

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, menunjukkan bahwa teknik pastel dapat membantu siswa meningkatkan keterampilan gradasi warna. Pembelajaran menjadi lebih menarik dan Materi gradasi warna pun menjadi lebih mudah dipahami oleh siswa. Kesimpulan penelitian yang dapat diambil adalah sebagai:

- 1) Keterampilan gradasi warna siswa sebelum pembelajaran dengan teknik pastel masih terbilang rendah. Keadaan ini terlihat dari nilai rata-rata yang hanya tercapai 42,4. Kondisi tersebut terlihat pada hasil karya siswa yang belum mampu menerapkan prinsip gradasi dengan baik. Banyak karya siswa yang belum menunjukkan transisi warna yang halus dan padu, serta masih terlihat tumpang tindih dan tidak rapi.
- 2) Setelah mengikuti pembelajaran menggunakan teknik pastel, keterampilan gradasi warna siswa mengalami peningkatan. Siswa mulai mampu memahami konsep gradasi warna dan menerapkannya secara lebih baik. Hasil karya mereka menunjukkan perbaikan dari segi pemilihan warna, transisi antar warna, serta kerapian gambar secara keseluruhan.
- 3) Teknik pastel terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan gradasi warna siswa, meskipun hasilnya belum sepenuhnya optimal. Beberapa faktor seperti keterbatasan alat, motivasi siswa, dan kendala teknis saat praktik masih memengaruhi hasil akhir. Namun demikian, secara keseluruhan, teknik pastel dapat dijadikan sebagai alternatif pembelajaran seni rupa yang menarik dan bermanfaat bagi siswa sekolah dasar.

#### **5.2 Saran**

Merujuk pada hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan beberapa rekomendasi serta pengembangan penelitian yang lebih baik terkait

efektivitas teknik pastel, Adapun beberapa saran yang dapat peneliti ajukan adalah sebagai berikut:

1) Bagi Sekolah

Sekolah diharapkan menyediakan fasilitas pendukung seperti alat menggambar dan bahan pastel dalam jumlah yang cukup, agar proses pembelajaran berjalan optimal dan merata bagi seluruh siswa. Sekolah dapat pula menginisiasi pelatihan atau workshop sebagai langkah pendukung bagi guru untuk meningkatkan keterampilan mengajar teknik seni yang lebih variatif dan kreatif.

2) Bagi Guru

Disarankan untuk menerapkan teknik pastel secara lebih terencana dalam pembelajaran seni rupa, khususnya materi gradasi warna. Teknik ini terbukti mampu meningkatkan keterampilan siswa, namun perlu didukung dengan penggunaan alat dan bahan yang memadai serta pendampingan yang intensif selama proses praktik berlangsung.

3) Bagi Siswa

Siswa diharapkan menjadi lebih aktif dan antusias saat mengikuti pembelajaran seni, khususnya saat menggunakan teknik pastel. Latihan yang rutin serta keberanian untuk bereksplorasi dengan warna akan membantu meningkatkan keterampilan gradasi dan hasil karya yang lebih baik.

4) Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini masih menyimpan sejumlah keterbatasan, pada aspek efektivitas praktis yang tergolong rendah. Atas dasar tersebut, peneliti yang akan datang disarankan agar mengeksplorasi faktor-faktor yang memengaruhi efektivitas teknik pastel secara lebih mendalam, serta mencoba menggunakan pendekatan pembelajaran yang lebih inovatif atau kolaboratif agar hasil yang diperoleh lebih optimal.