

**EFEKTIVITAS MODEL *FLIPPED CLASSROOM*
BERBANTUAN PLATFORM SIBERKREASI
DALAM KEMAMPUAN LITERASI DIGITAL SISWA KELAS XI**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Zhafira Yusmianti
NIM 2100737

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

ZHAFIRA YUSMIANTI

2100737

**EFEKTIVITAS MODEL *FLIPPED CLASSROOM*
BERBANTUAN PLATFORM SIBERKREASI
DALAM PEMBELAJARAN LITERASI DIGITAL SISWA KELAS XI**

Menyetujui,

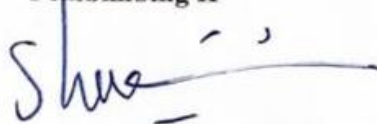
Pembimbing I



Prof. Dr. Vismaia Sabariah Damaianti, M.Pd.

NIP 196704151992032001

Pembimbing II



Siti Hamidah, M.Pd.

NIP 198808052019032015

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zhafira Yusmianti
NIM : 2100737
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Judul Skripsi : “Efektivitas Model *Flipped Classroom* Berbantuan Platform Siberkreasi Dalam Kemampuan Literasi Digital Siswa Kelas XI”

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah hasil karya saya sendiri, bukan plagiat, dan tidak berisi materi yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di perguruan tinggi mana pun. Semua sumber yang digunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya unsur plagiarisme dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, Juli 2025

Penulis

Zhafira Yusmianti

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Model *Flipped Classroom* Berbantuan Platform Siberkreasi dalam Pembelajaran Literasi Digital Siswa Kelas XI”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis berusaha mengkaji efektivitas model *flipped classroom* terhadap pembelajaran literasi digital. Penulis menyusun kajian ini dengan harapan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan teknologi dalam pembelajaran, khususnya terkait literasi digital.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, masukan dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Bandung, Juli 2025

Penulis

Zhafira Yusmianti

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. atas segala rahmat, hidayah, dan kekuatan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi secara langsung maupun tidak langsung selama proses penyusunan.

Sebagai bentuk penghargaan dan rasa terima kasih yang mendalam, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Vismaia Sabariah Damaianti, M.Pd., selaku dosen pembimbing I atas waktu, arahan, dan saran yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Bimbingan yang diberikan sangat membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan penelitian ini dengan lebih terarah.
2. Ibu Siti Hamidah, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah dengan sabar membimbing penulis secara intensif sejak tahap awal hingga akhir penyusunan skripsi ini. Penulis sangat menghargai setiap masukan, koreksi, dan motivasi yang Ibu berikan, yang tidak hanya membentuk kualitas tulisan ini, tetapi juga memberikan pelajaran berharga dalam proses belajar. Atas kesediaan waktu, perhatian, dan dedikasi Ibu selama proses bimbingan, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya.
3. Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra; serta Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan kebijakan, arahan, dukungan, serta fasilitas yang mendukung selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
4. Dosen dan staf tenaga kependidikan di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, atas segala ilmu, bimbingan, pelayanan, dan dukungan yang telah diberikan selama penulis menempuh studi. Kontribusi dan dedikasi Bapak/Ibu

sangat berarti dalam menunjang kelancaran proses akademik penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.

5. Kedua orang tua tercinta, Ayah Yusman dan Ibu Santi Sopiani yang tidak henti-hentinya memberikan doa, kasih sayang, semangat, serta dukungan moral dan material selama proses penyusunan skripsi ini. Tanpa restu dan pengorbanan mereka, penulis tidak akan mampu menyelesaikan pendidikan ini dengan baik.
6. Keluarga tercinta dan orang-orang terdekat, yang senantiasa menjadi sumber kekuatan, tempat pulang, dan ruang aman dalam setiap langkah perjuangan. Terima kasih atas doa yang tak pernah putus, pelukan yang menenangkan, semangat yang menguatkan, dan cinta yang tidak bersyarat. Cinta dan dukungan kalian menjadi cahaya yang menerangi jalan ini hingga akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepala sekolah, guru pendamping, serta seluruh jajaran SMK Nasional Bandung yang telah memberikan izin dan dukungan selama penelitian berlangsung.
8. Seluruh siswa kelas XI SMK Nasional Bandung tahun ajaran 2024/2025, yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini. Partisipasi, kerja sama, dan kejujuran dalam mengisi instrumen yang diberikan sangat membantu penulis dalam memperoleh data yang dibutuhkan untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2021, khususnya sahabat-sahabat seperjuangan yang telah menjadi tempat berbagi cerita, tawa, dan semangat selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas dukungan, kebersamaan, dan energi positif yang selalu menguatkan. Semoga kita semua dapat meraih cita-cita dengan penuh kebahagiaan.

**EFEKTIVITAS MODEL *FLIPPED CLASSROOM*
BERBANTUAN PLATFORM SIBERKREASI
DALAM PEMBELAJARAN LITERASI DIGITAL SISWA KELAS XI**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menguji efektivitas model *flipped classroom* berbantuan platform Siberkreasi dalam meningkatkan kemampuan literasi digital siswa kelas XI. Literasi digital merupakan kompetensi penting di abad ke-21, yang mencakup keterampilan teknis, kognitif, dan sosial-emosional dalam menggunakan teknologi informasi dan komunikasi. Metode penelitian yang digunakan adalah kuasi eksperimen dengan desain *nonequivalent control group*. Subjek penelitian terdiri dari dua kelas, masing-masing sebagai kelas eksperimen dan kelas kontrol. Instrumen yang digunakan berupa angket literasi digital dan tes pilihan ganda yang dirancang berdasarkan indikator dari Ng (2012). Hasil analisis data menunjukkan bahwa terdapat peningkatan signifikan dalam kemampuan literasi digital siswa setelah mengikuti pembelajaran dengan model *flipped classroom* berbantuan Siberkreasi. Kelas eksperimen memperoleh skor *posttest* yang lebih tinggi secara signifikan dibandingkan kelas kontrol, baik dalam aspek teknis, kognitif, maupun sosial-emosional. Uji N-Gain menunjukkan bahwa peningkatan literasi digital berada dalam kategori sedang hingga tinggi pada kelas eksperimen. Temuan ini menunjukkan bahwa penggunaan model *flipped classroom* yang didukung platform edukatif nasional seperti Siberkreasi memberikan kontribusi nyata dalam pembelajaran literasi digital di jenjang menengah atas. Penerapan strategi pembelajaran berbasis teknologi yang terstruktur dapat menjadi alternatif inovatif dalam pendidikan bahasa, khususnya dalam pengembangan literasi digital siswa.

Kata kunci: *flipped classroom*, literasi digital, Siberkreasi, siswa kelas XI.

**EFFECTIVENESS OF FLIPPED CLASSROOM MODEL
ASSISTED BY SIBERKREASI PLATFORM
IN DIGITAL LITERACY LEARNING FOR GRADE XI STUDENTS**

ABSTRACT

This study aims to test the effectiveness of the flipped classroom model assisted by the Siberkreasi platform in improving the digital literacy skills of grade XI students. Digital literacy is an important competency in the 21st century, which includes technical, cognitive, and socio-emotional skills in using information and communication technology. The research method used was a quasi-experimental with a nonequivalent control group design. The subjects of the study consisted of two classes, each as an experimental class and a control class. The instruments used were digital literacy questionnaires and multiple-choice tests designed based on indicators from Ng (2012). The results of the data analysis showed that there was a significant increase in students' digital literacy skills after participating in learning with the flipped classroom model assisted by Siberkreasi. The experimental class obtained a significantly higher posttest score than the control class, both in technical, cognitive, and socio-emotional aspects. The N-Gain test showed that the increase in digital literacy was in the moderate to high category in the experimental class. These findings indicate that the use of the flipped classroom model supported by a national educational platform such as Siberkreasi makes a real contribution to digital literacy learning at the upper secondary level. The implementation of structured technology-based learning strategies can be an innovative alternative in language education, especially in developing students' digital literacy.

Keywords: *flipped classroom, digital literacy, Siberkreasi, grade XI students.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	5
A. Hakikat Literasi Digital.....	5
1. Indikator Kemampuan Literasi Digital	7
2. Pentingnya Literasi Digital	8
B. Siswa kelas XI.....	9
C. Model <i>Flipped Classroom</i>	9
D. Definisi Operasional.....	11
1. Model <i>Flipped Classroom</i> Berbantuan Aplikasi Siberkreasi.....	11
2. Platform Siberkreasi.....	11
3. Literasi Digital Siswa.....	11
4. Efektivitas Pembelajaran.....	12
E. Penelitian Terdahulu	12

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	14
A. Desain Penelitian Eksperimen	14
1) <i>Pre-experimental design</i>	14
2) <i>True-experimental</i>	15
3) <i>Factorial experimental</i>	16
4) <i>Quasi experimental</i>	16
B. Sumber Data.....	19
1. Populasi dan Sampel	19
2. Teknik Sampling yang Digunakan.....	19
C. Teknik Pengumpulan Data	19
1. Tes.....	19
2. Angket.....	20
D. Parameter Penelitian	20
E. Indikator Penelitian	21
F. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	21
G. Instrumen Penelitian	35
1. Angket Literasi Digital.....	35
2. Tes Kognitif Siswa.....	37
H. Langkah-langkah Analisis Data	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Penelitian.....	55
1. Gambaran Awal Pembelajaran Literasi Digital Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	55
2. Gambaran Akhir Pembelajaran Literasi Digital Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	61
3. Penerapan Model <i>Flipped Classroom</i> Berbantuan Siberkreasi di Kelas Eksperimen	69
4. Signifikansi Pembelajaran Literasi Digital di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.	74

B. Pembahasan	78
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	80
A. Simpulan	80
B. Implikasi.....	81
C. Rekomendasi.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kerangka Eksperimen	18
Gambar 3. 2 Langkah Analisis Data	47
Gambar 4. 1 Diagram Skor <i>Pretest</i> Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	57
Gambar 4. 2 Diagram Skor <i>Posttest</i> Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	63
Gambar 4. 3 Pertemuan 1 Kelas Eksperimen	70
Gambar 4. 4 Pertemuan 2 Kelas Eksperimen	71
Gambar 4. 5 Lembar Kerja Kelompok Pertemuan 2.....	71
Gambar 4. 6 Pertemuan 3 Kelas Eksperimen	72
Gambar 4. 7 Lembar Kerja Kelompok Pertemuan 3.....	73
Gambar 4. 8 Diagram Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	75
Gambar 4. 9 Diagram Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	76
Gambar 4. 10 Peningkatan Penilaian Diri Kelas Eksperimen.....	77
Gambar 4. 11 Peningkatan Penilaian Diri Kelas Kontrol	78

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Metode Penelitian	17
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Kuesioner Literasi Digital	22
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Tes Pilihan Ganda	24
Tabel 3. 4 Kuesioner Literasi Digital.....	35
Tabel 3. 5 Tes Kognitif Siswa.....	37
Tabel 3. 6 Modul Ajar.....	48
Tabel 4. 1 Skor Pretest Pembelajaran Literasi Digital Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	55
Tabel 4. 2 Gambaran Awal Literasi Digital di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	58
Tabel 4. 3 Interpretasi Mean Penilaian Diri	59
Tabel 4. 4 Penilaian Diri Kelas Eksperimen Sebelum Perlakuan	59
Tabel 4. 5 Penilaian Diri Kelas Kontrol Sebelum Perlakuan.....	60
Tabel 4. 6 Skor Posttest Pembelajaran Literasi Digital Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	61
Tabel 4. 7 Gambaran Akhir Literasi Digital di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	64
Tabel 4. 8 Hasil Uji Normalitas Kemampuan Akhir Literasi Digital	66
Tabel 4. 9 Hasil Uji Nonparametrik Kemampuan Akhir Literasi Digital	66
Tabel 4. 10 Penilaian Diri Kelas Eksperimen Setelah Perlakuan	67
Tabel 4. 11 Penilaian Diri Kelas Kontrol Setelah Perlakuan	68
Tabel 4. 12 Interpretasi N-Gain	74
Tabel 4. 13 Hasil Uji N-Gain Kelas Eksperimen.....	75
Tabel 4. 14 Hasil Uji N-Gain Kelas Kontrol	76

DAFTAR PUSTAKA

- Abeysekera, L., & Dawson, P. (2015). Motivation and cognitive load in the flipped classroom: definition, rationale and a call for research. *Higher Education Research & Development*, 34(1), 1-14.
- Arfandi, A. (2024). Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Flipped Classroom Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif, Literasi Digital Dan Hasil Belajar Mahasiswa Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar. *UNM Journal of Technology and Vocational*, 90-105.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip your classroom: Reach every student in every class every day*. International Society for Technology in Education.
- Darmadi, H. (2011). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Eshet-Alkalai, Y. (2004). Digital literacy: A conceptual framework for survival skills in the digital era. *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia*, 13(1), 93-106.
- Fatmiyati, N., & Juandi, D. (2023). Efektivitas *Flipped Classroom* Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep dan Berpikir Kritis Matematis: *Systemtic Literature Review*. *JPMI (Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif)*, 6(3), 1161-1176.
- Gilster, P. (1997). *Digital Literacy*. Wiley Computer Pub.
- Guntar, A., Ardhiani, O., & Fitriani, R. (2023). Media edukasi: Komunikasi literasi digital pada akun Instagram @siberkreasi. *Mediakom: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 1-13.
- Hague, C., & Payton, S. (2010). *Digital literacy across the curriculum*. Bristol: Futurelab.
- Hake, R. R. (1999). *Analyzing change gain score*. Indiana University

- Hendaryan, R., Hidayat, T., & Herliani, S. (2022). Pelaksanaan literasi digital dalam meningkatkan kemampuan literasi siswa. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 6(1), 142-151.
- Hidayah, A. A. F., Al Adawiyah, R., & Mahanani, P. A. R. (2020). Efektivitas pembelajaran daring di masa pandemi covid-19. *JURNAL SOSIAL Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 21(2), 53-56.
- Hobbs, R. (2010). *Digital and Media Literacy: A Plan of Action*. The Aspen Institute.
- Jayanti, R., & Rahayuningsih, S. (2020). Peran Aplikasi Schoology dalam Pembelajaran Flipped Classroom pada Materi Teks Anekdote. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 7(2), 25-36.
- Jenkins, H. (2006). *Convergence culture: Where old and new media collide*. New York: New York University Press.
- Mazur, E. (1997). *Peer instruction: A user's manual*. Prentice Hall.
- Ng, W. (2012). Can we teach digital natives digital literacy? *Computers & Education*, 59(3), 1065-1078.
- Simbolon, M. E., Marini, A., & Nafiah, M. (2022). Pengaruh literasi digital terhadap minat baca siswa sekolah dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(2), 532-542.
- Soraya, S. M., Kurjono, K., & Purnamasari, I. (2023). Pengaruh Literasi Digital Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa Dengan Motivasi Belajar sebagai Variabel Moderator. *Jurnal Education FKIP UNMA*, 9(2), 681-687.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D (edisi revisi)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. (2003). *Metodologi penelitian pendidikan: Kompetensi dan praktiknya*.

Jakarta: Bumi Aksara.

Widiastini, N. K. (2021). Pengaruh literasi digital melalui pemanfaatan melajah. id terhadap hasil belajar membaca. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(2), 219-228.

Yusuf, M. (2025). Flipped Classroom: Revolusi Pengajaran dalam Meningkatkan Partisipasi Siswa. *Academicus: Journal of Teaching and Learning*, 4(1), 27-44.