

ADEGAN KONVÉRSASI BARUDAK
DINA NOVÉL *GUHA KARANG LEGOK PARI* KARYA HIDAYAT SOESANTO
(Ulikan Pragmatik)



SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan dina widang pendidikan bahasa Sunda

ku
Anita Nurlaela
NIM 2101188

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025

ADEGAN KONVÉRSASI BARUDAK
DINA NOVÉL *GUHA KARANG LEGOK PARI* KARYA HIDAYAT SOESANTO
(Ulikan Pragmatik)

oleh
Anita Nurlaela

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Anita Nurlaela
Universitas Pendidikan Indonesia
2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

ANITA NURLAELA

ADEGAN KONVÉRSASI BARUDAK

DINA NOVÉL *GUHA KARANG LEGOK PARI* KARYA HIDAYAT SOESANTO

(Ulikan Pragmatik)

disaluyuan jeung disahkeun ku pangaping:

Pangaping I,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several horizontal and vertical strokes, followed by a period.

**Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196302101987031001**

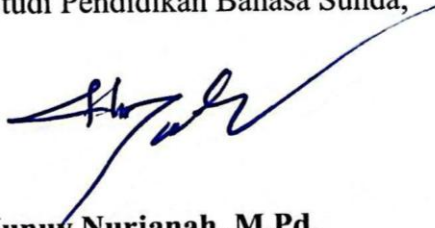
Pangaping II,

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized loop at the top and several horizontal strokes below.

**Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 197810202003121001**

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda,

A handwritten signature in blue ink, with a long, sweeping horizontal stroke at the bottom and several smaller strokes above it.

**Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001**

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anita Nurlaela

NIM : 2101188

Program Studi : Pendidikan Bahasa Sunda

Judul Karya : “Adegan Konvérsasi Barudak dina Novél *Guha Karang Legok*
Pari Karya Hidayat Soesanto (Ulikan Pragmatik)”

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 19 Juni 2025



Anita Nurlaela

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur kasanggakeun ka Allah Swt., anu parantos masihan ni'mat sareng hidayah-Na, sangkan sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Adegan Konvérsasi Barudak dina Novél *Guha Karang Legok Pari* Karya Hidayat Soesanto (Ulikan Pragmatik)”. Ieu skripsi disusun pikeun nyumponan tugas ahir nyangking gelar Sarjana Pendidikan dina widang élmu Pendidikan Bahasa Sunda. Sholawat sinareng salam mugia ngocor ngagolontor ka junjungan urang sadaya Nabi Muhammad saw., ka kulawargana, para sahabatna, ka para tabi'in tabi'atna, tur mudah-mudahan dugi ka urang salaku umatna di ahir jaman.

Alhamdulillahirabbil'alamin, kalayan kersana Gusti Nu Mahasuci, nu parantos maparinan rahmat-Na, ieu skripsi tiasa réngsé. Tangtos ieu skripsi téh masih tebih tina sampurna, ku kituna kritik tur saran kana ieu skripsi kacida dianti-antina. Mugia ieu panalungtikan tiasa masihan mangpaat, boh kanggo pamaca boh panulis. Panulis sadar yén dina nulis ieu skripsi teu leupas tina sagala bangbaluh sinareng hahalang nu karandapan. Panulis ngahaturkeun séwu nuhun kana pidu'a, pangrojong, sareng motivasina, utamina ka:

1. Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., salaku pangaping I tur dosén pangaping akademik nu parantos ngaping, ngadeudeulan, maparin pangrojong sumanget, tur maparin élmu kalayan sabar tur ikhlas ti kawit dugi ka ahir teu weléh nyarengan;
2. Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., salaku pangaping II tur Sekertaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda (S1) jeung Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda (S2) FPBS UPI nu parantos ngaping, ngadeudeulan, maparin pangrojong sumanget, tur maparin élmu nu ageung mangpaatna dina ieu panalungtikan;
3. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda (S1) jeung Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda (S2) FPBS UPI;

4. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, nyaéta Prof. Dr. Rahman, M.Pd. (alm.), Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd. (alm.), Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Drs. O. Solehuddin, M.Pd., Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dr. Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., Dr. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Danan Darajat, S.Pd., M.Pd., sareng Zulfikar Alamsyah, S.Pd., M.Hum., anu teu weléh ngatik, ngadidik, tur maparinan élmu ka sim kuring ti kawit lebet kuliah dugi ka réngsé;
5. Wildan Fachdiansyah S.S., salaku staff Tata Usaha (TU) nu tos kersa diririweuh ku sim kuring dina sagala hal hususna nu patali sareng administrasi;
6. bapa (Maman) sareng mamah (Rukmini) anu teu weléh mikanyaah, ngadu'akeun, tur ngarojong boh dina matéri atawa non matéri nu tangtosna moal tiasa kagentosan;
7. aki (Darya) sareng ema (Minah) anu teu weléh mikanyaah sareng ngarojong;
8. Téh Ai sareng Téh Mira anu parantos ngarojong;
9. kulawarga Abdul Manan (alm.) sareng kulawarga nu sanésna anu teu weléh mikanyaah sareng ngarojong;
10. réréncangan pramuka sareng paskibra SMP, hususna ka Ajeng Derlina, Riflina Reva, Citra Mutiara, Liza Nurhaliza, Vera Wati anu janten sobat sapapait samamanis sim kuring dugi ka ayeuna, hatur nuhun tos nyarengan;
11. sobat kosan, Salma Atsriya anu tos nyarengan ti kawit lebet kuliah dugi ka ayeuna. Sakedap deui urang lulus. Hatur nuhun tos kersa dirérépot;
12. lanceuk tingkat, hususna ka Téh Dewi Lailatun Najah, anu parantos janten indung di kawanojaan, ogé tos kersa ditaros-taros ngeunaan ieu panalungtikan;
13. réréncangan Sundanese Pajaya (Alicia Citra Kusumah, Ayesha Nurpujia B, Eunike Bumi Pertiwi, Hilma Nur Iklima, sareng Rahayu Amanda) hatur nuhun tos nyarengan dugi ka ayeuna ogé tos janten sobat dina sagala kaayaan;

14. r  rencangan kelas B, hatur nuhun tos sasarengan ti kawit janten mahasiswa anyar dugi ka janten mahasiswa ahir;
15. r  rencangan entragan 21 Jatiniskala, nu tos nyarengan salami kuliah;
16. rerencangan Kampus Mengajar entragan 7 nu parantos sasarengan milari pangalaman di luar kampus; sareng
17. ka sadaya pihak nu parantos ngarojong dina ngar  ngs  keun ieu skripsi anu teu tiasa disebut hiji-hiji.

Sakali deui sim kuring salaku panulis seja ngahaturkeun nuhun, mugia sadaya hal nu parantos dipasihkeun diganjar ku Allah Swt., tur tiasa janten amal jariyah kanggo urang sadaya di ah  rat.

Bandung, 19 Juni 2025

Pun panyusun,

Anita Nurlaela

NIM 2101188

ADEGAN KONVÉRSASI BARUDAK
DINA NOVÉL *GUHA KARANG LEGOK PARI* KARYA HIDAYAT SOESANTO
(Ulikan Pragmatik)¹

Anita Nurlaela²

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta ayana paguneman barudak nu miboga ciri has séwang-séwangan dumasar kasang tukang kahirupan sabudeureunna. Tujuan ieu panalungtikan pikeun ngadésripsikeun (1) pola konvérsasi barudak, (2) wanda topik konvérsasi barudak, (3) prinsip konvérsasi barudak, jeung (4) ciri has konvérsasi barudak. Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif kalawan métode déskriptif, nu dikumpulkeun ngagunakeun téhnik studi pustaka. Data jeung sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta konvérsasi barudak dina novél *Guha Karang Legok Pari* karya Hidayat Soesanto. Pakakas nu digunakeun nyaéta kartu data digital. Hasil panalungtikan kapanggih 38 data konvérsasi, boh konvérsasi barudak jeung barudak boh konvérsasi barudak jeung kolot. Dumasar jumlah omonganana, aya 8 pola omongan, nyaéta konvérsasi dua omongan (6 data), tilu omongan (13 data), opat omongan (7 data), lima omongan (6 data), tujuh omongan (1 data), dalapan omongan (3 data), sawelas omongan (1 data), jeung konvérsasi tilu welas omongan (1 data). Aya tilu wanda topik konvérsasi, nyaéta topik salancar (25 data), topik jembar (7 data), jeung topik sambung-luncat (6 data). Dumasar prinsip rempug jukungna, aya tilu maksim nyaéta maksim jumlah (6 data), maksim inajén (12 data), maksim kasaluyuan (18 data), jeung maksim cara (2 data). Ciri has konvérsasi barudak dina ieu novél nyaéta aya dina eusi omongan, ukuran kalimah, pilihan kecap, jumlah omongan, nu kalibet komunikasi, jeung wanda omongan antara budak kota jeung budak pamayang.

Kecap Galeuh: ciri has, konvérsasi barudak, maksim, prinsip rempug jukung.

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum. miwah Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, entragan 2021

STRUKTUR KONVERSASI ANAK-ANAK
DALAM NOVEL GUHA KARANG LEGOK PARI KARYA HIDAYAT SOESANTO
(Kajian Pragmatik)¹

Anita Nurlaela²

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah bahwa percakapan anak-anak memiliki karakteristik yang unik berdasarkan latar belakang kehidupan di sekitarnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) pola percakapan anak, (2) hakikat topik percakapan anak, (3) prinsip-prinsip percakapan anak, dan (4) ciri khas percakapan anak. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, dengan dikumpulkan melalui teknik studi pustaka. Data dan sumber data dalam penelitian ini adalah percakapan anak-anak dalam novel Guha Karang Legok Pari karya Hidayat Soesanto. Alat yang digunakan adalah kartu data digital. Hasil penelitian menemukan 38 data percakapan, baik konversasi antara anak dengan anak maupun konversasi antara anak dengan orang dewasa. Berdasarkan jumlah percakapannya, terdapat 8 pola percakapan, yaitu percakapan dua ujaran (6 data), percakapan tiga ujaran (13 data), percakapan empat ujaran (7 data), percakapan lima ujaran (6 data), percakapan tujuh ujaran (1 data), percakapan delapan ujaran (3 data), percakapan sebelas ujaran (1 data), dan percakapan tiga belas ujaran (1 data). Terdapat tiga jenis topik pembicaraan, yaitu topik sederhana (25 data), topik luas (7 data), dan topik berkelanjutan (6 data). Berdasarkan prinsip kerja sama terdapat tiga maksim, yaitu maksim kuantitas (6 data), maksim nilai (12 data), maksim relevansi (18 data), dan maksim cara (2 data). Ciri khas tuturan anak dalam novel ini terdapat pada isi tuturan, panjang kalimat, pilihan kata, jumlah kata, orang yang terlibat dalam komunikasi, dan cara tuturan antara anak kota dan anak nelayan.

Kata Kunci: *ciri khas, percakapan anak-anak, maksim, prinsip kooperatif.*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum. dan Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, angkatan 2021

CHILDREN'S CONVERSATION STRUCTURE
IN THE NOVEL GUHA KARANG LEGOK PARI BY HIDAYAT SOESANTO
(Pragmatic Study)¹

Anita Nurlaela²

ABSTRACT

The background of this study is that children's conversations have unique characteristics based on their surrounding life background. The purpose of this study is to describe (1) children's conversation patterns, (2) the nature of children's conversation topics, (3) the principles of children's conversations, and (4) the characteristics of children's conversations. This study uses a qualitative approach with a descriptive method, collected using a literature study technique. The data and data sources in this study are children's conversations in the novel Guha Karang Legok Pari by Hidayat Soesanto. The tool used is a digital data card. The results of the study found 38 conversation data, both conversations between children and children and conversations between children and adults. Based on the number of conversations, there are 8 conversation patterns, namely two-utterance conversations (6 data), three-utterance conversations (13 data), four-utterance conversations (7 data), five-utterance conversations (6 data), seven-utterance conversations (1 data), eight-utterance conversations (3 data), eleven-utterance conversations (1 data), and thirteen-utterance conversations (1 data). There are three types of topics of conversation, namely simple topics (25 data), broad topics (7 data), and continuous topics (6 data). Based on the principle of cooperation, there are three maxims, namely the maxim of quantity (6 data), the maxim of value (12 data), the maxim of relevance (18 data), and the maxim of manner (2 data). The characteristics of children's speech in this novel are found in the content of the speech, the length of the sentence, the choice of words, the number of words, the people involved in the communication, and the manner of speech between city children and fishermen's children.

Keywords: *characteristics, children's conversation, maxim, cooperative principles.*

¹ This thesis is supervised by Prof. Dr. Yayat Sudaryat., M. Hum. and Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd.

² Student of Sundanese Language Education Study Program FPBS UPI Bandung, class of 2021

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PANGJAJAP	iv
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRAK</i>	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAPTAR EUSI	x
DAPTAR TABÉL	xii
DAPTAR BAGAN	xiii
DAPTAR LAMPIRAN	xiv
DAPTAR SINGGETAN	xv
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah Panalungtikan	5
1.3 Tujuan Panalungtikan	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis	6
1.4.2 Mangpaat Praktis	6
1.5 Ambahan Panalungtikan	6
BAB II TILIKAN PUSTAKA JEUNG PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA	8
2.1 Ulikan Tiori Adegan Konvérsasi	8
2.1.1 Wangenan Konvérsasi	8
2.1.2 Konvérsasi Barudak	9
2.1.3 Konvérsasi minangka Komponén Pragmatik	11
2.1.4 Konvérsasi dina Wacana	13
2.1.5 Prinsip Rempug Jukung	20
2.2 Panalungtikan Saméméhna	21

2.2.1 Panalungtikan Oktaviani (2019)	21
2.2.2 Panalungtikan Fitriah, spk. (2020)	22
2.2.3 Panalungtikan Yayuk (2021)	23
2.2.4 Panalungtikan Marwah (2023)	24
2.2.5 Panalungtikan Ramadhan (2024)	25
2.2.6 Kalungguhan Ieu Panalungtikan	26
BAB III PADIKA PANALUNGTIKAN	28
3.1 Rarancang Panalungtikan	28
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	29
3.2.1 Data Panalungtikan	29
3.2.2 Sumber Data Panalungtikan	30
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	31
3.4 Pakakas Panalungtikan	31
3.5 Téhnik Ngolah Data	32
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	33
4.1 Hasil Panalungtikan	33
4.1.1 Pola Konvérsasi Barudak	34
4.1.2 Wanda Topik Konvérsasi Barudak	53
4.1.3 Prinsip Rempug Jukung	61
4.1.4 Ciri Has Konvérsasi Barudak	68
4.2 Pedaran	69
BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI	73
5.1 Kacindekan	73
5.2 Rékoméndasi	75
DAPTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	80
RIWAYAT HIRUP	109

DAPTAR TABÉL

Tabél 4.1 Data Konvérsasi dina Novél <i>Guha Karang Legok Pari</i> karya Hidayat Soesanto.....	33
Tabél 4.2 Data Konvérsasi Dua Omongan Pola A-B	35
Tabél 4.3 Data Konvérsasi Tilu Omongan Pola A ₁ -B-A ₂	37
Tabél 4.4 Data Konvérsasi Tilu Omongan Pola A-B-C	39
Tabel 4.5 Data Konvérsasi Opat Omongan Pola (A-B) ²	41
Tabel 4.6 Data Konvérsasi Opat Omongan Pola A ₁ -B-A ₂ -C	42
Tabel 4.7 Data Konvérsasi Lima Omongan Pola A-B-C ₁ -D-C ₂	45
Tabél 4.8 Data Konvérsasi Topik Salancar	54
Tabél 4.9 Data Konvérsasi Topik Jembar.....	55
Tabél 4.10 Data Konvérsasi Topik Sambung-Luncat.....	60
Tabél 4.11 Data Konvérsasi Maksim Jumlah (Kuantitas).....	62
Tabel 4.12 Data Konvérsasi Maksim Inajén (Kualitas)	64
Tabel 4.13 Data Konvérsasi Maksim Kasaluyuan (Rélevansi)	66
Tabel 4.14 Data Konvérsasi Maksim Cara.....	67

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Adegan Konvérsasi	14
Bagan 2.2 Raraga Mikir	27
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	29

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Judul jeung Pangaping Skripsi	81
Lampiran 2 Data Konvérsasi Barudak	83
Lampiran 3 Data Pola Konvérsasi Barudak	89
Lampiran 4 Data Wanda Topik Konvérsasi Barudak	97
Lampiran 5 Data Prinsip Rempug Jukung	103

DAPFTAR SINGGETAN

alm.	: almarhum
Dr.	: Doktor
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
GKLP	: Guha Karang Legok Pari
jst.	: jeung saterusna
kc.	: Kaca
Kon.	: Konvérsasi
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
No.	: Nomer
Om.	: Omongan
P	: Paguneman
Prof.	: Profesor
saw.	: shallallahu ‘alaihi wassallam
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
spk.	: saparakanca
S.S.	: Sarjana Sastra
Swt.	: Subhanahu wata’ala
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

DAFTAR PUSTAKA

- A'yuni, N. (2017). Tindak tutur ilokusi novel surga yang tidak dirindukan karya asma nadia (kajian pragmatik). *Linguista, Vol. 1*.
- Agustini, R. (2018). Pola kesantunan berbahasa indonesia mahasiswa program studi pendidikan bahasa dan sastra indonesia fkip universitas galuh. *Jurnal Literasi*.
- Akbar, S. (2018). Analisis tindak tutur pada wawancara putra nababan dan presiden portugal (kajian pragmatik). *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Aminuddin, A. (2016). Deiksis dalam novel tembang ilalang karya md. aminudin. *Jurnal Bastra*.
- Anggraini, M. (2024). Praanggapan dalam drama komedi madura di channel youtube mavia project. *IAIN Madura*.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian edisi revisi 2013*. Rineka Cipta.
- Arum, D. P. (2015). Struktur konversasi wacana debat dalam indonesia lawyers club. *Jurnal Pena Indonesia, Vol. 1*.
- Astori, C., & Ropiah, O. (2023). Pengaruh media pembelajaran youtube terhadap hasil menyimak paguneman di mts nurul falah durajaya kelas vi. *Lokabasa*.
- Aulia, T. (2023). Tips menentukan topik penelitian. *UMSU*.
- Azmi, Prayitno, & Joko. (2024). Wacana digital struktur konversasi video youtube wawancara eksklusif eks konsorsium judi program aiman. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra, Vol. 10*.
- Baisu, L. (2015). Praanggapan tindak tutur dalam persidangan di kantor pengadilan negeri kota palu. *Jurnal Bahasantodea*.
- Crystal, D. (1989). *The cambridge encylopedia of a language*. Cambridge University Press.
- Damayanti, R. (2015). Penggunaan deiksis semantik dalam cerpen siluet jingga karya anggi p. *Jurnal Buana Sastra*.
- Danadibrata, R. A. (2015). *Kamus basa sunda*. Kiblat Buku Utama.
- Diana. (2006). *Conversation*. Cambridge University Press.
- Dyatmika, T. (2021). *Ilmu komunikasi*. Zahir Publishing.
- Fatimah, D., Marmawi, & Andini, L. (2023). Penerapan metode bercakap-cakap dalam mengembangkan kemampuan bahasa lisan anak usia dini. *Khatulistiwa*.
- Febrian, A., & Amin, M. (2022). Prinsip kerja sama (cooperative principle) dalam tayangan mata najwa episode “ringkus predator seksual kampus.” *Nusa*.
- Fitriah, N. A., Sudaryat, Y., & Hernawan. (2020). Struktur wacana percakapan dalam program obrolan televisi. *Lokabasa, 11*.
- Girsang, L. (2018). ‘Public speaking’ sebagai bagian dari komunikasi efektif (kegiatan pkm di sma kristoforus 2, jakarta barat). *Jurnal Pengabdian Dan Kwirausahaan*.
- Harahap, A. (2011). Penundaan atau urutan sisipan (insertion sequence) sebagai bentuk pasangan bersesuaian dalam struktur percakapan bahasa jerman. *Jurnal Bahas*.
- Hasyim, M. Listiawan, T. (2014). Penerapan aplikasi ibm spss untuk analisis data bagi pengajar pondok hidayatul muhtadi’in ngunut tulungagung demi

- meningkatkan kualitas pembelajaran dan kreativitas karya. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*.
- Hiariej, C., & Wuarlela, M. (2024). Bentuk dan fungsi implikatur percakapan anak usia 3-6 tahun. *Arbitrer*.
- Ikhwan, W. K. (2021). Pendekatan pragmatik dalam novel negeri para bedebah karya tere liye. *Metalingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Vol. 6.
- Inten, D. (2017). Pengembangan keterampilan berkomunikasi anak usia dini melalui metode bermain peran. *MediaTor*.
- Juliwandina, I. (2024). Prinsip kerja sama dalam kumpulan cerita pendek teu tulus paeh nundutan karya ki umbara. *Lokabasa*, 15.
- Khotimah, A. (2023). Analisis percakapan dalam jual beli di pasar tonggeng, baleendah, bandung. *Lokabasa*.
- Khotimah, K. (2022). Analisis prinsip kerja sama pada tuturan tindak komunikatif dalam anime kimi no na wa karya makoto sinkai. *Hikari*, Vol. 6.
- Kurniawati. (2012). Pengaruh prestise lokasi tuturan terhadap ragam bahasa remaja putri dalam percakapan informal. *EduHumaniora*.
- Kusmayadi, I. (2008). *Think smart bahasa indonesia*. PT Grafindo.
- Lestari, D. (2014). Percakapan humor pada penyiar radio acara “ono opo rek” di radio el victor rm surabaya analisis teori pelanggaran prinsip kerja sama dan implikatur percakapan grice. *Repository.Unair.Ac.Id*.
- Lubis, H. (2018). Metode pengembangan bahasa anak pra sekolah. *Jurnal Raudhah*.
- Marni, Adrias, T. (2021). *Buku ajar pragmatik*. Eureka Media Aksara.
- Marwah, S. (2023). *Prinsip kasopanan jeung pananda konversasi dina wacana pangajaran basa sunda di smp negeri 4 kabupatén garut: analisis pragmatis jeung pedagogis*. <https://repository.upi.edu/113972/>
- Masturi, A. (2010). Membangun relasi sosial melalui komunikasi empatik (perspektif psikologi komunikasi). *Komunika*.
- Maylita, E., & Lestari, T. (2021). Story telling sebagai sarana perkembangan bahasa pada anak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*.
- Nasarudin. (2024). Pragmatik. In *Yayasan Tri Edukasi Ilmiah*.
- Ningsih, C. (2017). Peningkatan kemampuan berbicara melalui metode bercerita disertai gambar pada anak kelompok b tk kusuma pugeran suryodiningratan yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Nisak, Anggraeni, & Purwati. (2020). Kritik sosial dalam novel anak-anak tukang karya baby ahnan. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, Vol. 9.
- Nugroho, R. (2007). Analisis implikatur percakapan dalam tindak komunikasi di kelompok teater peron fkip uns. In *Makalah Perkuliahan Pragmatik*.
- Nurkholifah, D., & Wiyani, N. (2020). Pengembangan kemampuan berbicara anak usia dini melalui pembelajaran membaca nyaring. *Jurnal Perkembangan Dan Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Nuryani, K. (2016). Pengembangan siswa melalui pembelajaran menulis di sekolah dasar. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*.
- Oktaviani, V. (2019). *Adegan konversasi dina naskah drama jeblog karya nazaruddin azhar : ulikan pragmatik*. <https://repository.upi.edu/40755/>
- Purwo, B. (1983). *Deiksis dalam bahasa indonesia*. PT Balai Pustaka.

- Putradi, A. W. A. (2024). *Pragmatik*. PT Bumi Aksara.
- Rahardi, K. (2015). Menemukan hakikat konteks pragmatik. *Prasasti: Conference Series*.
- Rahmawati, Diarta, Laksmi, A. A. R. (2022). Analisis pendekatan mimetik dalam novel triogi pingkan melipat jarak karya sapardi djoko damono dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol. 4*.
- Ramadhan, R. (2024). *Adegan paguneman dina novel saéni karya hadi aks: ulikan struktur & pragmatik*. <https://repository.upi.edu/121079/>
- Ramadhan, S. (2017). Praanggapan dalam wayang golek. *UMMIPress*.
- Robiah, D. F. N., & Hernawan. (2021). Perubahan, pergeseran, dan pemertahanan bahasa sunda di lingkungan universitas pendidikan indonesia. *Lokabasa, 12*.
- Rusniah. (2017). Meningkatkan perkembangan bahasa indonesia anak usia dini melalui penggunaan metode bercerita pada kelompok a di tk malahayati neuhen tahun pelajaran 2015/2016. *Jurnal Edukasi: Jurnal Bimbingan Konseling*.
- Saifudin, A. (2018). Konteks dalam studi linguistik pragmatik. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*.
- Setiawan, I. (2013). Analisis percakapan bahasa sasak dalam perspektif gender: sebuah kajian wacana kritis. *Mabasan, Vol. 7*.
- Sevilla. (2022). *Cara mencari topik pembicaraan agar obrolan semakin menarik*.
- Sevilla, C. G. & Tuwu, A. (1993). *Pengantar metode penelitian*. UI Press.
- Shadiq, G., Jalaluddin, Azhari, F., & Hamdi, F. (2024). Telaah metodologi istinbath dan corak hukum islam lembaga-lembaga fatwa di indonesia (lbmn, majelis tarjih muhammadiyah dan komisi fatwa mui). *Indonesian Journal of Islamic Jurisprudence, Economic and Legal Theory*.
- Situmorang, L., Simanjutak, D., & Halawa, I. (2024). Speaking dell hymes terhadap tindak tutur dalam tayangan video akun youtube main hakim sendiri. *Deiktis*.
- Sudaryat, Y. (2016). *Wacana pragmatik basa sunda*. UPI Press.
- Sulistyo, E. (2013). Ilmu dasar pragmatik. In *Pragmatik: Suatu Kajian Awal*.
- Sumaryanti, L. (2017). Peran lingkungan terhadap perkembangan bahasa anak. *Muaddidib*.
- Syahfitri, W. (2020). Analisis penonjolan dan kesinambungan topik pada teks cerpen, teks prosedur, dan teks lingkungan. *Osf.Io*.
- Tarigan, H. G. (2021). *Pengajaran pragmatik*. Angkasa.
- Trahutami, S. (2012). Struktur pola alih tutur pada percakapan anak-anak. *Humanika*.
- Ulfiyani, S. (2016). Pemaksimalan peran guru dalam pembelajaran keterampilan berbicara di sekolah. *Transformatika, 12*.
- Wahidy, A. (2017). Prinsip kerjasama, kesopanan dan parameter pragmatik. *Jurnal Dosen Universitas PGRI Palembang*.
- Walidin, W., Saifullah, & Tabrani. (2015). *Metodologi penelitian kualitatif & grounded theory*. FTK Ar-Raniry Press.
- Waljinah, S. (2018). Kajian pendayagunaan konteks berpendekatan struktur konversasi dalam pembelajaran wacana. *Prosiding Semnas KBSP V*.
- Wekke, I. (2019). *Metode penelitian sosial*. CV. Adi Karya Mandiri.

- Windsor, K. (2024). *Cara mengidentifikasi dan mengembangkan topik*. Universitas Wesleyan.
- Wiranty, W. (2015). Tindak tutur dalam wacana novel laskar pelangi karya andrea hirata (sebuah tinjauan pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa, Vol. 4*.
- Yanti, B. (2019). Pengertian pragmatik. In *Studi Naskah Bahasa Arab*.
- Yayuk, R. (2021). Integritas konversasi bertema kadada anggulan dalam bahasa banjar. *Multilingual, Vol. 20*.
- Yudiono, K. . (2009). *Pengkajian kritik sastra indonesia*. Grasindo.
- Yuliarti. (2015). Tindak tutur direktif dalam wacana novel trilogi karya agustinus wibowo. *Seloka*.
- Yuniarti, N. (2014). Implikatur percakapan dalam percakapan humor. *Jurnal Pendidikan Bahasa*.
- Zahrotunnisa, R. (2021). Struktur percakapan dan struktur preferensi dalam gelar wicara (analisis percakapan pada persidangan di pengadilan negeri jakarta timur). *Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia*.
- Zani, Y. (2022). Penerapan prinsip kerja sama pada tuturan penjual dan pembeli di pasar simpang bata kota jambi. *Dikbastra*.