

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. ....	I1
atar Belakang Masalah .....	3
B. ....	I3
identifikasi Masalah .....	4
C. ....	B
umusan Masalah.....	5
D. ....	T
ujian Penelitian.....	
E. ....	M
manfaat Penelitian .....	6
F. ....	S
struktur Organisasi Skripsi .....	7
	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERTANYAAN PENELITIAN</b>	12
A. Tinjauan Mata Pelajaran <i>Pattern Making</i> .....	13
1. Tujuan Mata Pelajaran <i>Pattern Making</i> .....	22
2. Mata Pelajaran Kompetensi <i>Pattern Making</i> .....	24
a. ....	K4
onsep Dasar <i>Pattern Making</i> .....	28
b. ....	T
knik Mengambil Ukuran Tubuh untuk Pembuatan Kain Jadi .....	
c. ....	M
acam – Macam Teknik Membuat Pola Kain Jadi.....	38
d. ....	B9
embuat Pola Dasar Rok untuk Kain Jadi .....	39
3. Hasil Belajar <i>Pattern Making</i> .....	40
B. Pembuatan Pola Kain Jadi .....	41
1. Kain Jadi .....	41
2. Pembuatan Pola Kain Jadi .....	41
C. ....	P
ertanyaan Penelitian .....	
	43
	89

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. ....	L
okasi, Populasi, dan Sampel Penelitian.....	
B. ....	M
etode Penelitian.....	
C. ....	D
efinisi Operasional .....	
D. ....	I
nstrumen Penelitian.....	
E.....	P
roses Pengembangan Instrumen.....	
F.....	T
eknik Pengumpulan Data .....	
G. ....	A
nalisis Data.....	

### **BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. ....	P
emaparan Data.....	
B. ....	P
embahasan Data .....	

### **BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

A. ....	94
esimpulan .....	95
B. ....	R
ekomendasi .....	96

### **DAFTAR PUSTAKA .....**

99

### **LAMPIRAN - LAMPIRAN**

104

Lampiran 1 Kisi – Kisi..... 123

Lampiran 2 Instrumen Penelitian..... 130

Lampiran 3 Surat – Surat .....

Lampiran 4 Daftar Riwayat Hidup.....

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Teknik Mengambil Ukuran Tubuh Tampak Depan dan Tampak Belakang.....	11
2.2 Pola Dasar So-en (a) Bagian Depan, (b) Bagian Belakang.....	13
2.3 Pola Dasar Sistem <i>Dressmaking</i> (a) Bagian Depan, (b) Bagian Belakang.....	15
2.4 Pola Dasar Sistem <i>Cuppens Geurs</i> (a) Bagian Depan, (b) Bagian Belakang.....	16
2.5 Pola Dasar Sistem <i>Meyneke</i> (a) Bagian Depan, (b) Bagian Belakang....	17
2.6 Pola Dasar Sistem <i>Charmant</i> Bagian Depan dan Belakang.....	18
2.7 Pola Dasar Sistem <i>Danckaerts</i> (a) Bagian Depan (b) Belakang.....	19
2.8 Pola Dasar Sistem <i>Leeuw Van Rees</i> (a) Bagian Depan (b) Belakang.....	21
2.9 Cara memakai kain panjang.....	25

Susi Okta Hendriawati, 2015

*Manfaat hasil belajar pattern making pada pembuatan pola kain jadi*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.10	(a) Desain kain jadi model wiron depan dan belakang, (b) kain jadi model wiron.....	26
2.11	(a) Desain kain jadi model tumpal, (b) kain jadi model tumpal.....	27
2.12	(a) Cara memakai kain jadi modern, (b) Kain jadi modern yang sudah terpakai.....	28
2.13	Merubah pola dasar sistem <i>soen</i> menjadi pola kain jadi model wiron....	28
2.14	Jiplakan pola kain jadi model wiron.....	29
2.15	Meletakkan pola kain jadi model wiron diatas kain.....	29
2.16	Membagi Pola Dasar Sistem <i>Charmant</i> menjadi Pola Depan dan Belakang.....	30
2.17	Merubah pola dasar rok sistem <i>Charmant</i> menjadi pola kain jadi model wiron.....	30
2.18	Jiplakan pola kain jadi model wiron cara II.....	31
2.19	Pola Dasar Rok Sistem <i>Danckaerts</i> .....	32
2.20	Merubah pola dasar rok Sistem <i>Danckaerts</i> menjadi pola kain jadi model wiron.....	32
2.21	Jiplakan pola kain jadi model wiron cara III.....	33
2.22	Merubah pola dasar rok sistem <i>Dressmaking</i> menjadi pola kain jadi model tumpal.....	33
2.23	Jiplakan Pola kain jadi model tumpal.....	34
2.24	Merubah pola dasar rok sistem <i>Meyneke</i> menjadi pola kain jadi model tumpal.....	34
2.25	Jiplakan Pola kain jadi model tumpal cara II.....	35
2.26	Pola Kain Jadi Langsung Diatas Kain Model Wiron.....	36

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman	
3.1	Populasi Penelitian.....	37
4.1	Motivasi Masuk SMK Kompetensi Keahlian Tata Busana Butik.....	43
4.2	Tujuan Masuk SMK Kompetensi Keahlian Tata Busana Butik.....	44
4.3	Manfaat Pengetahuan pengertian <i>Pattern Making</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	45
4.4	Manfaat Pengetahuan Kualitas Pola yang Tepat Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	46
4.5	Manfaat Pengetahuan Kegunaan Pola Pada Pembuatan Pola Kain Jadi..	48
4.6	Manfaat Pengetahuan Pola Standar Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	49
4.7	Manfaat Pengetahuan Pecah Pola Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	51

Susi Okta Hendriawati, 2015

*Manfaat hasil belajar pattern making pada pembuatan pola kain jadi*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.8	Manfaat Pengetahuan Ukuran Tubuh Pada Pembuatan Pola Kain Jadi..	52
4.9	Manfaat Teknik Mengambil Ukuran Tubuh Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	54
4.10	Manfaat Pengetahuan Mengambil Ukuran Lingkar Pinggang Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	55
4.11	Manfaat Pengetahuan Mengambil Ukuran Panjang Rok Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	57
4.12	Manfaat Pengetahuan Mengambil Ukuran Lingkar Panggul Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	58
4.13	Manfaat Pengetahuan Sikap Tubuh Pada Pembuatan Pola Kain Jadi....	59
4.14	Manfaat Pengetahuan Mengambil Ukuran Panjang Lutut Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	61
4.15	Manfaat Pengetahuan Alat dan Bahan Untuk Membuat Pola Dasar Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	62
4.16	Manfaat Pengetahuan Macam-Macam Sistem Pembuatan Pola Dasar Untuk Membuat Pola Dasar Rok Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	64
4.17	Manfaat Sistem Pembuatan Pola Dasar <i>So 'en</i> Untuk Membuat Pola Dasar Rok Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	65
4.18	Manfaat Pengetahuan Membuat Pola Dasar Rok Bagian Depan dengan Sistem <i>Soen</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	66
4.19	Manfaat Pengetahuan Membuat Pola Dasar Rok Bagian Belakang dengan Sistem <i>Soen</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	68
4.20	Manfaat Pengetahuan Membuat Pola Dasar Rok dengan Sistem <i>Dressmaking</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	70
4.21	Manfaat Pengetahuan Membuat Pola Dasar Rok dengan Sistem <i>Dressmaking</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	72
4.22	Manfaat Pengetahuan Perbedaan Membuat Pola Dasar Rok dengan Sistem <i>So 'en</i> dan <i>Dressmaking</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	73
4.23	Manfaat Pengetahuan Membuat Pola Dasar Rok dengan Sistem <i>Meyneke</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	75
4. 24	Manfaat Pengetahuan Membuat Pola Dasar Rok dengan Sistem <i>Meyneke</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	76
4.25	Manfaat Pengetahuan Membuat Pola Dasar Rok dengan Sistem <i>Charmant</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	78
4.26	Manfaat Pengetahuan Membuat Pola Dasar Rok dengan Sistem <i>Charmant</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	80
4.27	Manfaat Pengetahuan Perbedaan Membuat Pola Dasar Rok dengan Sistem <i>So 'en</i> dan <i>Charmant</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	81
4.28	Manfaat Pengetahuan Perbedaan Membuat Pola Dasar Rok dengan Sistem <i>So 'en</i> dan <i>Cuppens Geurs</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	82
4.29	Manfaat Pengetahuan Perbedaan Membuat Pola Dasar Rok dengan Sistem <i>So 'en</i> dan <i>Leeuw Van Rees</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	84
4.30	Manfaat Pengetahuan Membuat Pola Dasar Rok dengan Sistem	

	<i>Danckaerts</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	85
4.31	Manfaat Pengetahuan Membuat Pola Dasar Rok dengan Sistem <i>Danckaerts</i> Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	87
4.32	Manfaat Keterampilan Membuat Macam-Macam Pola Dasar Pada Pembuatan Pola Kain Jadi.....	88