

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	5
C. Pertanyaan-pertanyaan Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Metode Penelitian	7
G. Sistematika Tesis	7
H. Definisi Operasional	8
I. Alur Penelitian	9
BAB II PUISI, LIRIK LAGU, KAJIAN SEMIOTIK, NILAI RELIGIUS, DAN RANCANGAN BAHAN AJAR SASTRA	10
A. Puisi dan Lirik Lagu	10
1. Puisi	10
a. Pengertian Puisi	10
b. Hakikat Puisi	13
c. Struktur Puisi dan Lirik Lagu.....	15
d. Pengkajian Puisi dengan Pendekatan Semiotik	16
1) Pengertian Semiotik	18
2) Teori Semiotik Fedinand de Saussure	21

v

Ruliani Indraswati, 2014

*KAJIAN SEMIOTIK DAN NILAI RELIGIUS LIRIK LAGU DALAM ANTOLOGI MENGAJAR BUMI
MENGGAJAI LANGITKARYA TAUFIQ ISMAIL DAN PERANCANGANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
PUISIS DI SMP*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3) Teori Semiotik Charles Sanders Peirce	22
4) Teori Semiotik Michael Riffaterre	25
5) Teori Semiotik Charles Morris	29
6) Komponen Dasar Semiotika	30
7) Kajian Puisi dengan Pendekatan Semiotik.....	33
a. Analisis Aspek Sintaksis	34
b. Analisis Aspek Semantik	36
c. Analisis Aspek Pragmatik	40
2. Lirik Lagu	40
B. Nilai-nilai Religius	42
C. Rancangan bahan Ajar Sastra	46
BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN	53
A. Metode Penelitian	53
B. Data dan Sumber Data	53
C. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	54
D. Teknik Analisis Data	63
E. Tahapan Analisis.....	63
F. Alur Penelitian	64
BAB IV ANALISIS LIRIK LAGU DAN PEMBAHASANNYA	66
A. Analisis Lirik Lagu “Ada Anak Bertanya pada Bapanya”	66
B. Analisis Lirik Lagu “Bermata Tapi Tak Melihat”	77
C. Analisis Lirik Lagu “Celupkan Jarimu ke Air Lautan”	87
D. Analisis Lirik Lagu “Dengan Puisi, Aku”	97
E. Analisis Lirik Lagu “Dunia Ini Panggung Sandiwara”	104
F. Analisis Lirik Lagu “Gravitasi”	112
G. Analisis Lirik Lagu “Hakekat Kehidupan”	118
H. Analisis Lirik Lagu “Pinjaman Tanpa Bunga”	127

I. Analisis Lirik Lagu “Semoga Jalan Dtlapangkan Tuhan”	134
J. Analisis Lirik Lagu “Suara dari Dalam Kubur”	141
BAB V RANCANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN PUISI UNTUK	
SMP.....	153
A. Pengantar	153
B. Bahan Ajar Modul	153
C. Penilaian kelayakan Modul	175
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	182
B. Saran	185
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

Ruliani Indraswati, 2014

*KAJIAN SEMIOTIK DAN NILAI RELIGIUS LIRIK LAGU DALAM ANTOLOGI MENGAJAR BUMI
MENGGAJAI LANGITKARYA TAUFIQ ISMAIL DAN PERANCANGANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
PUISIS DI SMP*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu