

## DAPTAR EUSI

PENGESAHAN

INSKRIPSI

PERNYATAAN

PANGJAJAP

TAWIS NUHUN .....i

ABSTRAK .....ii

DAPTAR EUSI .....iii

DAPTAR TABÉL .....vi

DAPTAR SINGGETAN .....vii

DAPTAR LAMPIRAN .....viii

### BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan ..... 1

1.2 Rumusan Masalah Panalungtikan ..... 3

1.3. Tujuan Panalungtikan ..... 4

1.4 Mangpaat Panalungtikan ..... 5

1.4.1 Mangpaat Téoritis ..... 5

1.4.2 Mangpaat Praktis ..... 5

1.5 Sistematika Tulisan ..... 5

### BAB II ULIKAN PUSTAKA

2.1 Novel ..... 7

2.1.1 Wangenan Novel ..... 7

2.1.2 Kamekaran Novel Sunda ..... 7

2.1.3 Papasingan Novel ..... 15

2.1.4 Unsur Prosa Robert Stanton ..... 17

2.1.4.1 Fakta Carita ..... 17

2.1.4.2 Tokoh jeung Penokohan ..... 17

2.1.4.3 Plot ..... 21

Deuis Santika, 2014

*Karakteristik Tokoh dalam Novel Prasasti nu Ngancik na Ati Karya Popon Saadahuntuk Bahan*

*Pembelajaran Membaca di SMA (Tinjauan Psikologi Sastra)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.4.4 Latar .....	21
2.1.5 Téma .....	23
2.1.6 Sarana Carita .....	23
2.2 Psikologi Sastra .....	23
2.2.1 Teori Kapribadian Psikoanalisis .....	24
2.2.2 Struktur Kapribadian Sigmund Freud .....	25
2.2.3 Klasifikasi Émosi .....	27
2.3 Bahan Ajar .....	30
2.3.1 Kritéria Milih Bahan Ajar .....	30
2.3.2 Nyusun Bahan Pangajaran .....	31
2.3.3 Standar Kompetensi Kompetensi Dasar .....	32
2.4 Panalungtikan Saméméhna .....	32
2.5 Kalungguhan Tioritis Panalungtikan .....	34

### **BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN**

3.1 Desain Panalungtikan .....	35
3.2 Data jeung Sumber Data .....	37
3.3 Ngumpulkeun Data .....	37
3.3.1 Instrumén Panalungtikan .....	37
3.3.2 Ptéhnik Ngumpulkeun Data .....	38
3.4. Analisis Data .....	38
3.5 Déskripsi Novel Prasasti nu Ngancik na Ati .....	39
3.6 Prosedur Panalungtikan .....	40

### **BAB IV HASIL JEUNG PEMBAHASAN**

4.1 Analisis Unsur Prosa (téma jeung Fakta carita) Novel <i>Prasasti nu Ngancik na Ati</i> .....	42
4.1.1 Sinopsis Novel .....	42
4.1.2 Téma jeung Masalah .....	43
4.1.3 Fakta Carita .....	47

Deuis Santika, 2014

*Karakteristik Tokoh dalam Novel Prasasti nu Ngancik na Ati Karya Popon Saadahuntuk Bahan Pembelajaran Membaca di SMA (Tinjauan Psikologi Sastra)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.3.1 Plot .....	47
4.1.2.2 Latar .....	48
4.1.3. 3 Tokoh jeung Penokohan .....	51
4.2 Analisis Konsép Émosi Tokoh-tokoh dina Novel <i>Prasasti nu Ngancik na Ati</i> ..	67
4.2.1 Rasa Salah .....	68
4.2.2 Rasa Salah nu Disidem .....	68
4.2.3 Ngahukum Diri Sorangan .....	69
4.2.4 Rasa Kaéra .....	70
4.2.5 Rasa Sedih .....	71
4.2.6 Rasa Ceuceub .....	72
4.2.7 Rasa Cinta .....	74
4.3 Interprétasi Psikoanalisis Kapribadian Sigmund Freud kana Tokoh jeung Penokohan dina Novel <i>Prasasti nu Ngancik na Ati</i> .....	76
4.4 Kacindekkan Analisis .....	88
4.5 Novel <i>Prasasti nu Ngancik na Ati</i> pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA .....	91
4.5.1 Conto Bahan Pangajaran Maca di SMA .....	92
 <b>BAB V PANUTUP</b>	
5.1 Kacindekan .....	96
5.2 Saran .....	98
 <b>DAPTAR PUSTAKA</b> .....	99
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	98
<b>RIWAYAT HIRUP</b> .....	127