

DAPTAR PUSTAKA

- Adi, S. 2011. *Pengaruh Kepribadian Tokoh Ibu Terhadap Nayla dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu*. [Online]. Tersedia: lib.unnes.ac.id [20 Desember 2014]
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danadibrata, R. A. 2006. *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Dewiana, R. 2011. *Analisis Trauma dan Dendam Hannibal Lecter dalam Novel Hannibal Rising Karya Thomas Harris*. [Online]. Tersedia: eprints.undip.ac.id [8 Desember 2014]
- Diknas Jabar. 2007. *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda*. Bandung: Diknas Jabar
- Djamarah, S & Zain A. 2007. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Feist, Jess dan Gregory J. Feist. 2010. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hudaya, D. 2011. *Kajian Psikologi Humanistik kana Novel Déng Karya Godi Suwarna pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMA*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Husna, S. 2012. *Analisis Tokoh dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El-Shirazy: Kajian Psikologi Sastra*. [Online] Tersedia: jurnal.unimed.ac.id [11 Desember 2014]
- Iskandarwassid. 2003. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten
- Isnendes, R. 2010. *Panyawangan Sastra Hand Out Teori Sastra*. Bandung: Pendidikan Bahasa Daerah.

Deuis Santika, 2014

Karakteristik Tokoh dalam Novel Prasasti nu Ngancik na Ati Karya Popon Saadahuntuk Bahan Pembelajaran Membaca di SMA (Tinjauan Psikologi Sastra)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Minderop, A. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Muda'im, Suci Sarifah. 2013. *Novel Patepung di Bandung Karangan Taufik Faturrohman: Tilikan Psikologi Sastra*. Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Penerbit Pelajar.
- Ruhaliah. 2012. *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
- Saadah, P. 2013. *Prasasti nu Ngancik na Ati*. Bandung: Green Smart Book
- Syuropati, M A. 2011. *5 Teori Sastra Kontemporer & 13 Tokohnya*. Yogyakarta. In Azna Book.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.