

**KAJIAN SEMIOTIK DAN NILAI RELIGIUS LIRIK LAGU
DALAM ANTOLOGI *MENGAJAR KE BUMI MENGGAPAI KE LANGIT*
KARYA TAUFIQ ISMAIL DAN PERANCANGANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR PUISI DI SMP**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat
memperoleh gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh
Ruliani Indraswati
NIM 1204633

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2014

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

PEMBIMBING:

Pembimbing I,



**Dr. Sumiyadi, M. Hum.
NIP 196603201991031004**

Pembimbing II,



**Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M. Pd.
NIP 196704151992032001**

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Sumiyadi, M. Hum.
NIP 196603201991031004**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul “Kajian Semiotik dan Nilai Religius Lirik Lagu dalam Antologi *Mengakar ke Bumi Menggapai ke Langit* Karya Taufiq Ismail dan Perancangannya Sebagai Bahan Ajar Puisi di SMP” ini dan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Bandung, Januari 2014

Yang membuat pernyataan,

Ruliani Indraswati

NIM 1204633

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan pencipta alam semesta, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini tepat pada waktunya. Salawat dan salam semoga terlimpah kepada Nabi Muhammad SAW yang senantiasa memberikan tuntunan bagi umatnya hingga akhir zaman.

Tujuan penulisan tesis ini adalah untuk memperoleh deskripsi tentang pola sintaksis, semantik, pragmatik, dan nilai-nilai religius yang terdapat dalam antologi lirik lagu “Mengakar ke Bumi Menggapai ke Langit” karya Taufiq Ismail” serta rancangan bahan ajarnya bagi siswa SMP.

Penulis menyadari bahwa tesis ini tidak sempurna karena keterbatasan wawasan dan kemampuan penulis yang masih jauh dari harapan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan tesis ini.

Namun, dibalik segala kekurangan tersebut, penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi peningkatan mutu pembelajaran bahasa Indonesia.

Bandung, Januari 2014

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Tesis ini tidak akan terwujud tanpa motivasi dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dari lubuk hati terdalam penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Dr. Sumiyadi, M. Hum., sebagai pembimbing I sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan membimbing dan mengarahkan penulis sehingga penulis termotivasi untuk menyelesaikan tesis ini;
2. Ibu Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M. Pd., sebagai pembimbing II, yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah tesis dengan penuh keikhlasan dan kesabaran;
3. Program beasiswa P2TK Kemdikbud, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia;
4. seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang selalu menginspirasi penulis untuk berkarya dan membekali ilmu pengetahuan dengan penuh keikhlasan dan kesabaran;
5. rekan-rekan penulis di kelas program beasiswa kerjasama P2TK Kemdikbud dan Sekolah Pascasarjana UPI yang selalu memberikan dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini;
6. kedua orang tua penulis, ayahanda Soeparmo dan ibunda Hosni Husen, serta kedua kakak penulis, Meinani Indrastuti, S. H. dan Ir. Parianti Indriani, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia;

7. suami penulis, Romeli, S. Pd. serta keempat anak penulis, Lathifa Fitrattunnisa Amalia, Fikri Hasan Taufiqurrasyid, M. Rafi Ridho, dan M. Hanif Dzikrullah, yang dengan penuh kasih sayang memberikan perhatian, bantuan, doa, dan motivasi selama penulis menyusun tesis dan menyelesaikan pendidikan;
8. pihak-pihak lain yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material.

Semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis diterima oleh Allah SWT dan mendapat imbalan yang berlipat ganda. Amin.

Bandung, Januari 2014

Penulis