi, studi literatur, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menemukan tiga hal utama. Pertama, konstruksi gender perempuan perokok terbentuk melalui internalisasi nilai patriarki yang menempatkan perempuan pada peran domestik dan menilai merokok sebagai perilaku maskulin. Mahasiswi perokok kerap dianggap melanggar citra feminin dan diposisikan dalam stigma sosial. Kedua, perilaku merokok dimaknai secara beragam, misalnya sebagian mahasiswi menjadikannya simbol resistensi terhadap stereotip dan standar ganda gender, serta sarana ekspresi diri dan negosiasi identitas di ruang publik, sementara sebagian lainnya menempatkannya semata sebagai bentuk kenyamanan personal tanpa kaitan langsung dengan feminis. Ketiga, pengalaman menghadapi stigma mendorong mahasiswi mengembangkan strategi adaptif, seperti menyembunyikan identitas perokok, memilih ruang yang lebih permisif, hingga memaknai secara berbeda aktivitas merokok sebagai bentuk kemandirian diri. Temuan ini dianalisis menggunakan teori konstruksi sosial (Peter Berger & Thomas Luckmann), teori interaksionisme simbolik (George Herbert Mead), serta konsep stigma sosial (Erving Goffman). Penelitian ini menegaskan bahwa identitas perempuan perokok dibentuk secara dinamis melalui relasi sosial dan proses simbolisasi dalam struktur budaya patriarki.

Kata Kunci: budaya patriarki, konstruksi gender, mahasiswi perokok, resistensi, simbolik

**THE GENDER CONSTRUCTION OF FEMALE SMOKING AS A
SYMBOL OF RESISTANCE TO PATRIARCHAL CULTURE
(A Phenomenological Study of Sundanese and Batak Female Students
at the Indonesia University of Education)**

Annisa Fadhillah
2106770

ABSTRACT

This study aims to understand the gender construction of female smokers as a symbol of resistance to patriarchal culture, with a focus on Sundanese and Batak female students at the Indonesia University of Education. Female smokers are often perceived as deviating from social norms and face negative stigma, particularly in societies with strong patriarchal values. This research employs a qualitative approach with a phenomenological method to explore the subjective meanings constructed by participants through their daily experiences. Data were collected through interviews, observations, literature review, and documentation.

The findings reveal three main points. First, the gender construction of female smokers is shaped by the internalization of patriarchal values that confine women to domestic roles and label smoking as a masculine practice. Female students who smoke are often seen as violating feminine ideals and are positioned within social stigma. Second, smoking is interpreted in diverse ways, some students regard it as a symbol of resistance against stereotypes and gender double standards, as well as a medium of self-expression and identity negotiation in public spaces, while others see it merely as a form of personal comfort without direct relation to feminist narratives. Third, the experience of facing stigma encourages students to develop adaptive strategies, such as concealing their smoker identity, choosing more permissive spaces, and redefining smoking as a form of personal independence. These findings are analyzed using social construction theory (Peter Berger & Thomas Luckmann), symbolic interactionism (George Herbert Mead), and the concept of social stigma (Erving Goffman). This study affirms that the identity of female smokers is dynamically constructed through social relations and symbolic processes within patriarchal cultural structures.

Keywords: patriarchal culture, gender construction, female students smokers, resistance, symbolic

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PENGUJI	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Konstruksi Gender Perempuan Merokok	9
2.2 Perilaku Merokok	10
2.2.1 Pengertian Merokok	10
2.2.2 Perkembangan Rokok sebagai Praktik Sosial dan Budaya	11
2.2.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perempuan Merokok.....	13
2.2.4 Rokok dalam Perspektif Kesehatan dan Etika Sosial	15
2.3 Simbol Resistensi Mahasiswa melalui Rokok	17
2.3.1 Pengertian Resistensi dalam Gerakan Feminisme	17
2.3.2 Fenomena Mahasiswa Perokok	18
2.3.3 Merokok sebagai Simbol Resistensi Mahasiswa	19
2.4 Budaya Patriarki	21
2.4.1 Pengertian Budaya Patriarki.....	21
2.4.2 Budaya Patriarki dalam Konsep Hegemoni	22
2.5 Identitas Perempuan dalam Konteks Etnis dan Budaya	24
2.5.1 Pengertian Etnis	24
2.5.2 Karakteristik Perempuan dalam Budaya Batak.....	25
2.5.3 Karakteristik Perempuan dalam Budaya Sunda	27
2.6 Teori Konstruksi Sosial	29
2.7 Teori Interaksionisme Simbolik.....	31
2.8 Konsep Stigma.....	34

2.9 Penelitian Terdahulu	38
2.10 Kerangka Penelitian.....	43
BAB III.....	45
METODE PENELITIAN	45
3.1 Desain Penelitian	45
3.2 Informan dan Lokasi Penelitian.....	46
3.2.1 Informan Penelitian.....	46
3.2.2 Lokasi Penelitian.....	49
3.3 Instrumen Penelitian	50
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.4.1 Observasi.....	51
3.4.2 Wawancara	52
3.4.3 Studi Literatur	53
3.4.4 Dokumentasi	55
3.5 Teknik Analisis Data.....	56
3.5.1 Reduksi Data	56
3.5.2 Penyajian Data	57
3.5.3 Penarikan Kesimpulan	59
3.6 Uji Keabsahan Data	60
3.6.1 Triangulasi Data	60
3.6.1.1 Triangulasi Sumber.....	60
3.6.1.2 Triangulasi Teknik.....	61
BAB IV	63
HASIL DAN PEMBAHASAN	63
4.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	63
4.2 Temuan Penelitian.....	65
4.2.1 Deskripsi Temuan Penelitian	65
4.2.2 Deskripsi Informan Penelitian	65
4.2.3 Konstruksi Gender Mahasiswa Perokok dalam Budaya Patriarki	73
4.2.3.1 Konstruksi Sosial Mahasiswa Etnis Sunda	74
4.2.3.2 Dominasi Nilai-nilai Budaya Patriarki dalam Etnis Sunda	82
4.2.3.3 Konstruksi Sosial Mahasiswa Etnis Batak	84
4.2.3.4 Dominasi Nilai-nilai Budaya Patriarki dalam Etnis Batak.....	91
4.2.4 Perilaku Merokok sebagai Simbol Resistensi Budaya Patriarki	96
4.2.4.1 Makna Merokok bagi Mahasiswa Etnis Sunda.....	96
4.2.4.2 Makna Merokok bagi Mahasiswa Etnis Batak.....	102
4.2.5 Pengalaman Mahasiswa Menghadapi Stigma Perempuan Merokok.....	107
4.2.5.1 Pengalaman Mahasiswa Etnis Sunda dalam Menghadapi Stigma.....	107
4.2.5.2 Pengalaman Mahasiswa Etnis Batak dalam Menghadapi Stigma.....	113
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	122
4.3.1 Konstruksi Gender Mahasiswa Perokok dalam Budaya Patriarki ..	122
4.3.1.1 Eksternalisasi.....	123
4.3.1.2 Objektivasi.....	127

4.3.1.3	Internalisasi	133
4.3.1.4	Dominasi Nilai-nilai Budaya Patriarki	137
4.3.2	Perilaku Merokok sebagai Simbol Resistensi Budaya Patriarki	142
4.3.2.1	Makna Merokok sebagai Simbol Resistensi	143
4.3.2.2	Identitas dan Ekspresi Diri Mahasiswi melalui Merokok	149
4.3.2.3	Peran Interaksi Sosial dalam Membangun Makna Merokok	153
4.3.3	Pengalaman Mahasiswi Menghadapi Stigma Perempuan Merokok.....	157
4.3.3.1	Bentuk dan Sumber Stigma Sosial	158
4.3.3.2	Strategi Menghadapi dan Mengelola Stigma	162
4.3.3.3	Dampak Sosial dari Stigma	166
BAB V		171
SIMPULAN DAN SARAN		171
5.1	Simpulan.....	171
5.2	Saran	173
DAFTAR PUSTAKA		175
LAMPIRAN		187

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	38
Tabel 4.1 Persebaran dan Jumlah Informan Kunci	66
Tabel 4.2 Konstruksi Gender Mahasiswa Perokok dalam Budaya Patriarki	74
Tabel 4.3 Makna Merokok sebagai Simbol Resistensi	96
Tabel 4.4 Pengalaman Mahasiswa Perokok Menghadapi Stigma Sosial.....	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Penelitian	43
Gambar 3.1 Triangulasi Sumber Data	61
Gambar 3.2 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data	62
Gambar 4.1 Peta Lokasi Penelitian Kampus UPI Bumi Siliwangi	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Dosen Pembimbing	188
Lampiran 2. Kisi-kisi Instrumen dan Pedoman Penelitian	192
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian	219
Lampiran 4. Buku Bimbingan Skripsi	221
Lampiran 5. Biodata Penulis	224

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Arikunto, & Suharsimi. (2003). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1966). *The Social Construction of Reality*. USA: Penguin Books.
- Bungin, M. B. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa (Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi dan Keputusan Konsumen serta Kritik terhadap Peter L. Berger dan Thomas Luckmann)*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Eriksen, T. H. (2010). *Ethnicity and Nationalism: Anthropological Perspectives*. London: Pluto Press.
- Habe, S. (2019). BAB 2 Memahami Penelitian. Dalam d. Ismail Suardi Wekke, *Metode Penelitian Sosial* (hal. 27). Yogyakarta: CV. Adi Karya Mandiri.
- Idrus, M. (2009). Dalam *Metode Penelitian Ilmu Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif (Edisi ke-2)* (hal. 23-24). PT Gelora Aksara Pratama.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pendidikan Sosiologi 2013. (2014). *Teori Sosiologi Modern*. Bandung: Rizqi Press.
- Ritzer, G., & Goodman, D. J. (2010). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

JURNAL:

- Abidah, H., & Sulastri, R. (2024). Stigmatisasi Pengguna Media Sosial Pada Perempuan Bertato Studi Pada Akun Instagram@ Nathalieolscher. *In Gunung Djati Conference Series*, 39, 70-78.
- Adib, H. S. (2017). Teknik Pengembangan Instrumen Penelitian Ilmiah di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam. *In Prosiding Seminar Nasional & Internasional*.
- Afifudin, L., Dewi, F. S., & Padmawati, R. S. (2018). Budaya Merokok pada Wanita di Suku Tengger. *Berita Kedokteran Masyarakat*, 34(11), 403-410.
- Ahmadi, A. (2025). Representasi Hegemoni Gramsci Dalam Novel 'Teruslah Bodoh Jangan Pintar Karya Tere Liye. *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 5(1), 50-64.
- Ahmadi, D. (2008). Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 9(2), 301-316.
- Akbar, F. M. (2018). Mahasiswi Perokok. *Doctoral dissertation, Universitas Airlangga*.
- Al Amroshy, A. U. (2014). Hegemoni Budaya Pop Korea pada Komunitas Korea Lovers Surabaya (KLOSS). *Paradigma*, 2(3).

Annisa Fadhilah, 2025

KONSTRUKSI GENDER PEREMPUAN MEROKOK SEBAGAI SIMBOL RESISTENSI BUDAYA PATRIARKI (Studi Fenomenologi Mahasiswi Etnis Sunda dan Batak di Universitas Pendidikan Indonesia)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ali, Z. Z. (2017). Pemikiran Hegemoni Antonio Gramsci (1891-1937) di Italia. *Jurnal Yaqzhan: Analisis Filsafat, Agama Dan Kemanusiaan*, 3(2), 63-81.
- Amelia, C. (2024). Dramaturgi dalam Media Sosial: Second Account Instagram sebagai Self-Disclosure pada Mahasiswa Muslimah. *Jurnal Audiens*, 5(4), 591-606.
- Amos, A., & Haglund, M. (2000). From Social Taboo to “Torch of Freedom”: The Marketing of Cigarettes to Women. *Tobacco control*, 9(1), 3-8.
- Annatasya, B. F., & Saksono, L. (2021). Resistensi perempuan dalam Film Nur Eine Frau Karya Sherry Hormann: Kajian Feminisme Kekuasaan Naomi Wolf. *IDENTITAET*, 10(2), 118-128.
- Ardianti, A. (2017). Stigma Pada Masyarakat “Kampung Gila” di Desa Paringan Kecamatan Jenangan Kabupaten Ponorogo (*Doctoral dissertation, Universitas Airlangga*).
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1-9.
- Ardiyansyah, A. S. (2021). Penerapan Filosofi Sunda “Soméah Hadé Ka Sémah” dalam Interaksi Virtual. *Jurnal Kewarganegaraan*, 5(2), 642-650.
- Arifani, N. (2021). Konstruksi Masyarakat Rusunawa Sombo, Surabaya Tentang Aktivitas Penyalahgunaan Narkoba. *Paradigma*, 10(1).
- Arlin Adam, M. J., & Patasik, J. R. (2018). Perilaku Merokok pada Kaum Perempuan. *Jurnal Berkala Kesehatan*, 4(1), 30-39.
- Asmanidar, A. (2021). Suluk dan Perubahan Perilaku Sosial Salik (Telaah Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger dan Thomas Luckman). *Abrahamic Religions: Jurnal Studi Agama-Agama*, 1(1), 99-107.
- Astuti, D. (2021). Melihat Konstruksi Gender dalam Proses Modernisasi di Yogyakarta. *POPULIKA*, 8(1), 1-13.
- Astutik, D. (2017). Telaah Kritis Gagasan Sosialisasi Mead: Self, Mind, Society . *Habitus: Jurnal Pendidikan, Sosiologi, & Antropologi*, 1(1), 61-79.
- Ayu, P., & Syukur, M. (2018). Mahasiswi Perokok di Kota Makassar. *Jurnal Sosialisasi*, 5(2), 111-114.
- Azizah, N. (2021). Aliran Feminis dan Teori Kesetaraan Gender dalam Hukum. *SPECTRUM: Journal of Gender and Children Studies*, 1(1).
- Baga, M. (2022). Dekonstruksi Derrida dan Hegemoni Gramsci: Sebuah Awal Pencarian Identitas Budaya Indonesia Pascakolonial. *Research Review: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(1), 49-63.
- Barth, F. (1998). Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference. *Waveland Press*.
- Barlösus, E., & Philipps, A. (2015). Felt Stigma and Obesity: Introducing The Generalized Other. *Social Science & Medicine*, 130, 9-15.

- Bastonus, A. I., & Herieningsih, S. W. (2017). Hubungan antara Terpaan Iklan Rokok dan Persepsi Maskulinitas pada Perokok dengan Perilaku Merokok Remaja Laki-laki . *Interaksi Online*, 6(1).
- Beauchamp, T. L., & Childress, J. F. (2013). *Principles of biomedical ethics* (7th ed.). Oxford University Press.
- Bendar, A. (2019). Feminisme dan Gerakan Sosial. *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*, 13(1), 25-37.
- BERITASATU. (2023, 5 23). *Sejarah Penemuan Rokok di Dunia, Awalnya Dipakai untuk Terapi Kesehatan*. Diambil kembali dari BERITASATU: <https://www.beritasatu.com/lifestyle/1046333/sejarah-penemuan-rokok-di-dunia-awalnya-dipakai-untuk-terapi-kesehatan>
- Bottorff, J. L., Haines-Saah, R., Kelly, M. T., Oliffe, J. L., Torchalla, I., Poole, N., . . . Phillips, J. C. (2014). Gender, Smoking and Tobacco Reduction and Cessation: A Scoping Review. *International Journal for Equity in Health* 13, 114, 5-6.
- Britannica. (2025, 4 27). *A Social and Cultural History of Smoking*. Diambil kembali dari Britannica: <https://www.britannica.com/topic/smoking-tobacco/The-age-of-the-cigarette>
- Centers of Disease Control and Prevention. (2024, September 17). *Cigarette Smoking*. Diambil kembali dari CDC: Smoking and Tobacco Use: <https://www.cdc.gov/tobacco/about/index.html>
- Citraningsih, D., & Novindari, H. (2022). Interaksionisme Simbolik: Peran Kepemimpinan Dalam Pengambilan Keputusan. *Social Science Studies*, 2(1), 72-86.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (4th ed.). Sage Publications.
- Derung, T. N. (2017). Interaksionisme Simbolik dalam Kehidupan Bermasyarakat. *SAPA: Jurnal Kateketik Dan Pastoral*, 2(1), 118-131.
- Dharma, F. A. (2018). Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger tentang Kenyataan Sosial. *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 1-9.
- Dindia, K. (2013). "Going Into And Coming Out Of The Closet": The Dialectics Of Stigma Disclosure. In *Dialectical Approaches To Studying Personal Relationships* (Pp. 83-108). Psychology Press.
- Direktorat Jenderal Pelayanan Kesehatan. (2022, August 22). *Bahaya dan Efek Paparan Rokok pada Anak dan Remaja*. Diambil kembali dari yankes.kemkes.go.id: https://yankes.kemkes.go.id/view_artikel/1336/bahaya-dan-efek-pajanan-rokok-pada-anak-dan-remaja
- Dzulfikar, D. (2023). Resistensi para tokoh perempuan dalam film Yuni: Kajian Feminisme Kekuasaan. *Besaung: Jurnal Seni Desain dan Budaya*, 8(1).

- Efendi, E., Fadila, F., Tariq, K., Pratama, T., & Azmi, W. (2024). Interaksionisme Simbolik dan Prakmatis. *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 4(3), 1088-1095.
- Fachrani, B. P., & Rahardjo, T. (2024). Tanggapan Followers terhadap Beauty Influencer Androgini pada Akun Instagram Yudhistirawr. *Interaksi Online*, 13(1), 838-850.
- Fajriyati, Y. N., & Asyanti, S. (2017). Coping Stres Pada Caregiver Pasien Stroke. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 2(1).
- Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan UPI. (n.d.). Drs. KH. Zulkabir: *Membangun sivitas akademika yang religius*. Retrieved August 1, 2025, from <https://fpti.upi.edu/post-detail/Drs.%20KH.%20Zulkabir%20:%20Membangun%20Sivitas%20Akademika%20yang%20Religius>
- Fredriko, A. (2024). Konstruksi Sosial Realitas Perempuan Batak Toba sebagai Parhobas pada Komunitas Adat Batak Toba di Kota Salatiga. *Jurnal Neo Societal*, 9(3), 141-152.
- Goodchild, M., Nargis, N., & Tursan d'Espaignet, E. (2018). Global economic cost of smoking-attributable diseases. *Tobacco Control*, 27(1), 58–64. <https://doi.org/10.1136/tobaccocontrol-2016-053305>
- Greaves, L., Oliffe, J. L., Ponc, P., Kelly, M. T., & Bottorff, J. L. (2010). Unpacking The Gendered Experience of Smoking: A Qualitative Study. *BMC Women's Health*, 10(1), 1–12.
- Gultom, M. (2021). Indikator Kesetaraan Gender dan Isu-isu Gender di Bidang Pendidikan. *Fiat Iustitia: Jurnal Hukum*, 2(1), 1-8.
- Gunawan, N. A. A., Sulistyani, H. D., & Yuliyanto, M. (2021). Negosiasi Identitas Perempuan Bercadar dalam Menghadapi Stigma Attached To Identification selama Proses Pembelajaran. *Interaksi Online*, 10(1), 113-125.
- Hadiwijaya, A. S. (2023). Sintesa Teori Konstruksi Sosial Realitas dan Konstruksi Sosial Media Massa. *DIALEKTIKA KOMUNIKA: Jurnal Kajian Komunikasi Dan Pembangunan Daerah*, 11(1), 75-89.
- Halik, H. (2024). Pendidikan sebagai Arena Simbolik: Telaah Konseptual Interaksionisme Simbolik George H. Mead. *Jurnal Ilmiah Guru Madrasah*, 3(1), 27-41.
- Halizah, L. R., & Faralita, E. (2023). Budaya Patriarki dan Kesetaraan Gender. *Wasaka Hukum*, 11(1), 19-32.
- Hamdani, S. (2024). Implementasi Metode Fenomenologi Dalam Penelitian Pendidikan Islam. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam dan Isu-Isu Sosial*, 22(1), 35-53.
- Handika, A. (2022). Implementasi Peraturan Daerah Tulang Bawang Barat Nomor 01 Tahun 2017 Tentang Kawasan Tanpa Rokok Menurut Pandangan Hukum Islam (Studi pada Rumah Sakit Umum Daerah Tulang Bawang Barat). (*Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*).

- Harahap, R. (2022). Filosofi Boru Ni Raja dalam Budaya Batak Toba. *Jurnal Kebudayaan dan Gender*, 7(2), 45–58.
- Harini, Y. N., & Rostiyati, A. (2018). Keterdidikan Perempuan Sunda dalam Cerita Nini Anteh. *Patanjala*, 10(3).
- Harisa, M. H. (2024). Kebebasan Perempuan Perokok di Tengah Patriarkisme di Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Malang Menurut Pandangan Liberalisme Jeremy Bentham. *i-WIN Library International Waqaf Ilmu Nusantara Library*.
- Harjito, H. (2019). Resistensi Perempuan dalam Prosa Indonesia. *Musâwa Jurnal Studi Gender Dan Islam*, 17(2), 153-164.
- Hermanita, H., & Mardhiah, D. (2023). Respon Masyarakat Terhadap Remaja Perempuan Merokok di Kota Padang (Studi Kasus: Pengunjung Kafe Bacarito). *Jurnal Perspektif*, 6(4), 346-353.
- Hidayat, D., & Hafiar, H. (2019). Nilai-nilai Budaya Soméah pada Perilaku Komunikasi Masyarakat Suku Sunda. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 7(1), 84-96.
- Hidayat, H. A., Kurniawati, M. F., & Rico, R. (2025). Komunikasi Pengalaman Majelis Ulama Indonesia Dalam Program Kerja Pembinaan Nilai Keagamaan Pada Lapas Perempuan Kelas Ii A Di Palangka Raya. *Jurnal Terapung: Ilmu-Ilmu Sosial*, 7(1), 63-76.
- Hutapea, E. (2017). Identifikasi Diri melalui Simbol-simbol Komunikasi (Studi Interaksionisme Simbolik Komunitas Pemakai Narkoba di DKI Jakarta). *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 2(01), 1-14.
- Hutapea, L. (2019). Peran Perempuan dalam Sistem Kekerabatan Batak Toba. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 40(2), 122–135.
- Ica, A. (2024). Teori Representasi Stuart Hall: Mengungkap Makna dalam Media dan Budaya: Perspektif Teori Stuart Hall. *Sanak: Jurnal Studi Agama-Agama*, 2(2).
- Inayah, Z. R., & Fauzi, A. M. (2024). Pembebasan Seksualitas dan Gender dalam Film The Danish Girl: Studi Analisis Teori Performativitas Judith Butler. *Paradigma*, 13(1), 131-140.
- Irsasri, Slamet, S. Y., Winarni, R., & Wardani, N. E. (2018). Feminisme Jawa dalam Perspektif Mangungwijaya: Kajian terhadap Novel Trilogy, Roro Mendut, Gendhuk Dukuh, Lusi Lindri Karya Y.B Mangunjaya. *Universitas Sebelas Maret*.
- Jafien, A., & Rustanta, A. (2025). Dramaturgi Komunikasi Mantan Pengguna Narkoba di Jakarta. *Jurnal Communio: Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 14(1), 127-139.
- Jannah, N. (2019). Realitas Pesantren dan Kebijakan Pendidikan Islam dalam Perspektif Hegemoni Antonio Gramsci. *Journal of Islamic Education Research*, 1(1), 1-21.

- Jensen, R. (2021). Getting Radical: Feminism, Patriarchy, and The Sexual-Exploitation Industries. *Dignity: A Journal of Analysis of Exploitation and Violence*, 6(2).
- Kamaluddin, K., Tike, A., & Pahlevi, A. F. (2024). Komunikasi Elit Politik Partai Nasdem dalam Membangun Citra Partai di Kota Makassar. *Jurnal Diskursus Islam*, 12(1).
- Kamila, Z. A. (2024). Kebebasan Perempuan dalam Novel dan Film Yuni. *Maximal Journal: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya dan Pendidikan*, 1(6), 344-353
- Karman. (2015). Konstruksi Realitas Sosial Sebagai Gerakan Pemikiran. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Komunikasi Dan Informatika*, 5(3), 11-23.
- Kinasih, A. S., Wahyudi, W., & Hidayah, R. (2024). Penerapan Pendekatan Realistic Mathematics Education Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Tentang Penyajian Data Pada Siswa Kelas V SDN Poncowarno Tahun Ajaran 2021/2022. *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 12(3).
- Kiswari, R., Manalu, S. R., & Rahardjo, T. (2023). Memahami Pengungkapan Diri Individu Lesbian Gay Bisexual dan Transgender (LGBT) di Media Sosial. *Interaksi Online*, 11(3), 220-234.
- Kurnianto, E. A. (2017). Pandangan Empat Tokoh Perempuan terhadap Virginitas dalam Novel Garis Perempuan Karya Sanie B. Kuncoro: Perspektif Feminis Radikal. *Kandai*, 13(2), 281-296.
- Kurniawati, M., Junaedi, F., & Sos, S. (2023). Representasi Budaya Patriarki dalam Film Before, Now & Then (Nana). (*Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta*).
- Lenaini, I. (2021). Teknik Pengambilan Sampel Purposive dan Snowball Sampling. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 6(1), 33-39.
- Lestari, A., Basri, M. H., & Hakimi, M. (2017). Hubungan Sosial Ekonomi dan Status Perkawinan terhadap Kebiasaan Merokok Perempuan di Indonesia Timur Analisis Data IFLS EAST 2012. *Jurnal Kesehatan Reproduksi*, 4(2), 98-102.
- Lestari, N. I. (2020). Manajemen Impresi Lesbian: (Studi Pada Empat Lesbian Di Pamulang Tangerang Selatan). *Jurnal Diskursus Pendidikan Sosiologi*, 1(2), 135-152.
- Leswidianti, J. S., Abdullah, M. N. A., & Mujayapura, M. R. R. (2025). Mencari Jati Diri: Peran Peer Group Dalam Membentuk Identitas Remaja. *SABANA: Jurnal Sosiologi, Antropologi, dan Budaya Nusantara*, 4(1), 164-170.
- Maghfiroh, D. L., & Zawawi, M. (2020). Resistensi Perempuan dalam Film for Sama: Kajian Timur Tengah Perspektif Feminisme Naomi Wol. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 15(4), 506.

- Mahendra, D. A., & Nugroho, H. S. (2025). Advokasi LSM Sosial Media Social Movement Institue terhadap Hegemoni Pemerintah dalam Sensor Media dan Kebebasan Berpendapat di Ruang Digital. *Moderat: Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintahan*, 11(1), 248-268.
- Manurung, P. R., & Pasaribu, P. (2025). Implementasi Filosofi “Boru Ni Raja” Dalam Status Dan Peran Perempuan Batak Toba Di Desa Tomok Parsaoran Kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 12(1), 273-284.
- Maparipe, C. Y. (2024). Analisis Yuridis Terhadap Penegakan Hukum Larangan Penjualan Rokok Kepada Anak dibawah Umur di Kota Manado. *LEX PRIVATUM*, 13(4).
- Martiana, A., Wardhana, A., & Pratiwi, P. H. (2017). Merokok sebagai Simbol Interaksi bagi Perokok Perempuan Urban. *Informasi*, 47(1), 109-120.
- Mingkase, N., & Rohmaniyah, I. (2022). Konstruksi Gender dalam Problematika Childfree di Sosial Media Twitter. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender dan Anak*, 17(2), 201-222.
- Morelba, L. P., & Lesmana, A. C. (2023). The Beautiful Discourse of Sundanese Women in Bandung City Diskursus Cantik Perempuan Sunda di Kota Bandung. *Jurnal Sosiologi Dialektika*, 18(1), 1-11.
- Mudhoffir, A. M., Trisnanti, D. S., Hugo, F., Anugrah, I., Sasongko, K. H., Supriatma, M., & Pontoh, C. H. (2023). Marxisme, Kelas Menengah dan Politik Sebuah Perdebatan. *Pustaka IndoPROGRESS*.
- Nangoi, J., & Daeli, O. (2023). Studi Etnografi Tentang Stigmatisasi dan Konformitas Perempuan Perokok dalam Budaya Patriarki. *Focus*, 4(1), 45-60.
- Neysa, M. R., Aditya, A. K., & Nugroho, W. B. (2024). Stigma terhadap Individu Childfree pada Masyarakat di Kota Denpasar. *Socio-political Communication and Policy Review*, 1(4), 239-253.
- Nurfajriani, T. (2018). Citra dan Stereotip Perempuan Sunda dalam Novel Marjanah Karya S. Djodjopuspito (Kajian Struktural dan Feminisme). *LOKABASA*, 9(2), 187-199.
- Nurfajriani, W. V., Ilhami, M. W., Mahendra, A., Afgani, M. W., & Sirodj, R. A. (2024). Triangulasi Data dalam Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(17), 826-833.
- Nurfitriani, S., Pangestu, A. D., & Attas, S. G. (2023). Smoking Culture of Indonesian Society: A Symbol of Masculinism and Capitalism. *Proceedings of the International Conference on Social Sciences (ISCS 2022), Malang, Indonesia. EAI*.
- Osman, S. (2025). Taking Consent for Granted: A Case for Rethinking Hegemony. *Thesis Eleven*, 0(0).

- Pahutar, A. A., Siregar, D., Firdaus, K., Kamal, T., Hakim, R., & Hanafi, A. H. (2024). Studi Islam dengan Pendekatan Fenomenologis. *Dakwatul Islam*, 8(2), 156-173.
- Pamungkas, D. B. A., & Aisyah, V. N. (2022). Analisis Pengelolaan Kesan Mahasiswi Bercadar di Instagram. *Borobudur Communication Review*, 2(2), 54-66.
- Pangestu, T. P., Luqman, Y., & Manalu, S. R. (2024). Pengalaman Komunikasi Anak Tanpa Peran Orang Tua Dalam Pembentukan Konsep Diri Di Panti Asuhan. *Interaksi Online*, 12(4), 662-673.
- Panjaitan, & Uly, V. R. (2013). Marginalisasi Perempuan Berjilbab Perokok. *Jurnal Universitas Komputer Indonesia*.
- Permana, A. (2018). Perempuan dalam Budaya Sunda: Studi Konstruksi Gender di Masyarakat Tradisional. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 12(1), 90-105.
- Pinedha, A. T., Wati, H. A., & Setiansyah, M. (2022). Dekonstruksi Stereotipe Gender dalam Drama Korea Strong Woman Do Bong Soon. *Jurnal Empirika*, 7(2), 67-88.
- Prasanti, D., & Prihandini, P. (2019). Fenomena Aksi Menyakiti Diri Bagi Remaja dalam Media Online TIRTO. ID Analisis Teori Konstruksi Sosial Dalam Fenomena Aksi Menyakiti Diri Bagi Remaja Dalam Media Online Tirto. Id. *Jurnal Nomosleca*, 5(2).
- Pratidina, N. D., & Mitha, J. (2023). Dampak Penggunaan Media Sosial terhadap Interaksi Sosial Masyarakat: Studi Literature. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 23(1), 810-815.
- Prayogi, A., & Kurniawan, M. A. (2024). Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif: Suatu Telaah. *Complex: Jurnal Multidisiplin Ilmu Nasional*, 1(2), 30-37.
- Putri, A. D., Puspitasari, P., & Utami, D. S. (2021). Pengaruh Stigmatisasi Pada Penyalah Guna Narkotika Berdasarkan Gender Terhadap Kecenderungan Penggunaan Berulang di Balai Rehabilitasi BNN. *Jurnal Kajian Stratejik Ketahanan Nasional*, 4(1), 2.
- Quinn, D. M. (2006). Concealable Versus Conspicuous Stigmatized Identities. Dalam *Stigma and Group Inequality* (hal. 97-118). Psychology Press.
- Rahayu, M., Pasaribu, R. E., & Christomy, T. (2021). Stereotip Gender Dan Resistensi Perempuan Dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala. *Kelasa*, 16(2), 259-274.
- Ramadani, W., & Agustang, A. D. (2023). Konstruksi Identitas: Merokok sebagai Tanda Maskulinitas pada Peserta Didik Laki-laki di UPT SMAN 1 Maros. *Jurnal Sosialisasi: Jurnal Hasil Pemikiran, Penelitian, dan Pengembangan Keilmuan Sosiologi Pendidikan*, 10(3), 143-151.
- Ramadhani, T., Aulia, U., & Putri, W. A. (2024). Bahaya Merokok Pada Remaja. *Jurnal Ilmiah Kedokteran dan Kesehatan*, 3(1), 185-195.

Annisa Fadhilah, 2025

KONSTRUKSI GENDER PEREMPUAN MEROKOK SEBAGAI SIMBOL RESISTENSI BUDAYA PATRIARKI (Studi Fenomenologi Mahasiswi Etnis Sunda dan Batak di Universitas Pendidikan Indonesia)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Razali, G., Pohan, H. D., & Putri, S. T. (2024). Psikologi Komunikasi dan Perkembangan Manusia. *Geo Design Eduka Publisher*, 250.
- Ristantika, F. W., & Sudikan, S. Y. (2023). Identitas Lesbian dalam Novel Re: Karya Maman Suherman: Kajian Teori Queer Judith Butler. *Sapala, Vol. 1*, 166-175.
- Rizki, P. M., Agustin, N. S., Rahmawati, Z., Sununianti, V. V., & Kurniawan, D. A. (2024). Analisis Wacana Kritis terhadap Representasi Gender dalam Iklan Elektronik di Era Globalisasi. *Jurnal Wanita dan Keluarga*, 5(2), 202-227.
- Rohmaniyah, I. (2013). Gender, Androsentrisme dan Sexisme dalam Tafsir Agama. *WELFARE, Jurnal Ilmu Kesejahteraan Sosial*, 2(1).
- Rohmawati, A., Trihastuti, M., Suryaningsih, A., & Ismail, H. (2021). Potrait of Social Interaction among the Vilagers in the Perspective of George Herbert Mead's Symbolic Interactionalism Theory. *International Journal on Advanced Science, Education, and Religion*, 41-49.
- Rohtama, Y., Murtadlo, A., & Dahlan, D. (2018). Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Pelabuhan Terakhir Karya Roidah: Kajian Feminisme Liberal. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 2(3), 221-232.
- Rorong, M. J. (2019). Penempatan Teori Dalam Ilmu Komunikasi:(Kajian Kepustakaan Dalam Perspektif Deductive-Interpretive). *Commed Jurnal Komunikasi dan Media*, 4(1), 90-107.
- Safitri, D. N., & Ridwan, A. (2023). Melihat Konstruksi Gender dalam Proses Sosialisasi di Masyarakat. *Populika: Jurnal Ilmu Sosial*, 4(2), 15–25.
- Sahid. (2016). Kajian Ruang Terbuka Hijau Dan Pemenuhan Kebutuhan Oksigen Di Kampus Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung [Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia]. Repository UPI. https://repository.upi.edu/24517/6/S_GEO_1206565_Chapter3.pdf
- Sakina, A. I., & Siti, D. H. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia. *Share: Social Work Journal*, 7(1), 71-80.
- Sari, D. (2020). Konstruksi Gender Perempuan Ideal dalam Iklan Sabun Lux Edisi Super Power (Dalam Kajian Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Studi Gender Dan Anak*, 2(02), 68-82.
- Sari, R. N., & Setyanto, D. W. (2023). Normalisasi Konsumsi Rokok pada Remaja Laki-laki di Kota Semarang. *Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 17(2), 77-88.
- Scruton, R. (2015). *The dehumanization of tobacco users*. Washington, DC: The Atlantic Legal Foundation.
- Setyorini, R. (2017). Diskriminasi Gender dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari: Kajian Feminisme. *Jurnal Desain*, 4(03), 291-297.
- Shidqi, F., Abdoellah, O. S., & Supangkat, B. (2025). The Traditional Gender Conceptions Among Sundanese in Rural Java and its Impact on the Community's Post-Disaster Management. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 8(1), 324-337.

- Siallagan, D. G., Komariah, S., & Abdullah, M. N. (2023). Peran Anak Dalam Konstruksi Sosial Budaya Suku Batak. *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora (KAGANGA)*, 331-342.
- Simanjuntak, R. (2022). Filosofi Boru Ni Raja pada Perempuan Batak Toba dan Implementasinya dalam Kehidupan Sosial. *Jurnal Sosial dan Budaya*, 17(1), 45–58.
- Simons-Morton, B. G., & Farhat, T. (2010). Recent Findings on Peer Group Influences on Adolescent Smoking. *Journal of Primary Prevention*, 31(4), 191–208.
- Sudana, D. R., Rusmana, A., & Perbawasri, S. (2025). Makna dan Pengalaman Anggota Purple Lovers Community dalam Mengartikulasikan Warna Ungu. *Jurnal Praksis dan Dedikasi Sosial*, 8(1), 107-117.
- Sudardi, B., & Ilafi, A. (2017). Hegemoni Budaya dalam Tradisi Manaqiban. *Madaniyah*, 7(1), 188-203.
- Sulistianti, R. A., & Sugiarta, N. (2022). Kontruksi Sosial Konsumen Online Shop di Media Sosial TikTok (Studi Fenomenologi Tentang Konstruksi Sosial Konsumen Generasi Z pada Shop Smilegoddes di Media Sosial TikTok). *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP)*, 6(1), 3456-3466.
- Suriani, N., & Jailani, M. S. (2023). Konsep Populasi dan Sampling serta Pemilihan Partisipan Ditinjau dari Penelitian Ilmiah Pendidikan. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 24-36.
- Surya, L. S., & Wibowo, D. H. (2023). Perilaku Merokok Pada Remaja Perempuan. *ISOS: JURNAL ILMU SOSIAL*, 2(3), 1565-1578.
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *QOSIM : Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. .
- Susanto, N. H. (2015). Tantangan Mewujudkan Kesenjangan Gender dalam Budaya Patriarki. Susanto, N. H. (2015). Tantangan Mewujudkan Kesenjangan Gender dalam Budaya Patriarki. *Muwazah*, 7(2).
- Sutisna, C. O., Krisdinanto, N., & Fiesta, B. R. (2022). Gender Taboo di Media Sosial: Analisis Penerimaan terhadap ‘Perlawanan’Danilla Riyadi di Instagram dan Youtube. *Jurnal Riset Komunikasi (JURKOM)*, 5(1), 1-15.
- Tazid, A., & Zain, K. M. (2024). Pertarungan Public Stigma Dan Defensive Symbolic Pada Denominasi Sosial Kyai. *Journal of Public Power*, 8(1), 1-14.
- Thomas, P. D. (2020). Gramsci's Revolutions: Passive and Permanent. *Modern Intellectual History*, 17(1), 117-146.
- Triyas, A. P., Maulida, D. R., & Rahmawati, N. A. (2024). Analisis Representasi Influencer dalam Memunculkan Budaya Hiperrealitas Mahasiswa Terhadap Suatu Produk Melalui Konten Review. *Jurnal Penelitian Inovatif*, 4(3), 1033-1044.

Annisa Fadhilah, 2025

KONSTRUKSI GENDER PEREMPUAN MEROKOK SEBAGAI SIMBOL RESISTENSI BUDAYA PATRIARKI
(Studi Fenomenologi Mahasiswi Etnis Sunda dan Batak di Universitas Pendidikan Indonesia)
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Tumangkeng, S. Y., & Maramis, J. B. (2022). Kajian Pendekatan Fenomenologi: Literature Review. *Jurnal Pembangunan Ekonomi Dan Keuangan Daerah*, 23(1).
- Universitas Pendidikan Indonesia. (n.d.). *Smoke free university*. UPI Berita. Retrieved August 1, 2025, from <https://berita.upi.edu/smoke-free-university/>
- Usman, A. (2024). Makna Merokok bagi Wanita: Studi Fenomenologi pada Mahasiswi Perokok. *RESIPROKAL: Jurnal Riset Sosiologi Progresif Aktual*, 6(1), 38-51.
- Utami, R. P., Boeriswati, E., & Zuriyati, Z. (2018). Hegemoni Patriarki Publik Terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel " Hanauzumi" Karya Junichi Watanabe. *Indonesian Language Education and Literature*, 4(1), 62-74.
- Valentiyo, A., Ramadha, U. F., & Alhanif, M. F. (2025). Komunikasi sebagai Proses Simbol. *Inspirasi Edukatif: Jurnal Pembelajaran Aktif*, 6(1).
- Van den Berg, J. J., Bock, B., Roberts, M. B., Stein, L. A., Friedmann, P. D., Martin, S. A., & Clarke, J. G. (2014). Cigarette Smoking as an Expression of Independence and Freedom Among Inmates in a Tobacco-Free Prison in The United States. *Nicotine & Tobacco Research*.
- Van den Berg, B., & Leenes, R. (2011). Keeping Up Appearances: Audience Segregation In Social Network Sites. In *Computers, Privacy and Data Protection: an Element of Choice* (pp. 211-231). Dordrecht: Springer Netherlands.
- World Health Organization Country Office for Indonesia. (2023, August 22). *Global Adult Tobacco Survey (GATS) Indonesia Report 2021*. World Health Organization. Country Office for Indonesia. <https://iris.who.int/handle/10665/378343>. License: CC BY-NC-SA 3.0 IGO. Diambil kembali dari who.int: <https://www.who.int/indonesia/id/news/detail/22-08-2024-ministry-of-health-and-who-release-global-adult-tobacco-survey-indonesia-report-2021>
- Wresthi, N. (2012). Rokok Itu Berjenis Kelamin Laki-Laki. Dalam d. Abmi Handayani, *Perempuan Berbicara Kretek* (hal. 97). Jakarta Pusat: Indonesia Berdikari.
- Yulianto, A. (2023). Konstruksi Nilai-nilai Affection, Behavior, Cognitive Pancasila melalui Tahap Pengambilan Peran (Role Taking Stage) Mead untuk Keteraturan Sosial. *Maharsi: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Sosiologi*, 5(2), 54-63.
- Yusniar, J. A., & Setiawan, E. (2021). Makna Presentasi Diri Pelaku Seni Dalang dalam Pagelaran Wayang Golek. *Prosiding Hubungan Masyarakat*, 25585.
- Zanki, H. A. (2020). Teori Psikologi Dan Sosial Pendidikan (Teori Interaksi Simbolik). *Scolae: Journal of Pedagogy*, 3(2).

- Zuhri, S., & Amalia, D. (2022). Ketidakadilan Gender dan Budaya Patriarki di Kehidupan Masyarakat Indonesia. *Murabbi*, 5(1).
- Zulaikha, F. I. (2019). Representasi Identitas Perempuan dalam Ranah Domestik—Sebuah Kajian Semiotika Budaya pada Peribahasa Sunda. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 14(3), 341-352.