

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H. (2010). *Tata bahasa baku bahasa Indonesia edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. (1987). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Aminuddin. (2008). *Semantik: Pengantar studi tentang makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Atmosuwito, S. (2010). *Perihal sastra dan religiusitas dalam sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Badrun, A. (1994). *Tesis: Makna tiga sajak ketasawufan Abdul Hadi W.M.* Depok: Universitas Indonesia.
- Chaer, A. (2007). *Kajian bahasa: struktur internal, pemakaian dan pemelajatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar semantik bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Sintaksis bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Christomy, T. (Ed) (2004). *Semiotika budaya*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia.
- Depdiknas. (2008). *Kamus besar bahasa Indonesia edisi keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Depdinas. (2009). *Materi pelatihan KTSP*. Jakarta: Depdiknas.
- Esten, M. (2007). *Memahami puisi*. Bandung: Angkasa.

- Fauzi, A. (2006). *Skripsi: Analisis wacana kumpulan lirik lagu nasyid taqwa karya Hawari (tinjauan aspek gramatikal)*. Surabaya: Perpustakaan Fakultas Bahasa dan Seni.
- Folkerst, J. (2004). *The media in your life*. United States: Pearson education inc.
- Gani, R. (1988). *Pengajaran sastra Indonesia, respon dan analisis*. Jakarta: Depdibud.
- Hasanuddin, WS. (2002). *Membaca dan menilai sajak: pengantar pengkajian dan interpretasi*. Bandung: Angkasa.
- Hartoko, D. (1984). *Manusia dan seni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Iskandarwassid dan Sunendar, D. (2011). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ismail, T. (2008). *Mengakar ke bumi menggapai ke langit jilid 4, himpunan lirik lagu 1972-2008*. Jakarta: Majalah Sastra Horison.
- Jabrohim. (2012). *Teori penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jauhari, H. (2010). *Cara memahami nilai religius dalam karya sastra dengan pendekatan reader's response*. Bandung: Arfino Raya.
- Luxemburg, J., Bal, M. dan Weststeijn, W.G. (1991). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Mangunwijaya, Y. B. (1992). *Sastra dan religiositas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Moeliono, A. M. (1982). *Diksi atau pilihan kata: Suatu spesifikasi di dalam kosa kata, dalam pembinaan bahasa Indonesia (III)*. Jakarta: Bharata.
- Nadeak, W. (1984). *Tentang sastra*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Pedoman umum ejaan yang disempurnakan dan pedoman umum pembentukan istilah*. (2012). Bandung: Yrama Widya.

- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2011). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Priyatni, E. T. (2010). *Membaca sastra dengan ancangan literasi kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Purba, A. (2010). *Sastra Indonesia kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Putrayasa, I. B. (2006). *Tata kalimat bahasa Indonesia*. Bandung: Refika Aditama.
- Pusbangprodik Kemdikbud. (2012). *Instrumen penelaahan modul diklat terpadu bagi guru SD*.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ricoeur, P. (2012). *Teori interpretasi*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Rosidi, A. (2008). *Puisi Indonesia modern*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: CV Diponegoro.
- Santosa, P. (1993). *Ancangan semiotika dan pengkajian susastra*. Bandung: Angkasa.
- Sastrowardojo, S. (Ed) (1988). *Menjelang teori dan kritik susastra Indonesia yang relevan*. Bandung: Angkasa.
- Semi, M. A. (1990). *Metode penelitian sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. (2011). *Metode penelitian sastra: analisis unsur puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Situmorang, B.P. (1983). *Puisi dan metodologi pengajarannya*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Subroto, E. (2011). *Pengantar studi semantik dan pragmatik*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Sugono, D. (Ed.). (2003). *Buku praktis bahasa Indonesia jilid 2*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sukyadi, D. (2011). *Teori dan analisis semiotika*. Bandung: Rizqi Press.
- Sumiyadi. (2005). *Pengkajian puisi: Analisis romantik, fenomenologis, stilistik, semiotik*. Bandung: FPBS UPI.
- Sumiyadi. (2012). *Konsep dasar apresiasi dan ekspresi sastra*. Modul mata kuliah Pengalaman Bersastra Prodi Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana UPI.
- Syuropati, M. A. dan Soebachman, A. (2012). *7 teori sastra kontemporer dan 17 tokohnya*. Yogyakarta: IN AzNa Books.
- Tarigan, H. G. (2011). *Dasar-dasar psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran gaya bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Ullmann, S. (2009). *Pengantar semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Waluyo, H. J. (2003). *Apresiasi puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, R. dan Warren, A. (1989). *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Widijanto, T. (2007). *Pengajaran sastra yang menyenangkan*. Bandung: PT Pribumi Mekar.

Yusuf, S. (2011). *Psikologi perkembangan anak dan remaja*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.

Zaimar, O. K. S. (2008). *Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra*.

Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

<http://andy-sapta.blogspot.com/2009/01/pengembangan-bahan-ajar-3.html>