

No. Skripsi: 123/S/PGSD-REG/A1.5.6.1/AGUSTUS/2025

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE SUGESTI
IMAJINASI BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh
Fitri Marliyah Wahyuningsih
2108261

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE SUGESTI IMAJINASI
BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS V SEKOLAH
DASAR**

Oleh
Fitri Marliyah Wahyuningsih

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Fitri Marliyah Wahyuningsih
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

FITRI MARLIYAH WAHYUNINGSIH

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE SUGESTI IMAJINASI
BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS V SEKOLAH
DASAR**

disetujui dan disahkan oleh dosen pembimbing akademik:

Pembimbing I



Dr. Rina Heryani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197205121998022004

Pembimbing II

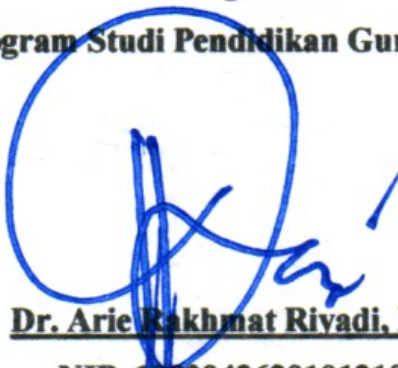


Evi Rahmawati, M.Pd.

NIP. 920200119920906201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Arie Rahmat Rivadi, M.Pd.

NIP. 198204262010121005

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

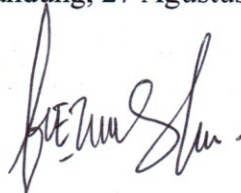
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Marliyah Wahyuningsih
NIM : 2108261
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Karya : Efektivitas Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi
Berbantuan Media Audio Visual untuk
Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa
Kelas V Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 27 Agustus 2025



(Fitri Marliyah Wahyuningsih)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu dengan judul *“Efektivitas Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi Berbantuan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V Sekolah Dasar”*. Shalawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, do'a, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, selama proses penelitian dan penulisan skripsi ini berlangsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan, baik dari segi isi penelitian maupun penyajian penulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca, khususnya dalam mendukung peningkatan efektivitas dan efisiensi pembelajaran di kelas sehingga materi yang disajikan dapat lebih berkualitas.

Bandung, 27 Agustus 2025



Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah rabbil aalamiin, Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa dalam menjalani proses ini penulis mendapatkan bantuan, dukungan, motivasi, dan do'a, dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Tanpa bantuan mereka semua pencapaian ini sulit untuk diwujudkan. Oleh karena itu dengan segenap hati yang tulus, penulis ini menyampaikan rasa syukur dan terima kasih atas segala dukungan dan bantuan yang telah diberikan, maka penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Arie Rakhmat Riyadi, M.Pd., selaku ketua prodi PGSD FIP upi yang selalu memberi dukungan, membimbing, dan menjadi tauladan bagi seluruh mahasiswa PGSD UPI.
2. Ibu Dr. Rina Heryani, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang senantiasa sigap dalam membantu, membimbing, memotivasi, dan memberikan dukungan kepada penulis agar penulis dapat segera menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan penuh tanggung jawab. Terima kasih penulis ucapkan karena sudah sabar dalam membimbing dan selalu meluangkan waktu untuk memberikan kritik dan saran kepada penulis selama menyusun skripsi.
3. Ibu Evi Rahmawati, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik dan pembimbing II yang selalu sigap siaga membantu penulis, membimbing sepenuh hati, memberikan motivasi, dukungan, serta ilmu yang bermanfaat. Terima kasih penulis ucapkan karena selalu meluangkan waktu untuk membantu, sabar dalam memberikan kritik dan saran, serta selalu mendukung penuh penulis sejak masih menjadi mahasiswa baru sampai penulis berhasil menyelesaikan skripsi.
4. Bapak dan ibu dosen serta seluruh civitas akademik Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat serta pengalaman studi yang luar

biasa selama penulis menjalani perkuliahan hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan perkuliahan.

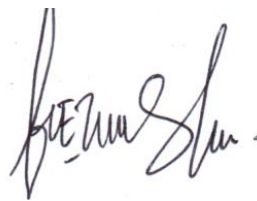
5. Terkhusus untuk Almarhum ayah tercinta, Bapak Yaya. Terima kasih karena selalu menjadi orang pertama yang memberikan kasih sayang, cinta, do'a setulus hati, dan dukungan penuh kepada penulis. Terima kasih karena hingga detik terakhir ayah selalu memberikan dukungan dan mengusahakan semua hal yang penulis butuhkan. Pengorbanan dan cinta ayah selalu menjadi motivasi dan semangat penulis dalam menjalani hidup. Penulis sangat bersyukur untuk segala hal yang ayah berikan, terima kasih sudah menemani penulis dalam segala kegagalan. Perjalanan panjang penulis dalam menempuh pendidikan merupakan cita-cita ayah yang tidak bisa ayah saksikan hingga akhir. Meskipun ayah sudah tidak bisa hadir menemani, tetapi cinta ayah akan selalu menemani dan menguatkan dalam setiap langkah penulis.
6. Mamah tercinta, Ibu Mimin Rosmawati yang selalu menjadi rumah dan tempat berkeluh kesah. Terima kasih telah menemani penulis ketika berada dititik terendah dan selalu mengusahakan yang terbaik untuk penulis. Semangat mamah dalam menjalani hidup selalu menjadi teladan untuk penulis, terima kasih karena selalu hadir dalam segala momen kehidupan penulis dan memberikan dorongan serta semangat hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Atas segala perjuangan dan dukungan mamah kepada penulis, penulis ucapkan terima kasih banyak yang tak terhingga. Semoga mamah selalu dalam keadaan sehat dan diberkahi. Semoga mamah diberikan umur yang panjang hingga bisa selalu menemani penulis hingga penulis sukses dan bisa membahagiakan mamah.
7. Teman kelas D PGSD'21 Bumi Siliwangi, penulis mengucapkan terima kasih banyak karena telah menemani dan berjuang bersama sama dari awal perkuliahan hingga kita dapat menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih atas segala dukungan yang diberikan, kehadiran kalian selalu menjadi penyemangat untuk penulis. Semoga kita bersama sama dapat

menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu, terakhir di manapun kalian berada nanti semoga jalan yang kalian pilih selalu diberkahi.

8. Sahabat sahabatku, Depi tamala, Mia Aprianti Putri, Najwa Azzahra, dan Tintin Mulyani yang selalu menjadi garda terdepan membantu penulis dalam segala kesulitan. Penulis ucapkan terima kasih banyak untuk segala bentuk dukungan, doa, dan juga semangat yang telah kalian berikan. Terima kasih untuk selalu hadir dalam hidup penulis dari penulis SMA hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga kita bisa terus bersama sama hingga nanti, dan selalu diberikan kekuatan untuk segala kesulitan yang dihadapi.
9. Tujuh orang yang saya syukuri selama delapan semester ini, yaitu Risthy Donari, Ambar Supiaranti, Siti Rahmawati, Anisya Pramitha Rahayu, Nur Hasanah, Fitrianti Nur Indah Sari, dan Citra Loka, penulis ucapkan terima kasih banyak telah menjadi bagian paling menyenangkan dalam perjalanan ini. Terima kasih sudah mau berjuang bersama-sama selama delapan semester ini. Perjalanan kita tidak akan selalu mudah, semoga kita selalu bisa kebersamai, menguatkan satu sama lain, dan selalu hadir dalam momen bahagia maupun sedih.
10. Keluarga besar yang tidak bisa disebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih atas dukungan, doa, dan semangat yang diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
11. Bapak/Ibu guru, dan seluruh staff SDN Baros Mandiri 5 yang sangat terbuka menerima kehadiran penulis dan memberi izin penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut. Terkhusus kepada Ibu Reza Nurwanti yang telah membantu, dan mendukung penulis selama penelitian.
12. Diri sendiri, Fitri Marliyah Wahyuningsih yang sudah berusaha keras untuk menjalani hidup dan menyelesaikan skripsi. Terima kasih sudah berusaha keras untuk bertahan dalam situasi yang sangat sulit, dan mau bangkit dari keterpurukan. Segala usahamu selama ini tidak akan ada yang

sia-sia dan air mata yang menemani setiap kesulitan akan berbuah manis dikemudian hari. Setiap kehilangan yang kamu rasakan akan menjadi penguat dan menjadi pengalaman berharga agar kamu terus tumbuh dan belajar untuk mengikhlaskan. Terima kasih banyak karena memilih melanjutkan perjalanan ini dan tidak menyerah, percayalah bahwa setiap langkah kecil yang kamu pilih saat ini akan membawamu pada keberuntungan di masa depan. Selalu yakinkan diri bahwa semua hal yang sulit akan terlewati dan kamu akan mendapatkan pelajaran berharga lagi dari setiap kesulitan. Semoga segala cita-citamu bisa kamu wujudkan suatu hari nanti, semoga Allah selalu meridhoi kemanapun kamu melangkah. Jangan pernah menyerah untuk semua hal, banyak sekali orang-orang baik di sekelilingmu yang selalu mendukung dan jadi tempat berlindung. Semoga segala kesulitan yang kamu lalui selama ini menjadi berkah.

Bandung, 27 Agustus 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fitriana S.', is centered on the page.

Penulis

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE SUGESTI IMAJINASI
BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS V SEKOLAH
DASAR**

Fitri Marliyah Wahyuningsih

2108261

fitrimarliyah5w@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis puisi siswa kelas V sekolah dasar pada aspek pengembangan ide, penggambaran atau imajinasi, dan menuangkan perasaan ke dalam bentuk puisi yang disebabkan oleh penggunaan metode yang belum mampu merangsang imajinasi, memberikan ruang praktik bagi siswa dalam menulis puisi, dan memfasilitasi siswa untuk berlatih menulis puisi secara optimal. Oleh karena itu, penelitian ini menggunakan metode Sugesti Imajinasi berbantuan media Audio-Visual dengan tujuan untuk menguji dan mengetahui efektivitas metode Sugesti Imajinasi dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas V sekolah dasar. Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode kuantitatif jenis eksperimen dengan desain penelitian pre-eksperimental dengan tipe penelitian *One Pretest-Posttest*. Sampel yang terpilih pada penelitian ini yaitu sebanyak 23 siswa pada salah satu rombongan di salah satu sekolah dasar negeri Kota Cimahi. Instrumen yang digunakan pada penelitian ini yaitu tes tulis dengan jenis uraian. Analisis data yang digunakan pada penelitian ini mencakup uji normalitas, uji hipotesis *Paired Sample t-test*, dan beda terhadap skor *N-Gain*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata nilai prates dan pascates mengalami peningkatan sebesar 23,7 (39.8%). Uji hipotesis pada penelitian ini memperoleh nilai signifikansi $\leq 0,001$ yang berarti nilai signifikansi $\leq 0,05$, artinya terjadi peningkatan yang signifikan pada keterampilan menulis puisi siswa kelas V. Uji beda skor *N-Gain* memperoleh nilai 0.59 yang berada pada kategori sedang dan cukup efektif. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa metode Sugesti Imajinasi cukup efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas V sekolah dasar.

Kata Kunci: Sugesti imajinasi, menulis puisi, media Audio-Visual

***THE EFFECTIVENESS OF USING THE IMAGINATIVE SUGGESTION
METHOD ASSISTED BY AUDIO-VISUAL MEDIA IN IMPROVING THE
POETRY WRITING SKILLS OF FIFTH GRADE ELEMENTARY SCHOOL
STUDENTS***

Fitri Marliyah Wahyuningsih

2108261

fitrimarliyah5w@upi.edu

ABSTRACK

This study is motivated by the low poetry writing skills of fifth-grade elementary school students, particularly in the aspects of idea development, imagery or imagination, and expressing feelings into poetic form. This condition is caused by the use of teaching methods that have not been able to stimulate imagination, provide sufficient practice opportunities, and facilitate students in optimally developing their poetry writing skills. Therefore, this research applies the Suggestion–Imagination Method assisted by audio-visual media with the aim of examining and determining its effectiveness in improving the poetry writing skills of fifth-grade elementary school students. This research employed a quantitative approach with an experimental type and a pre-experimental design, specifically the one-group pretest–posttest model. The sample consisted of 23 students from one class in a public elementary school in Cimahi City. The research instrument used was a written test in the form of essay questions. Data analysis included normality testing, paired sample t-test, and the N-Gain score test. The results showed that the average pretest and posttest scores increased by 23.7 points (39.8%). The hypothesis test produced a significance value of ≤ 0.001 (≤ 0.05), indicating a significant improvement in students' poetry writing skills. The N-Gain score was 0.59, which falls into the medium category and is considered moderately effective. Based on these results, it can be concluded that the Suggestion–Imagination Method assisted by audio-visual media is moderately effective in improving the poetry writing skills of fifth-grade elementary school students.

Keywords: *suggestion imagination, poetry writing, audio-visual media.*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
1.5.1 Tujuan Umum Penelitian	8
1.5.2 Objek dan Subjek Penelitian.....	8
1.5.3 Waktu Penelitian.....	8
1.5.4 Lokasi Penelitian.....	8
1.5.5 Variabel yang Diteliti.....	9
1.5.6 Metode dan Pendekatan Penelitian	9
BAB II.....	10
KAJIAN TEORI	10
2.1 Efektivitas	10
2.2 Metode Pembelajaran.....	11
2.2.1 Definisi Metode Pembelajaran.....	11
2.3 Metode Sugesti Imajinasi	12
2.3.1 Definisi Metode Sugesti Imajinasi.....	12
2.3.2 Landasan Teori Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi dalam Pembelajaran.....	13
2.3.3 Tahap Penerapan Metode Sugesti Imajinasi	15
2.3.4 Kelebihan dan Kekurangan Metode Sugesti Imajinasi.....	19
2.4 Media Audio Visual	20
2.4.1 Definisi Media Audio Visual.....	20
2.4.2 Ciri-ciri serta Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual.....	21

2.4.3 Peran Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Keterampilan Siswa...	22
2.5 Keterampilan Menulis Puisi.....	23
2.5.1 Pengertian Puisi	23
2.5.2 Keterampilan Menulis Puisi	26
2.5.3 Unsur-unsur dalam Puisi.....	27
2.5.4 Indikator Keterampilan Menulis Puisi.....	29
2.5.5 Pembelajaran Menulis Puisi di Sekolah Dasar	32
2.5.6 Tahap Penerapan Metode Sugesti Imajinasi dalam Pembelajaran Menulis Puisi	35
2.6 Penelitian Terdahulu	39
2.7 Definisi Operasional.....	41
2.8 Kerangka Berpikir.....	41
BAB III	43
METODE PENELITIAN.....	43
3.1 Metode Penelitian.....	43
3.2 Desain Penelitian.....	43
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	44
3.3.1 Populasi.....	44
3.3.2 Sampel	44
3.4 Instrumen Penelitian.....	45
3.5 Uji Coba Instrumen Penelitian	46
3.5.1 Uji Validitas.....	46
3.5.2 Uji Reliabilitas	47
3.6 Teknik Analisis Data Penelitian.....	48
3.6.1 Uji Normalitas.....	48
3.6.2 Uji Hipotesis Paired Sample T-Test	49
3.6.3 Uji Beda Terhadap Skor N-Gain	50
3.7 Prosedur Penelitian.....	51
BAB IV	53
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	53
4.1 Hasil	53
4.1.1 Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Sebelum Menggunakan Metode Sugesti Imajinasi Berbantuan Media Audio-Visual. 53	
4.1.2 Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Setelah Menggunakan Metode Sugesti Imajinasi Berbantuan Media Audio-Visual. 58	
4.1.3 Efektivitas Metode Sugesti Imajinasi Berbantuan Media Audio-Visual untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi.	65
4.2 Pembahasan.....	70

4.2.1 Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Sebelum Menggunakan Metode Sugesti Imajinasi Berbantuan Media Audio-Visual.	70
4.2.2 Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Setelah Menggunakan Metode Sugesti Imajinasi Berbantuan Media Audio-Visual.	73
4.2.3 Efektivitas Metode Sugesti Imajinasi Berbantuan Media Audio-Visual untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi.	76
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	79
BAB V.....	81
SIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Simpulan	81
5.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Dosen Pembimbing	92
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian	94
Lampiran 3. Kartu Bimbingan Skripsi.....	95
Lampiran 4. Modul Ajar Penerapan Metode Sugesti Imajinasi Hari Ke-1 ...	96
Lampiran 5. Modul Ajar Penerapan Metode Sugesti Imajinasi Hari Ke-2.	101
Lampiran 6. Modul Ajar Penerapan Metode Sugesti Imajinasi Hari Ke-3.	106
Lampiran 7. Lembar Kerja Peserta Didik Hari Ke-1	111
Lampiran 8. Lembar Kerja Peserta Didik Hari Ke-2	112
Lampiran 9. Hasil Validasi Ahli Instrumen Tes Keterampilan Menulis Puisi	113
Lampiran 10. Hasil Uji Validitas Tes Keterampilan Menulis Puisi.....	116
Lampiran 11. Bahan Ajar Menulis Puisi Hari Ke-1	117
Lampiran 12. Bahan Ajar Menulis Puisi Hari Ke-2.....	119
Lampiran 13. Bahan Ajar Menulis Puisi Hari Ke-3	121
Lampiran 14. Media Audio-Visual.....	122
Lampiran 15. Lembar Hasil Prates Menulis Puisi Siswa.....	123
Lampiran 16. Lembar Hasil Pascates Menulis Puisi Siswa	126
Lampiran 17. Hasil Uji N-Gain Prates dan Pascates.....	129
Lampiran 18. Dokumentasi Prates dan Penerapan Hari Ke-1.....	130
Lampiran 19. Dokumentasi Penerapan Hari Ke-2	131
Lampiran 20. Dokumentasi Penerapan Hari Ke-3	132
Lampiran 21. Dokumentasi Prates	133
Lampiran 22. Instrumen Tes Keterampilan Menulis Puisi	134
Lampiran 23. Rubrik Penilaian Tes Keterampilan Menulis Puisi.....	136
Lampiran 24. Lembar Perbaikan Skripsi.....	140
Lampiran 25. Daftar Riwayat Hidup Penulis	141

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	42
Gambar 3.1 Hasil Uji Reliabilitas.....	48
Gambar 4.1 Interpretasi Statistik Nilai Prates	54
Gambar 4.2 Sebaran Nilai KKTP Prates Menulis Puisi	55
Gambar 4.3 Persentase Perolehan Ketercapaian Indikator Menulis Puisi....	56
Gambar 4.4 Uji Normalitas Shapiri Wilk.....	58
Gambar 4.5 Interpretasi Statistik Nilai Pascates	60
Gambar 4.6 Sebaran Nilai KKTP Pascates Menulis Puisi.....	60
Gambar 4.7 Persentase Perolehan Ketercapaian Indikator Menulis Puisi....	61
Gambar 4.8 Perbandingan Hasil Prates dan Pascates	63
Gambar 4.9 Nilai Rata-rata Prates dan Pascates.....	63
Gambar 4.10 Peningkatan Ketercapaian Indikator pada Prates dan Pascates	64
Gambar 4.11 Uji Normalitas Shapiro Wilk.....	65
Gambar 4.12 Output 1 Paired Sample t-test	66
Gambar 4.13 Output 2 Paired sample correlations	66
Gambar 4.14 Output 3 Paired Sample t-test	67
Gambar 4.15 Hasil Uji N-Gain	69

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian One Group Pre-Test	44
Tabel 3.2 Sampel Penelitian	45
Tabel 3.3 Hasil Uji Validitas Instrumen	47
Tabel 3.4 Kriteria Realibilitas Soal	48
Tabel 4.1 Skor Prates Menulis Puisi.....	53
Tabel 4.2 Pengelompokan berdasarkan kriteria nilai	57
Tabel 4.3 Skor Pascates Menulis Puisi.....	58
Tabel 4.4 Pengelompokan berdasarkan kriteria nilai	62
Tabel 4.5 Hasil Perhitungan N-Gain Siswa	67
Tabel 4.6 Kategorisasi Skor N-Gain.....	68
Tabel 4.7 Kategorisasi Persentase N-Gain.....	69

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, J. S., Dharmayanti, P. A., Nurhidayah, V. A., Lubis, S. I. S., Saputra, R., Sandy, W., ... & Yuliastuti, C. (2023). Model & Metode Pembelajaran Inovatif. SonPedia Publishing Indonesia.
- Akhir, M. (2017). Penerapan strategi belajar reciprocal teaching terhadap kemampuan membaca pada siswa SD. *Indonesian Journal of Primary Education*, 1(2), 30-38.
- Amalia, N., Sari, N. A. P., & Noviani, R. T. (2020). Pengaruh Metode Pembelajaran Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 48 Jakarta. *Jurnal Metamorfosa*, 8(1), 1-12.
- Anggreini, A., Amanda, D. R., Dalimunthe, F. A., & Utami, W. (2024). ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS SISWA MELALUI PANTUN. *Jurnal Pendidikan Inovatif*, 6(3).
- Ardiansyah, D., Pd, H. M., & Suryana, Y. (2018). Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci di Kelas 5 SD. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(1), 43-52.
- Ardika, I. W. (2020). *Asiknya Menulis Puisi*. Grapena Karya.
- Arditya, P. (2022). Telaah konseptual pendekatan kuantitatif dalam sejarah. *Kalpataru Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah*, 8(1), 76-85..
- Ariputra, R. A., & Sodik, S. (2022). PENINGKATAN PEMBELAJARAN MENULIS MENGGUNAKAN METODE SUGESTI-IMAJINASI PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 49 SURABAYA. *JURNAL Bapala*, 9(8), 131-137. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/47838>
- Ariyana, A., Ramdhani, I. S., & Sumiyani, S. (2020). Merdeka Belajar melalui penggunaan media audio visual pada pembelajaran Menulis Teks Deskripsi. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 3(2), 356-370.
- Arsita, A. N. (2023). SASTRA ANAK: ANALISIS STRUKTUR BATIN DAN STRUKTUR FISIK DALAM PUISI ANAK. *Arkais-Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, 14(1), 1-6.
- Arsyad, A., & Sulfemi, W. B. (2018). Metode role playing berbantu media audio visual pendidikan dalam meningkatkan belajar IPS. *Jurnal PIPSI (Jurnal Pendidikan IPS Indonesia)*, 3(2), 41-46.
- Aswar, N., Daud, D., Soares, A., Guntur, M., & Afdholis, A. (2024). Pelatihan dan Pendampingan Siswa dalam Membuat Puisi melalui Metode Karyawisata di Sekolah Dasar An-Nur, Dili Timor Leste. *Madaniya*, 5(3), 928-936.
- Balqistingtyas, H. A. (2019). Proses pembelajaran keterampilan menulis puisi menggunakan media aplikasi android tumblr.
- Cahyanti, E. D., Asri, S. A., & Ulfa, M. (2021). Upaya Meningkatkan keterampilan menulis puisi melalui teknik akrostik berbantuan media audiovisual. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III* (pp. 199-208).
- Dewantari, G. P. (2020). *ANALISIS KESULITAN SISWA KELAS V DALAM MENULIS PUISI SESUAI DENGAN STRUKTUR PUISI DI SDN KALIABANG TENGAH VIII: Penelitian Kualitatif Analisis Isi Pada Materi Menulis Puisi di Kelas V Semester II Sekolah Dasar Di Kecamatan Bekasi Utara Kota Bekasi* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

- Erawati, I., Darwis, M., & Nasrullah, M. (2017). Efektivitas Kinerja Pegawai pada Kantor Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa. *Jurnal Office*, 3(1), 13.
- Fernanda, A., & Sukardi, E. (2022). Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi melalui Metode Sugesti Imajinasi pada Siswa Kelas IV. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7657-7663.
- Firmansyah, D. (2022). Teknik pengambilan sampel umum dalam metodologi penelitian: Literature review. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)*, 1(2), 85-114.
- Fitria, A. (2014). Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran anak usia dini. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2).
- Fitria, I., & Kurniawan, M. I. (2022). Difficulties of Elementary School Students in Writing Poetry. *Academia Open*, 6, 10-21070.
- Fitriani, N. H., & Huda, N. (2022). Faktor penyebab rendahnya minat siswa terhadap materi puisi pada mata pelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar Negeri Banjarmasin. *Pahlawan Jurnal Pendidikan-Sosial-Budaya*, 18(1), 65-69.
- Hadianti, F., Hartati, Y. S., & Sukawati, S. (2019). PENERAPAN METODE QUANTUM LEARNING DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(5), 849-856.
- Hamid, A. (2019). Berbagai metode mengajar bagi guru dalam proses pembelajaran. *Aktualita: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 9(2), 1-16.
- Hanifa, Y. N., & Ida, M. (2022). Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan aplikasi LMS. *Journal of Education Research*, 3(4), 167-176.
- Hanifah, N. (2024). Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Sugesti Imajinatif. *JEJAK LANGKAH GURU DALAM MEREFLEKSI DAN BERINOVASI*, 225.
- Hartila, S., & Putra, K. W. (2025). PENERAPAN METODE SUGESTI IMAJINASI BERBANTU VIDEO KLIP LAGU UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DI SMP: IMPLEMENTATION OF THE IMAGINATIONAL SUGGESTION METHOD ASSISTED BY SONG VIDEO CLIPS TO IMPROVE POETRY WRITING SKILLS IN JUNIOR HIGH SCHOOL. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 15(2), 212-219.
- Hawa, M. (2020). Efektivitas Metode Nature Learning dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Maulana Malik Ibrahim Bojonegoro Tahun Ajaran 2019/2020. *Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP PGRI Bojonegoro*, 1(1).
- Istiqoh, N. (2021). Peningkatan kemampuan menulis pantun dengan menggunakan model Think Pair Share dikelas VII A MTs pesantren pembangunan majenang kabupaten cilacap tahun pelajaran 2018/2019. *Diksatrasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1).
- Janna, N. M., & Herianto, H. (2021). Konsep uji validitas dan reliabilitas dengan menggunakan SPSS.
- Jannah, R., Gunayasa, I. B. K., & Tahir, M. (2022). Analisis Kesulitan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas IV SDN 1 Dasan Baru Tahun Ajaran 2020/2021. *Pedagogia: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(2), 121-126.

- Kardian, A. (2018). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menyimak Puisi Dengan Menggunakan Metode Course Review Horay. *METAMORFOSIS| Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11(1), 15-22.
- Khairunnisa, K., & Jiwandono, I. S. (2020). Analisis metode pembelajaran komunikatif untuk ppkn jenjang sekolah dasar. *ELSE (Elementary School Education Journal): Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 4(1), 9-19.
- Khaulani, F., Neviyarni, S., & Irdamurni, I. (2020). Fase dan tugas perkembangan anak Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 7(1), 51-59.
- Kholifah, A. N., & Muthia, R. (2024). UPAYA GURU MENGEMBANGKAN IMAJINASI SISWA DALAM MEMBUAT PUISI DI KELAS IV MIN 1 KENDAL. *ELSE (Elementary School Education Journal): Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 8(1).
- Khulasoh, K. (2019). Meningkatkan keterampilan menulis puisi menggunakan media audio visual pokok bahasan melengkapi puisi anak berdasarkan gambar model pembelajaran tematik. *Dinamika Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(1).
- Laeli, A. N., Wagiran, W., & Suseno, S. (2014). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Keindahan Alam Menggunakan Metode Partisipatori Dengan Media Gambar. *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra Indonesia*, 3(1).
- Lenaini, I. (2021). Teknik pengambilan sampel purposive dan snowball sampling. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 6(1), 33-39.
- Liando, M. R., Kuron, G. E., & Liliyani, N. A. R. (2022). Pemanfaatan media gambar untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas IV SDN Asmorobangun 4 Kediri. *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala*, 7(3).
- Manalu, T., & Situmorang, E. (2021). KEEFEKTIFAN METODE SUGESTI IMAJINASI BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN MENULIS NARASI SUGESTIF PADA SISWA KELAS VII SMP ST. MARIA PARMONANGAN TAHUN AJARAN 2020/2021. *JURNAL LITTERA: Fakultas Sastra Darma Agung*, 1(2), 149-164.
- MARDILAH, M. (2022). PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN METODE LOCATION TECHNIC SISWA KELAS VIIIA SMP NEGERI 2 PANJATAN. *LANGUAGE: Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(2), 107-121.
- Mardison, S. (2017). Perkembangan bahasa anak usia sekolah dasar/madrasah ibtidaiyah (SD/MI). *Tarbiyah Al-Awlad: Jurnal Kependidikan Islam Tingkat Dasar*, 7(2).
- Naibaho, L. (2020). The Power Of Creative Thnking And Imagination Suggestion On Writing.
- Nawir, M., & Syamsuriyawati, S. (2019). Efektivitas model pembelajaran kooperatif tipe student facilitator and explaining terhadap hasil belajar metematika siswa kelas viii SMP Negeri 18 Lau Kabupaten Maros. *EQUALS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 2(2), 100-108.
- Nurmalia, L. (2023). *Bahasa dan Sastra di Sekolah Dasar*. uwais inspirasi indonesia.
- Nursyaidah, N. (2019, June). Metode Sugesti-Imajinasi Dalam Pembelajaran Menulis Dengan Media Lagu. In *Forum Paedagogik* (Vol. 10, No. 1, pp. 89-100). Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan.

- Panjaitan, L. S. W., & Herawati, J. (2023). BERMAIN IMAJINASI UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN SPASIAL ANAK USIA DINI. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 2(3).
- Paramitha, P. E. P. (2023). Upaya Pengembangan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SD Dengan Memanfaatkan Media Lingkungan. *Metta: Jurnal Ilmu Multidisiplin*, 3(4), 479-492.
- Pebriana, P. H. (2018). Pembelajaran Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Metode Sugesti Imajinatif pada Kelas V SDN 001 Salo. *EduHumaniora| Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 10(1), 1-7.
- Pitaloka, A., & Sundari, A. (2020). *Seni Mengenal Puisi*. Guepedia.
- Prabowo, M. P., & Cahyaningtyas, A. P. (2025). Analisis Kesulitan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas V SDN Sanggarahan. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 10(1), 1-15.
- Prasetyo, R., & Suryani, I. (2018). Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 3(2), 296-312.
- Pratiwi, A., Nurjaya, I. G., & Asih, S. A. P. S. (2019). Penerapan Metode Sugesti Imajinasi Menggunakan Media Gambar Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi pada Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 9(1).
- Puente-Díaz, R. (2023). Metacognitive feelings as a source of information for the creative process: A conceptual exploration. *Journal of Intelligence*, 11(3), 49.
- Purba, N. A., & Sihombing, V. T. (2021). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pokok Bahasan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Visual Tiga Dimensi (3D) Kelas V SD. *Jurnal Ilmiah Aquinas*, 4(2).
- Putra, A. L., Kasdi, A., & Subroto, W. T. (2019). Pengaruh Media Google Earth Terhadap Hasil Belajar Berdasarkan Keaktifan Siswa Kelas IV Tema Indahnya Negeriku di Sekolah Dasar. *Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan dan Hasil Penelitian*, 5(3), 1034-1042.
- Putri, W. L., & Widihastrini, F. (2014). Peningkatan keterampilan menulis puisi melalui metode mind mapping dengan media audiovisual. *Joyful Learning Journal*, 3(2).
- Putriningsih, A. (2017). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Teknik Akrostik Dan Media Gambar Pada Siswa Kelas VII SMP NEGERI 33 Purworejo Tahun Pelajaran 2016/2017 (Doctoral Dissertation, Pbsi-FKIP).
- Rahayu, D., Yulianto, A., & Biyau, N. Z. (2025). Analisis Problematika Menulis Puisi pada Siswa Kelas IV SD Inpres 15 Kabupaten Sorong. *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar*, 7(2), 200-205.
- Rahayu, S. N. (2024). *Penerapan Metode Sugesti-Imajinasi Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Kelas VIII SMP Negeri 2 Batang Hari* (Doctoral dissertation, Universitas Jambi).
- Rahayu, S., & Rahayu, Y. S. (2009). *Bahasa Indonesia SD/MI Kelas V*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Rahmawati, D., & Citrawati, T. (2023). Jenis Kesulitan Menulis Puisi bagi Peserta Didik di Sekolah Dasar. *DIDAKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 45-50.

- Rahmawati, R., Apriliya, S., & Mulyadiprana, A. (2021). Pengembangan Rubrik Penilaian Menulis Puisi di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(3), 663-674.
- Ramadhani, S. R. (2020). Model Pembelajaran Sinektik Dan Penguasaan Kosakata Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswakelas V Sd Pangeran Antasari Medan Tahun Pembelajaran 2020. *Bina Gogik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(1).
- Ramdani, N. G., Fauziyyah, N., Fuadah, R., Rudyono, S., Septiyaningrum, Y. A., Salamatussa'adah, N., & Hayani, A. (2023). Definisi dan teori pendekatan, strategi, dan metode pembelajaran. *Indonesian Journal of Elementary Education and Teaching Innovation*, 2(1), 20-31.
- Ramdhani, E. P., Khoirunnisa, F., & Siregar, N. A. N. (2020). Efektifitas modul elektronik terintegrasi multiple representation pada materi ikatan kimia. *Journal of Research and Technology*, 6(1), 162-167.
- Rasmi, I. G. A. D. C. (2022). Tema mayor dan tema minor antologi puisi "Seuntai Harap" karya siswa SMA Negeri 8 Denpasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(1), 11-23.
- Razanah, M., & Solihati, N. (2022). Pentingnya Pembelajaran Menulis Puisi Disekolah Di Era Society 5.0. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 6(2), 244-250.
- Resmini, N. (2010). Sastra anak dan pengajarannya di sekolah dasar. *Diakses dari: file.upi.edu/.../SASTRA.../SASTRA_ANAK_DAN_PENGAJARANNYA_DI_SEKOLAH_DASAR*
- Ridiawati, R., Munaris, M., & Samhati, S. (2015). Pembelajaran menulis puisi lama dan puisi baru di kelas VII. *Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 3(2).
- Sadeli, L. (2020). Pembelajaran Model Gambar Dan Sugesti Imajiner Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Dan Sastra. *Jurnal Soshum Insentif*, 3(2), 211-220.
- Safitri, L. A., & Mukhidin, M. (2018). Penerapan Metode Sugesti-Imajinatif Berbantuan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas III SD Negeri Sukasari I. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 4(1), 131-146.
- Saputri, D. M., Rulviana, V., & Cahyono, A. (2023, June). Peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan metode sugesti imajinasi dengan media video klip lagu kelas X RPL 2 SMK Negeri Takeran tahun pelajaran 2022/2023. In *SEMINAR NASIONAL SOSIAL, SAINS, PENDIDIKAN, HUMANIORA (SENASSDRA)* (Vol. 2, No. 1, pp. 399-409).
- Saputri, R. (2019). *KEMAMPUAN APRESIASI PUISI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR* (Doctoral dissertation, Universitas Jambi).
- Sarah, S. (2021). ANALISIS UNSUR FISIK DAN UNSUR BATIN PADA PUISI" ISYARAT" KARYA KUNTOWIJOYO. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 165-172.
- Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). Analisis unsur intrinsik dalam kumpulan puisi goresan pena anak matematika. *Pujangga: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(1), 96-114.
- Septiwi, E., & Kuntarto, E. (2024). Aspek-Aspek Penyebab Kesulitan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(4), 511-525.

- Setiyawan, H. (2020). Pemanfaatan media audio visual dan media gambar pada siswa kelas V. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 3(2).
- Simón, M. H., Rosario, V., Pujaico, M. A., Yanet, M., Torres, M. T., Esther, K., ... & Eladio, H. (2021). relaxation techniques and the creativity of higher level students": a review of the scientific literature between the years 2015. *Psychology and education*, 58(5), 4873-88.
- Sindring, S. N. A. D., & Lapasere, S. (2025). The Influence of the Contextual Teaching and Learning Model Assisted by Audio Visual Media on Student Learning Outcomes in Social Science Subject Class V SD Inpres 1 Kayumalue Pajeko. *International Journal of Integrative Sciences*, 4(5), 1075-1086.
- Siregar, S. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF (Dilengkapi dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS)*. Jakarta: PT. Fajar Interpratama Mandiri.
- Siregar, Z., Mukhlis, M., & Asnidar, A. (2023). Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik. *Jurnal Kependidikan Profesi*, 1(1), 91-98.
- Sugiyono, S., & Lestari, P. (2021). Metode penelitian komunikasi (Kuantitatif, kualitatif, dan cara mudah menulis artikel pada jurnal internasional).
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suhada, D. I., Rahmadani, D. R., Rambe, M., Fattah, M. A. F., Hasibuan, P. F., Siagian, S., & Wulandari, S. (2022). Efektivitas para pelaku ekonomi dalam menunjang pertumbuhan ekonomi Indonesia. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 2(10), 3201-3208.
- Sukma, E. (2007). Peningkatan kemampuan menulis puisi siswa Kelas V SD Negeri Sumbasari III Malang dengan strategi pemetaan pikiran. *Diksi*, 14(1), 38-48.
- Sulianta, F. (2024). *Puisi Kontemporer*. Feri Sulianta.
- Suparlan, S. (2020). Pembelajaran bahasa indonesia di sekoah dasar. *Fondatia*, 4(2), 245-258.
- Susilo, B., & Ernawati, A. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Teams Games Tournament (TGT) Terhadap Persepsi Matematika Siswa. *Jurnal Pembelajaran Matematika*, 5(2).
- Sutikno, M. S. (2019). *Metode & Model-Model*. Lombok: Holistica Lombok'.
- Solihat, I., Devi, A. A. K., & Muldawati, M. (2023). Metode Sugesti Imajinasi Dan Metode Copy The Master Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas 10 SMAN 4 Kota Serang. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1), 135-145.
- Soraya, S. (2022). Efektifitas Quantum Learning Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa. *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam*, 5(1), 76-95.
- Syarifuddin, S. (2016). Mengajarkan membaca dan menulis puisi di sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif*, 20(1).
- Triviani, P. P. (2018). PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN TEKNIK PEMBELAJARAN WRITING IN THE HERE AND NOW PADA SISWA KELAS X IPA 2 SMA MUHAMMADIYAH 7 YOGYAKARTA. *Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia-SI*, 7(4), 453-465.

- Try, N., Abidin, Y., & Rakhmayanti, F. (2022). Pengaruh Media Pembelajaran Gambar terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Sekolah Dasar. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 8(1), 280-289.
- Udiyani, I. A. P. (2017). Pengaruh metode sugesti imajinasi dengan media foto terhadap keterampilan menulis teks deskripsi ditinjau dari minat menulis siswa kelas VII SMP Negeri 12 Denpasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(1).
- Wahid, A. S., Amalia, A. R., & Uswatun, D. A. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Model Concept Sentence Di Kelas Tinggi. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 6(2), 392-405.
- Wahyuni, A., Hartana, D. D., & Rachmadi, S. S. (2020). Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru sekolah dasar. *PENSA*, 2(1), 23-27.
- Wakhyudi, Y., & Mulasih, M. (2018). PEMBELAJARAN MENULIS PUISI PADA SISWA SEKOLAH DASAR MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN KREATIF BERBASIS KOMUNIKATIF: Array. *DIALEKTIKA Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Dasar*, 8(2), 118-133.
- WICAKSONO, A., et al. (2015). *TEORI PEMBELAJARAN BAHASA*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Wijayanti, R., Hartono, H., & Yulianti, Y. (2019). Penggunaan metode pembelajaran card sort untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa kelas v sekolah dasar. *Didaktika Dwija Indria*, 8(1), 41-46.
- Wulandari, D. (2022). Metode pembelajaran dalam meningkatkan keaktifan belajar. *Aksioma Ad Diniyah: The Indonesian Journal Of Islamic Studies*, 10(1).
- Wulandari, T. (2019). *Pengaruh pendekatan pembelajaran kontekstual berbasis media gambar terhadap keterampilan menulis puisi (penelitian pada siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri Giripurno 1 Kecamatan Borobudur Kabupaten Magelang)* (Doctoral dissertation, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Magelang).
- Yulizar, I., Yuni, Y., Putri, D., Ritonga, A. S., Sinaga, E., & Ansori, A. (2024). Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Madrasah Ibtidaiyah. *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD*, 4(2), 205-220.
- Yusmaliana, D., & Zakaria, G. A. N. (2022). Planning Framework dan Outline Model Imajinasi Kreatif Berbasis Neurosains (IKBN) Pada Pembelajaran Keagamaan Islam Tingkat Sekolah Dasar. *EDUKASI: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan*, 20(2), 233-251.
- Zulaeha, I., Kusnadi, A., Setiani, H., & Pristiwati, R. (2024). Model Sugesti-Imajinasi dalam Pembelajaran Menulis Puisi Multikultural dan Pendidikan Karakter di Sekolah Menengah Atas. *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, 20, 187-197.