

**ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA TOKOH DON DALAM
FILM ANIMASI JUMBO**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Oleh:

Callista Putmanda Setyawan

2107236

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

LEMBAR HAK CIPTA

**ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA TOKOH DON DALAM
FILM ANIMASI JUMBO**

Oleh
Callista Putmanda Setyawan
2107236

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Ilmu Pendidikan

© Callista Putmanda Setyawan
Universitas Pendidikan Indonesia
2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Callista Putmanda Setyawan

2107236

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA TOKOH DON DALAM FILM ANIMASI JUMBO

Disetujui dan disahkan oleh

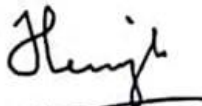
Pembimbing I



Dr. phil. Leli Kurniawati, S.Pd., M.Mus

NIP. 19711109 200003 2 004

Pembimbing II

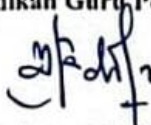


Dr. Heny Djoehaeni, S.Pd., M.Si

NIP. 19700724 199802 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D

NIP. 197303082000032001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Callista Putmanda Setyawan

2107236

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA TOKOH DON DALAM FILM ANIMASI JUMBO

Disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I

Dr. Badru Zaman, M.Pd
NIP. 19740806 200112 1 002

Penguji II

Dr. dr. Nur Faizah Romadona, M.Kes.
NIP. 19701129 200312 2 001

Penguji III

Ridha Marissa El Seira, S.Pd., M.Pd., M.Ed
NIP. 920230219960819201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D.
NIP. 19730308 200003 2 001

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Callista Putmanda Setyawan

NIM : 2107236

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Judul Karya : Analisis Nilai-Nilai Karakter pada Tokoh Don dalam Film Animasi JUMBO

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Agustus 2025



Callista Putmanda Setyawan

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Subhanahu wa Ta'ala atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Analisis Nilai-Nilai Karakter pada Tokoh Don dalam Film Animasi JUMBO” dengan lancar, mulai dari tahap perencanaan, pengumpulan data, hingga penulisan akhir. Skripsi ini disusun sebagai tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam proses penyusunannya, penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk menghasilkan karya ilmiah yang dapat memberikan kontribusi positif. Namun demikian, penulis menyadari bahwa masih terdapat berbagai keterbatasan, baik dari segi isi maupun teknis penulisan. Oleh karena itu, saran dan masukan yang membangun sangat diharapkan guna penyempurnaan skripsi ini.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari berbagai bentuk bantuan dari banyak pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada dosen pembimbing, para dosen di lingkungan program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, segenap pihak kampus, keluarga, serta seluruh pihak yang telah memberikan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.

Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan praktik pendidikan, khususnya dalam memperkuat nilai-nilai karakter dalam pembelajaran di jenjang PAUD.

Bandung, Agustus 2025

Penulis,



Callista Putmanda Setyawan

NIM. 2107236

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala atas limpahan rahmat, taufik, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis dengan tulus hati menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah memberikan arahan, dorongan, serta kesempatan belajar yang sangat berharga selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi PGPAUD FIP UPI.
2. Ibu Dr. Rita Mariyana, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah memberikan kemudahan dalam urusan administrasi serta tidak pernah lelah membimbing penulis selama masa studi.
3. Ibu Dr. phil. Leli Kurniawati, S.Pd., M.Mus. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, serta masukan mendalam selama penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Heny Djoehaeni, S.Pd., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu sabar memberikan arahan, masukan, serta motivasi sepanjang proses penyusunan skripsi.
5. Ibu Dr. Rita Mariyana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang dengan penuh kesabaran mendampingi penulis sejak awal perkuliahan hingga akhir.
6. Seluruh dosen Program Studi PGPAUD FIP UPI yang telah membagikan ilmu, pengalaman, serta memberikan motivasi berharga bagi penulis selama masa studi.

7. Seluruh staf Tata Usaha PGPAUD FIP UPI yang senantiasa membantu kelancaran administrasi akademik penulis sejak awal kuliah hingga selesai.
8. Kedua orang tua tercinta, Ibu Yani Nurmalati dan Pak Andreas Setyawan yang tidak pernah berhenti memberikan kasih sayang, doa, motivasi, serta dukungan moril dan materil. Tanpa doa dan pengorbanan mama dan papa, penulis tidak akan sampai pada titik ini.
9. Kakak penulis, Luthfi Pratama Setyawan, dan adik penulis, Adhyasta Pradwantga Setyawan, yang selalu menjadi penyemangat, memberikan doa, perhatian, serta dukungan dalam setiap langkah penulis.
10. Sahabat-sahabat sejak SMA, Rafli Ardiansyah, Valerie Theopanye, Shielda Diasavitri, dan Yulia Nurcahyani, yang selalu ada memberikan bantuan, dorongan, dan semangat hingga detik ini.
11. Sahabat-sahabat PGPAUD kelas B (CVAQREW), Amanda Salsabilla, Alisya Shafira, Gina Sugiyanti, Nurul Sabrina, Sulpia Maryam, dan Wirastika Septiani, yang menjadi sahabat sekaligus keluarga selama masa perkuliahan. Terima kasih atas tawa, kerja sama, dan kebersamaan yang selalu memberi warna dalam perjalanan studi. Dukungan kalian begitu membantu hingga terselesaikannya skripsi ini.
12. Teman-teman PGPAUD, yang selalu saling mendukung, berbagi pengalaman, serta memberikan semangat satu sama lain.
13. Windah Basudara, Afif Yulistian, Epun, Igoy, dan Alison yang telah menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan video-video yang menghibur.

Bandung, Agustus 2025

Penulis,



Callista Putmanda Setyawan

NIM. 2107236

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA TOKOH DON DALAM FILM ANIMASI JUMBO

Callista Putmanda Setyawan

2107236

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi kebutuhan penguatan pendidikan karakter di Indonesia dan potensi film animasi sebagai media pembelajaran nilai pada anak. Studi ini menganalisis representasi dua belas nilai karakter Thomas Lickona pada tokoh Don dalam JUMBO. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis isi, berlandaskan kerangka Lickona (1991, 2012). Data dikumpulkan melalui penyimak berulang film dan dokumentasi resmi (materi promosi daring), kemudian dikode menggunakan *codebook* 12 nilai. Analisis mengikuti alur Klaus Krippendorff dengan triangulasi teori sebagai penguat. Hasil menunjukkan Don menampilkan pola nilai yang utuh: rasa hormat sebagai pusat, berlanjut menjadi tanggung jawab dalam tindakan; kejujuran, keadilan, toleransi, kerja sama, peduli, dan tolong-menolong muncul dalam interaksi sosial; sementara kebijaksanaan, disiplin diri, keberanian, dan sikap demokratis berperan sebagai pengarah pilihan moral di situasi sulit. Disimpulkan bahwa film animasi JUMBO layak dimanfaatkan sebagai sumber belajar karakter, asalkan disertai pendampingan pedagogis dengan diskusi terstruktur dan pembiasaan.

Kata kunci: pendidikan karakter; analisis isi; Thomas Lickona; film animasi; anak usia dini; JUMBO

***ANALYSIS OF CHARACTER VALUES OF DON IN JUMBO ANIMATION
MOVIE***

Callista Putmanda Setyawan

2107236

Faculty of Education

Indonesian University of Education

ABSTRACT

This study addresses the need to strengthen character education in Indonesia and explores the potential of animated films as instructional media for values education in early childhood. It examines how the protagonist Don in JUMBO represents Thomas Lickona's twelve character values. Employing a qualitative content analysis grounded in Lickona's framework (1991, 2012), data were gathered through repeated viewings and official promotional materials, then coded with a 12-value codebook. The analysis followed Klaus Krippendorff and supported by theoretical triangulation. Findings indicate a coherent pattern: respect operates as the core that transforms into responsibility in action; honesty, fairness, tolerance, cooperation, care, and helping emerge in social interactions; while prudence/wisdom, self-discipline, courage, and democratic attitude guide moral choices under pressure. The study concludes that JUMBO is pedagogically suitable as a character-education resource when accompanied by guided discussion and consistent practice.

Keywords: character education; content analysis; Thomas Lickona; animated film; early childhood; JUMBO

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Konsep Pendidikan Karakter	9
2.2 Nilai-Nilai Karakter	13
2.2.1 Rasa Hormat (<i>Respect</i>)	14
2.2.2 Tanggung Jawab (<i>Responsibility</i>)	16
2.2.3 Kejujuran (<i>Honesty</i>)	17
2.2.4 Keadilan (<i>Fairness</i>)	18
2.2.5 Toleransi (<i>Tolerance</i>)	19
2.2.6 Kebijaksanaan (<i>Prudence</i>)	21
2.2.7 Disiplin Diri (<i>Self-Discipline</i>)	22
2.2.8 Tolong-menolong (<i>Helpfulness</i>)	23
2.2.9 Peduli sesama (<i>Compassion</i>)	25
2.2.10 Kerja sama (<i>Cooperation</i>)	26

2.2.11 Keberanian (<i>Courage</i>)	27
2.2.12 Sikap demokratis (<i>Democratic Values</i>).....	29
2.3 Media Film Animasi untuk Pendidikan Karakter	30
2.3.1 Karakteristik Film Animasi sebagai Media.....	31
2.4 Penelitian Terdahulu yang Relevan	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Desain Penelitian.....	34
3.2 Sumber Data	35
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	35
3.4 Penjelasan Istilah.....	36
3.5 Prosedur Penelitian.....	37
3.6 Teknik Pengumpulan Data	38
3.7 Keabsahan Data	39
3.8 Teknik Analisis Data	39
3.9 Instrumen Penelitian.....	42
3.10 Isu Etik	42
3.11 Jadwal Penelitian.....	43
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Tinjauan Film Animasi JUMBO.....	45
4.1.1 Profil Sutradara Film Animasi JUMBO.....	47
4.1.2 Kru Produksi Film Animasi JUMBO.....	49
4.1.3 Pengisi Suara Film Animasi JUMBO	50
4.1.4 Tokoh dalam Film Animasi JUMBO	51
4.1.5 Sinopsis Film Animasi JUMBO.....	55
4.1.6 Deskripsi Tokoh Don	55
4.2 Temuan	56
4.3 Pembahasan	66
4.3.1 Nilai Rasa Hormat (<i>Respect</i>)	66
4.3.2 Nilai Tanggung Jawab (<i>Responsibility</i>)	73
4.3.3 Nilai Kejujuran (<i>Honesty</i>).....	79
4.3.4 Nilai Keadilan (<i>Fairness</i>).....	82
4.3.5 Nilai Toleransi (<i>Tolerance</i>)	84
4.3.6 Nilai Kebijaksanaan (<i>Prudence</i>).....	87

4.3.7 Nilai Disiplin Diri (<i>Self-Discipline</i>).....	91
4.3.8 Nilai Tolong-menolong (<i>Helpfulness</i>)	95
4.3.9 Nilai Peduli Sesama (<i>Compassion</i>).....	98
4.3.10 Nilai Kerja sama (<i>Cooperation</i>).....	102
4.3.11 Nilai Keberanian (<i>Courage</i>).....	105
4.3.12 Nilai Sikap demokratis (<i>Democratic Values</i>).....	111
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	115
5.1 Simpulan	115
5.2 Implikasi.....	115
5.3 Saran.....	116
5.3.1 Pendidik	116
5.3.2 Pemangku Kebijakan Pendidikan	116
5.3.3 Orang Tua.....	117
5.3.4 Pembuat Film	117
5.3.5 Peneliti Selanjutnya.....	117
5.4 Keterbatasan Penelitian.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	119
LAMPIRAN.....	125
RIWAYAT HIDUP	137

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Instrumen.....	42
Tabel 3.2	Tabel Jadwal Penelitian.....	43
Tabel 4.1	Tabel Kru Produksi Film Animasi JUMBO.....	49
Tabel 4.2	Tabel Pengisi Suara Film Animasi JUMBO.....	50
Tabel 4.3	Temuan Penelitian.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Poster Film Animasi JUMBO.....	45
Gambar 4.2	Sosok Don.....	53
Gambar 4.3	Sosok Nurman.....	52
Gambar 4.4	Sosok Maesaroh	52
Gambar 4.5	Sosok Meri.....	53
Gambar 4.6	Sosok Atta.....	53
Gambar 4.7	Sosok Ibu Don.....	54
Gambar 4.8	Sosok Ayah Don.....	54
Gambar 4.9	Sosok Oma Don.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	125
Lampiran 2. Buku Bimbingan Skripsi.....	127
Lampiran 3. <i>Code Book</i> (12 Nilai Karakter).....	132
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian	133
Lampiran 5. Materi Promosi Resmi.....	135
Lampiran 6. Lembar Perbaikan Skripsi	136

DAFTAR PUSTAKA

- Agustianti, R., Pandriadi, Nussifera, L., Wahyudi, Angelianawati, L., Meliana, I., Alfiani, E., Nurlaila, Q., Simarmata, N., Sophan, I. H., Pawan, E., Ikhrum, F., Andriani, A. D., Rahayu, S. I., Ratnadewi, & Hardika, I. R. (2023). Konsep Dasar dan Karakteristik Penelitian Kualitatif. In N. P. Gatriyani & Nanny (Eds.), *TOHAR MEDIA*. TOHAR MEDIA.
- AINAKI. (2020). *2020 INDONESIA ANIMATION REPORT*. <https://ainaki.or.id/indonesia-animation-report-2020/#unduh-laporan>
- Aisyah, L., & Irafa, C. (2025). Exploring Moral Development in Early Childhood : Integrating Piaget , Kohlberg , Hoffman , and Haidt Perspectives through Local Wisdom Project-Based Learning. *Indonesia Journal of Local Wisdom Education (IJLWE)*, 1(1), 7–18. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/ijlwe/article/view/40611/13499>
- Ambarwati, A., & Sudirman. (2023). Pengantar Memahami 18 Nilai Pendidikan Karakter. In Z. R. Bahar (Ed.), *PT. Literasi Nusantara Abadi Grup* (1st ed.). PT. Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Anisyah, N., Marwah, S., & Yumarni, V. (2023). Pendidikan Karakter dalam Pembentukan Akhlak Anak Pra Sekolah. *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 287–295. <https://doi.org/10.37985/murhum.v4i1.164>
- Arsyad, L., Akhmad, E., & Habibie, A. (2021). Membekali Anak Usia Dini Dengan Pendidikan Karakter : *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter*, 5(1), 59–71. <https://waskita.ub.ac.id/index.php/waskita/article/view/125>
- Ashrafi, A. M., & Kibtiyah, A. (2024). Penerapan Nilai-Nilai Pendidikan Menurut Ki Hajar Dewantara Dalam Pembentukan Karakter Siswa Kelas X Mesin Di Smk Diponegoro Ploso Jombang. *Jurnal Ilmiah Kajian Multidisipliner*, 8(6), 2118–7302.
- Badriyah, F., Hawi, A., & Fauzi, M. (2021). KONSEP 4 M (MENGETAHUI, MENCINTAI, MENINGINKAN, MENERJAKAN) PENDIDIKAN KARAKTER PERSPEKTIF RATNA MEGAWANGI DAN RELEVANSINYA DALAM MENCIPTAKAN AKHLAK (STUDI KASUS DI MTs N 1 PALEMBANG). *Jurnal PAI Raden Fatah*, 3(2), 152–165. <https://doi.org/10.19109/pairf.v3i2.6396>
- Brilianti, A. E. (2023). The Representation of Character Education in the Movie Sang Prawira Based on Thomas Lickona’s Theory. *Pioneer: Journal of Language and Literature*, 15(2), 388. <https://doi.org/10.36841/pioneer.v15i2.3242>
- Casini, C., & Listiana, A. (2024). Penanaman Nilai Pendidikan Akhlak pada Film

- Riko bagi Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 8(1), 71–82. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v8i1.4657>
- Cholbi, M. (2025). *Respect , Self-Respect , and Self-Knowledge*. 70–80. https://watermark.silverchair.com/onae031.pdf?token=AQECAHi208BE49Ooan9kkhW_Ercy7Dm3ZL_9Cf3qfKAc485ysgAAA1UwggNRBgkqhkiG9w0BBwagggNCMIIDPgIBADCCAzcGCSqGSIb3DQEHATAeBgIghkgBZQM EAS4wEQQM ASPHZ27-Cr9lBQ6pAgEQgIIDCAd9nqFkckEEL0-CXzCuLic8VF4NhNUz546rUQTXk6T04Yg
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2023). Research design Research design. In *Research in Social Science: Interdisciplinary Perspectives* (Sixth Edit). SAGE Publications, Inc. [https://www.researchgate.net/publication/308915548%0Afile:///E:/Documents/dosen/buku Metodologi/\[John_W._Creswell\]_Research_Design_Qualitative,_Q\(Bookos.org\).pdf](https://www.researchgate.net/publication/308915548%0Afile:///E:/Documents/dosen/buku Metodologi/[John_W._Creswell]_Research_Design_Qualitative,_Q(Bookos.org).pdf)
- Desta, L. B. (2024). NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA KARAKTER UTAMA DALAM FILM THE LION KING. *Nusantara Hasana Journal*, 4, 98–108.
- Devianti, R., Sari, S. L., & Bangsawan, I. (2020). Pendidikan Karakter Untuk ANak Usia Dini. *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 03(02), 67–78.
- Dewi, R., Syukur, T. A., Abusiri, A., & Hendra, T. (2023). Character-Based Teaching Methods for Early Childhood: An Examination of Ratna Megawangi Thoughts. *Indonesian Journal of Counseling and Development*, 5(1), 9–23. <https://doi.org/10.32939/ijcd.v5i1.2713>
- Dillon, R. S. (2022). Respect. *Stanford Encyclopedia of Philosophy*.
- Direktorat Statistik Kesejahteraan Rakyat. (2023). *PROFIL ANAK USIA DINI 2023* (Vol. 4). Badan Pusat Statistik. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciu rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484 _SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Direktorat Statistik Kesejahteraan Rakyat. (2024). *PROFIL ANAK USIA DINI 2024 VOLUME 5, 2024* (Y. Rachmawati & I. Maylasari (Eds.); Vol. 5). Badan Pusat Statistik. <https://www.bps.go.id/id/publication/2024/12/13/744350b0873dcb98dfeab38c/profil-anak-usia-dini-2024.html>
- Dwi Putra, R. F. A., Hestiana, S., & Pertala, E. C. (2025). Satire Humor in the Children's Cartoon Series Spongebob Squarepants by Stephen Hillenburg. *Apollo Project: Jurnal Ilmiah Program Studi Sastra Inggris*, 14(1), 59–68. <https://doi.org/10.34010/apollo.v14i1.9940>

- Dwiyarvi, N. M. (2024). Studi Kasus Anak Agresif. *DUNIA ANAK: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 07(01), 31–38. <http://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index.php/PAUD>
- Fatmasari, D. (2020). Internalisasi 9 Pilar Karakter Bagi Anak Usia Dini. In N. A. Wiyani (Ed.), *PUSTAKA SENJA* (1st ed.). Pustaka Senja.
- Fikriyah, S., Mayasari, A., Ulfah, U., & Arifudin, O. (2022). Peran Orang Tua terhadap Pembentukan Karakter Anak dalam Menyikapi Bullying. *Jurnal Tahsinia*, 3(1), 11–19. <https://doi.org/10.24815/pear.v10i2.28394>
- Film Indonesia. (2025). *Daftar Lengkap Pemeran dan Kru Jumbo*. FilmIndonesia.or.Id. <https://filmindonesia.or.id/film/lf-j005-25-203580/kredit>
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif. In H. Abadi (Ed.), *Pustaka Ilmu* (1st ed., Vol. 5, Issue 1). Pustaka Ilmu.
- Hasbi, M., Maryana, Suwaryani, N., Albertus, D. K., Mangunwibawa, A. A., Gracia, A., Parakasi, P., Taher, S. M., Winarsunu, T., Royanto, L. R., Fridani, L., Ramdhan, R. M., & Adnan, E. (2019). *Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter Pada Pendidikan Anak Usia Dini* (N. Suwaryani, P. Parakasi, A. A. Mangunwibawa, Jakino, A. Susanto, A. D. Darnis, & S. Untoro (Eds.)). Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hikmasari, D. N., Susanto, H., & Syam, A. R. (2021). Konsep Pendidikan Karakter Perspektif Thomas Lickona dan Ki Hajar Dewantara. *AL-ASASIYYA: Journal Basic of Education (AJBE)*, 6(1), 19–31.
- Hutabarat, E. J., Naibaho, L., & Rantung, D. A. (2023). Memahami Peran Pendidikan di Era Post Modern Melalui Pandangan John Dewey. *Jurnal Kolaboratif Sains*, 6(11), 1572–1580. <https://doi.org/10.56338/jks.v6i11.4403>
- Jasmine, A. (2025). *Jumbo dan Harapan Baru Kebangkitan Animasi Indonesia*. Tempo.Co. <https://www.tempo.co/teroka/jumbo-dan-harapan-baru-kebangkitan-animasi-indonesia-1237339>
- Kaharuddin. (2021). Kualitatif: Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Equilibrium : Jurnal Pendidikan*, IX(1), 1–8. <http://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium>
- Khairul, L., & Ichsan. (2025). ONTOLOGI PENDIDIKAN KARAKTER PERSPEKTIF RATNA MEGAWANGI DALAM PENGUATAN PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK USIA DINI. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(02).
- Krippendorff, K. (2013). *Content Analysis An Introduction to Its Methodology* (M. Byrnie (Ed.); Third Edit). SAGE Publications, Inc. <https://doi.org/9781412983150>

- Kuswandi, I. (2020). TAHAPAN PENGEMBANGAN MORAL: PERSPEKTIF BARAT DAN ISLAM (Telaah Terhadap Gagasan Thomas Lickona, Lawrence Kohlberg dan Al-Qur'an). *Ar-Risalah: Media Keislaman, Pendidikan Dan Hukum Islam*, 18(1), 158. <https://doi.org/10.29062/arrisalah.v18i1.329>
- Lailiyah, N., & Sukartiningsih, W. (2022). Nilai-nilai karakter dalam film animasi up dan relevansinya dengan pendidikan karakter siswa sekolah dasar. *Jpgsd*, 10(1), 49–59. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/44425/37852>
- Lickona, T. (1991). *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. Bantam Books. https://insuriponorogo.ac.id/digilibpps/file_buku/37897a748286a9b08b5468e34a6dfa9c.pdf
- Lickona, T. (2012). *Mendidik Untuk Membentuk Karakter: Bagaimana Sekolah Dapat Mengajarkan Sikap Hormat dan Tanggung Jawab* (U. Wahyudin (Ed.); Edisi Pert). Bumi Aksara.
- Mainuddin, M., Tobroni, T., & Nurhakim, M. (2023). Pemikiran Pendidikan Karakter Al-Ghazali, Lawrence Kolberg dan Thomas Lickona. *Attadrib: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 6(2), 283–290. <https://doi.org/10.54069/attadrib.v6i2.563>
- Mardiyanto, M., M. I. A., Asmara, A., Switri, E., Sukmawati, E., Hermansyah, R. S., Amalia, I., Indrawati, N., & Suryaningrum, S. (2023). Pendidikan Karakter (Mendidik Karakter dalam Dunia Modern). In K. Rahman (Ed.), *Repository.Petra.Ac.Id* (1st ed., Issue 1). PT. Mifandi Mandiri Digital.
- Marzuki, Nasori, A., Ramli, R. B., Jubaeli, A., Irfan, M., Lutfi, M., Sahar, R. A., Wica, P. Y., Afdylah, R., & Syukur, T. A. (2024). *Dasar Dasar Ilmu Pendidikan* (A. Susanto (Ed.)). Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.
- Muhamad, N. (2025). *Film Animasi Indonesia Terlaris Sepanjang Sejarah*. <https://databoks.katadata.co.id/transportasi-logistik/statistik/67f8c99bb8a68/jumbo-film-animasi-indonesia-terlaris-sepanjang-sejarah>
- Narasi. (2025). *JUMBO, Film Animasi Next Level | POVJOV*. Youtube.Com. <https://youtu.be/sxFiRnicdUo?si=3JLnwmgUIUTrAeKe>
- Pebriandini, N., & Ismet, S. (2021). Analisis nilai-nilai karakter anak dalam film kartun animasi Nussa dan Rarra. *Jurnaledukasi.Stkipabdi.Ac.Id*, 1(1), 51–59. <https://jurnaledukasi.stkipabdi.ac.id/index.php/JED/article/view/19>
- Putra, R. W., & S, A. T. (2022). Jenis Film. In M. Kika (Ed.), *Pengantar Dasar Perencanaan dan Pembuatan Film Animasi* (p. 7). ANDI.
- Rahmawati, F. (2024). *Murid TK Binus Serpong Diduga Dibully sejak Juli 2023-Januari 2024, Keluarga Laporkan Polisi*. Kompas.Com. <https://www.kompas.tv/nasional/487832/murid-tk-binus-serpong-diduga->

dibully-sejak-juli-2023-januari-2024-keluarga-lapor-polisi

- Rahmayanti, R. D., Yarno, Y., & Hermoyo, R. P. (2021). Pendidikan karakter dalam film animasi Riko The Series produksi garis sepuluh. *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching*, 7(1), 157–172. <https://doi.org/10.22219/kembara.v7i1.15139>
- Rangga Lawe, I. G. A., Irfansyah, I., & Ahmad, H. A. (2020). Animasi sebagai Media Pendidikan Karakter Berbasis Tri Kaya Parisudha untuk Anak-Anak. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 35(2), 242–249. <https://doi.org/10.31091/mudra.v35i2.975>
- Sah, Jumbo Jadi Film Indonesia Terlaris Sepanjang Masa. (2025). CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20250601182118-220-1235309/sah-jumbo-jadi-film-indonesia-terlaris-sepanjang-masa>.
- Samsinar, Fatimah, S., & Adrianti, R. (2022). Pendidikan Karakteristik Anak Usia Dini. In *Akademia Pustaka*. Akademia Pustaka. <http://repositori.iain-bone.ac.id/1305/1/Rev Pendidikan Karakter Anak Usia Dini.pdf>
- Sari, L. P., & Yaswinda, Y. (2022). Pengaruh Film Animasi Nussa Terhadap Empati Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak. *JCE (Journal of Childhood Education)*, 6(1), 83. <https://doi.org/10.30736/jce.v6i1.797>
- Shofia, M., & Dadan, S. (2021). Media Pembelajaran untuk Anak Usia Dini di Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 05(01), 1560–1561. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/1086/1020>
- Sihombing, L. H. (2020). Nilai-nilai pendidikan karakter dalam film animasi *Pororo pinguin kecil*. 23(2), 527–533. <https://scispace.com/papers/the-values-of-character-education-in-an-animated-movie-3thws1dp>
- Sihombing, L. H. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Animasi “Pororo, The Little Penguin.” *KOMUNIKA Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 17, 103–113. [https://doi.org/buatkan judul, nama peneliti, tujuan penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan dari jurnal yang saya kasih](https://doi.org/buatkan%20judul,%20nama%20peneliti,%20tujuan%20penelitian,%20hasil%20penelitian,%20dan%20kesimpulan%20dari%20jurnal%20yang%20saya%20kasih)
- Silvia, & Sofyan, F. A. (2022). MENINGKATKAN PENDIDIKAN KARAKTER ANAK MELALUI KEGIATAN MENONTON FILM " BING BUNNY " PADA ANAK USIA DINI lainnya . Sebuah proses yang dijalani untuk membuat manusia mampu nilai-nilai kehidupan yang penting untuk seorang individu dalam kehidupan hingga dewa. 37–45.
- Siregar, E. S., Imanuddin, & Sari, I. P. (2023). Development of Audio-Visual Media on the Physical Motor Development of Students in Big Kindergarten. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 25(December), 363–370. <https://doi.org/10.4108/eai.26-11-2022.2342396>
- Suparti, & Susanti, M. (2017). Analisis Kebutuhan Media Audio Cerita Pendidikan Karakter Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Teknodik*, 1, 130. <https://doi.org/10.32550/teknodik.v20i2.242>

- Udin, T., Inayah, S., Hamid, S., Hidayat, A., Aeni, A. N., Ratnawati, E., Huriyah, & Jubaedi, A. (2025). *Pendidikan Karakter tanpa Kekerasan* (Ariyanto (Ed.); Issue June). U ME Publishing.
- Wulandari, O., Zubaedi, & Syafri, F. (2021). Pemikiran Ratna Megawangi pada Pengembangan Karakter Toleransi, Cinta Damau, dan Bersatu Anak Usia Dini pada Tinjauan Pendidikan Islam. *Journal of Early Childhoo Islamic Education*, 5(1), 84.
- Yuniarti, N., Siskandar, S., Shunhaji, A., & Suwandana, E. (2021). Memahami Konsep Pembentukan dan Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Menurut Agama Islam, Pakar Pendidikan, dan Negara. *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 263–280. <https://doi.org/10.24042/ajipaud.v4i2.10171>