

**PENGEMBANGAN MEDIA *E-BOOK* UNTUK PELESTARIAN
KOLEKSI LANGKA DI MUSEUM POS INDONESIA BANDUNG**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sains informasi pada Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi

oleh:
Rini Indriyani
NIM 2109128

**PROGRAM STUDI PERPUSTAKAAN DAN SAINS INFORMASI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2025**

HAK CIPTA

**PENGEMBANGAN MEDIA *E-BOOK* UNTUK PELESTARIAN KOLEKSI
LANGKA DI MUSEUM POS INDONESIA BANDUNG**

Oleh

Rini Indriyani

Sebuah karya skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Perpustakaan dan Ilmu Informasi

©RiniIndriyani 2025

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian.

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Rini Indriyani

2109128

**PENGEMBANGAN MEDIA *E-BOOK* UNTUK PELESTARIAN KOLEKSI LANGKA DI
MUSEUM POS INDONESIA BANDUNG**

Disetujui, dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Linda Setiawati, M. Pd.

NIP. 19690821994122001

Pembimbing II



Gema Rullyana, M.I.Kom

NIP. 198811192015041005

Mengetahui,

Ketua Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi



Dr. Linda Setiawati, M. Pd.

NIP. 19690821994122001

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rini Indriyani

NIM : 2109128

Program Studi : Perpustakaan dan Sains Informasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi :

PENGEMBANGAN MEDIA *E-BOOK* UNTUK PELESTARIAN KOLEKSI LANGKA DI MUSEUM POS INDONESIA BANDUNG

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Agustus 2025

Rini Indriyani

2109128

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat, Hidayah dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan penuh tanggung jawab. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita yakni Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya serta kita selaku umatnya. Penulis telah menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Pengembangan Media *E-Book* Untuk Pelestarian Koleksi Langka di Museum Pos Indonesia Bandung” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam proses penelitian dan penulisan skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan di dalam-Nya. Hal ini menjadi refleksi bahwa penulis masih perlu banyak belajar memperdalam dan memperluas pengetahuannya terkait dengan bidang keilmuan yang ditempuh.

Oleh karena itu, penulis membuka diri terhadap berbagai masukan, saran, dan kritik yang telah dilakukannya. Sehingga dapat memperbaiki karya ini di masa sekarang maupun mendatang. Penulis berharap, hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan membawa keberkahan, baik bagi diri sendiri maupun bagi semua pihak yang turut berkontribusi dalam proses penyusunannya.

Bandung, Agustus 2025

Penulis,

Rini Indriyani

2109128

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirobbilalamin, rasa syukur selalu penulis sampaikan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, kasih sayang, serta kekuatan yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh keberkahan dan kelancaran. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan umatnya dalam menjalani kehidupan yang penuh makna.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan dan penelitian skripsi ini penulis mengalami banyak pasang surut kehidupan. Meski tidak selalu mudah, setiap langkah terasa lebih ringan ketika dijalani bersama dukungan, doa, motivasi dan kasih sayang dari orang-orang terdekat. Kehadiran mereka menjadi sumber semangat yang tak ternilai, yang membantu penulis untuk tetap bertahan dan terus melangkah hingga penulisan dan penelitian skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sebagai bentuk rasa syukur, penulis dengan segala kerendahan hati menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, izinkanlah penulis mengucapkan rasa terima kasihnya kepada:

1. Kepada orang tua penulis, Bapa Mubin dan Mamah Siti Junati, penulis mengucapkan rasa syukur dan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan yang telah diberikan selama ini agar penulis dapat menempuh pendidikan hingga ke jenjang yang lebih tinggi. Tanpa kehadiran, doa, dan semangat dari mamah dan bapa, penulis mungkin tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini. Di setiap langkah perjalanan, mamah dan bapa selalu menjadi sumber kekuatan dan motivasi, terutama saat penulis merasa lelah atau kehilangan semangat. Terima kasih atas segala cinta dan ketulusan yang tak pernah berhenti. Terima kasih mamah dan bapa telah menjadi sosok luar biasa dalam hidup penulis. Semoga Allah SWT selalu memberikan bapa dan mamah kesehatan, kebahagiaan dan kemudahan. Aamiin.

2. Kepada adik-adik tersayang, Ina Listiyani dan Muhamad Rizki, penulis berterima kasih atas candaan serta celotehan sederhana yang justru menjadi energi serta motivasi besar penulis untuk terus berjuang agar menjadi kakak yang terbaik dan tidak pernah berjalan sendirian. Kehadiran kalian dengan cerita dan tawa bersama membuat setiap langkah penulis penuh semangat.
3. Kepada keluarga besar di Cirebon dan Tegal, penulis ucapkan terima kasih yang tak terhingga. Walau tidak dapat disebutkan satu per satu, doa dan dukungan dari semuanya telah menjadi kekuatan penting yang selalu menguatkan penulis hingga penulis dapat menyelesaikan masa perkuliahan ini dengan baik dan tepat waktu.
4. Ibu Dr. Linda Setiawati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi sekaligus Dosen Pembimbing I penulis yang telah membantu, memberikan nasihat, motivasi dan memberikan bimbingan penulis dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Gema Rullyana, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan masukan, arahan, serta bimbingan berharga dalam meningkatkan kualitas penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi yang telah memberikan ilmu, motivasi, serta inspirasi selama masa studi, hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini dengan baik.
7. Bapak Riksa Permana, S. Hum. selaku staf administrasi program studi yang selalu sigap dan responsif dalam membantu proses administrasi penulis, serta memberikan bantuan dalam berbagai keperluan teknis selama menempuh studi.
8. Kepada Ibu Nanda Khaerunnisa Syafitri, S.S.I., yang telah berkenan memberikan *expert judgement* terhadap instrumen. Terima kasih telah memberikan saran dan kritikan yang membangun penelitian ini dengan penuh perhatian dan ketelitian.
9. Bapak Zamzam Zamakhsyary Arrazby S.P.I, M.Hum., selaku pengelola Museum Pos Indonesia. Terima kasih telah membantu penulis terkait

dengan kebutuhan penelitian skripsi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

10. Bapak Miyarso Dwi Ajie, M.I.Kom., yang telah berkenan memberikan saran, rekomendasi dan meluangkan waktunya kepada penulis sebagai ahli media di bidang museum dan ilmu informasi, sehingga sangat membantu dalam penyempurnaan media penelitian ini.
11. Seluruh pengunjung Museum Pos Indonesia, yang telah bersedia menjadi bagian dari proses pengumpulan data dalam penelitian ini.
12. Kepada M. Lukman Firdaus selaku sahabat penulis dari masa SD hingga saat ini. Terima kasih joy sudah menerima dan membantu penulis dalam segala situasi dan kondisi, terima kasih sudah memberikan dukungan, doa, dan saling menyemangati, meyakinkan setiap langkah penulis untuk dapat menyelesaikan proses ini sampai selesai.
13. Kepada Sabina Mutiara Sani, S.Farm., selaku sahabat terdekat penulis sejak masa SMP hingga saat ini. Terima kasih sudah memberikan dukungan, dan saling menyemangati dari kebersamaan yang telah terjalin selama ini dengan cerita, tawa, dan semangat yang tulus kepada penulis.
14. Kepada Elang Handika K, Reza Rizky M, Khania Zalfa M.P, selaku sahabat penulis dari masa SD hingga saat ini. Terima kasih selalu memberikan dukungan, perhatian, dan saling menyemangati dengan cerita dan tawa yang tulus kepada penulis.
15. Kepada Azizah Hafshah Hafsari selaku teman dekat penulis, terima kasih atas bantuan, dukungan, dan kehadiran yang selalu siap mendengarkan keluh kesah penulis dan terima kasih telah berbagi cerita dan tawa selama masa perkuliahan sampai saat ini hingga akhirnya dapat lulus pada waktu yang bersamaan.
16. Kepada Kania Azzahra Putri selaku teman dekat penulis, terima kasih atas bantuan, dukungan serta kebersamaan canda dan tawa selama masa perkuliahan sampai saat ini yang senantiasa menguatkan langkah penulis.
17. Kepada Alifa Baiduri Hayatunnufus selaku teman dekat penulis, terima kasih atas perhatian, dan dukungan yang telah diberikan serta kebersamaan

canda dan tawa sehingga menjadi penyemangat untuk menyelesaikan proses ini hingga akhirnya dapat lulus pada waktu yang bersamaan.

18. Kepada Repa Ruhya Try Atmadja, terima kasih atas dukungan, kehadiran dan bantuan dan mau direpotkan penulis dalam segala situasi dan kondisi, terima kasih sudah selalu membersamai penulis dalam setiap proses. Sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
19. Kepada Adika Subangkit, S.S.I., sobat Cirebon Jeh!. Terima kasih banyak sudah menjadi teman baik dan selalu menyempatkan untuk berdiskusi, bercerita tentang banyak hal dan menyemangati satu sama lain sebagai sesama mahasiswa semester akhir dan selalu meyakinkan penulis dari kekhawatiran penulis saat proses pengerjaan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
20. Teruntuk seluruh teman-teman Perpustakaan dan Sains Informasi angkatan tahun 2021 yang membersamai penulis, terima kasih banyak sudah mendukung dan menjadi ruang belajar yang nyaman dan saling mendukung selama masa perkuliahan ini.
21. Terakhir kepada diri sendiri, Rini Indriyani. Terima kasih karena telah berani bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai, tetap bertahan di setiap proses, berjuang tanpa henti, dan tidak menyerah hingga akhirnya sampai pada titik ini. Apresiasi sebesar-besarnya untuk setiap langkah kecil maupun besar yang telah dilalui. Rayakan kehadiranmu sebagai berkah, di mana pun kaki melangkah. Semoga setiap usaha dan doa yang kamu panjatkan kepada Allah SWT menjadi jalan terbaik untuk perjalanan hidupmu, serta semoga Allah SWT senantiasa meridhai setiap langkahmu dan menjaga dirimu dalam lindungan-Nya. Aamiin.

ABSTRAK

Rini Indriyani (2109128). Pengembangan Media *E-Book* Untuk Pelestarian Koleksi Langka di Museum Pos Indonesia Bandung. Skripsi. Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi. Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, 2025.

Museum berperan penting sebagai pusat edukasi dan pelestarian budaya dalam memenuhi kebutuhan informasi masyarakat. Perkembangan teknologi digital telah mendorong museum untuk melakukan inovasi dalam menyajikan koleksinya. Tantangan yang dihadapi saat ini adalah bagaimana koleksi langka tidak hanya tersimpan sebagai artefak fisik, tetapi juga dapat diakses secara luas oleh masyarakat. Penelitian ini dilakukan di Museum Pos Indonesia Bandung dengan tujuan menghasilkan media *e-book* yang mampu memperluas akses informasi, meningkatkan daya tarik koleksi, serta memperkuat upaya pelestarian budaya. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian pengembangan *Design and Development* (D&D) dengan model 4-D (*Define, Design, Develop, dan Disseminate*) dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, angket, serta uji coba terbatas kepada 15 orang pengunjung. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *e-book* dinyatakan sangat layak digunakan sebagai media edukatif sekaligus sarana pelestarian koleksi, dengan respon positif dari ahli media sebesar 100%, validasi ahli materi 98%, dan uji coba pengguna mencapai 84,78%. Seluruh penilaian tersebut menunjukkan bahwa *e-book* ini termasuk dalam kategori sangat layak. Temuan ini menunjukkan bahwa *e-book* dapat menyajikan koleksi secara menarik, mudah diakses, dan efektif, sekaligus meningkatkan minat pengunjung dalam memahami koleksi serta mendukung pelestarian budaya secara modern.

Kata kunci: *E-book*; Pelestarian koleksi; Museum Pos Indonesia; koleksi langka

ABSTRACT

Rini Indriyani (2109128). The Development of E-Book Media for the Preservation of Rare Collections at the Indonesian Postal Museum Bandung. Thesis. Library and Information Science Study Program. Faculty of Education, Universitas Pendidikan Indonesia, 2025.

Museums play an important role as centers of education and cultural preservation in fulfilling society's need for information. The development of digital technology has encouraged museums to innovate in presenting their collections. The current challenge lies in ensuring that rare collections are not only stored as physical artifacts but can also be widely accessed by the public. This research was conducted at the Indonesian Postal Museum Bandung with the aim of developing an e-book as a medium to broaden information access, enhance the attractiveness of collections, and strengthen cultural preservation efforts. The research employed a Design and Development (D&D) approach using the 4-D model (Define, Design, Develop, and Disseminate). Data were collected through interviews, questionnaires, and limited trials involving 15 visitors. The results show that the e-book is highly feasible to be used as both an educational medium and a preservation tool, with positive responses from media experts (100%), material experts (98%), and limited user trials (84.78%). These assessments categorize the e-book as very feasible. The findings highlight that the e-book can present collections in an engaging, accessible, and effective way, while also increasing visitor interest in understanding the collections and supporting cultural preservation through modern approaches.

Keywords: E-book; Collection preservation; Indonesian Postal Museum; Rare collections

DAFTAR ISI

HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian	6
1.2.1. Rumusan Masalah Umum.....	6
1.2.2. Rumusan Masalah Khusus.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1. Tujuan Umum	7
1.3.2. Tujuan Khusus	7
1.4. Manfaat Hasil Penelitian	7
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2. Manfaat Praktis	8
1.5. Ruang Lingkup Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Media <i>E-book</i>	10
2.1.1. Fungsi dan Manfaat <i>E-book</i>	11
2.1.2. Kelebihan dan Kekurangan <i>E-book</i>	13
2.1.3. Standar <i>E-book</i>	15

2.2. Museum	18
2.2.1. Fungsi dan Peran Museum.....	20
2.2.2. Jenis-Jenis Museum	22
2.2.3. Museum Pos Indonesia	24
2.3. Pelestarian Koleksi Langka	25
2.3.1. Pelestarian.....	25
2.3.2. Koleksi Langka	27
2.3.3. Preservasi Digital.....	29
2.4. Penelitian Terdahulu.....	32
2.5. Kerangka Berpikir	40
2.6. Asumsi Penelitian.....	42
2.7. Implikasi Kajian Pustaka.....	42
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1. Metode dan Desain Penelitian	45
3.1.1. Metode Penelitian	45
3.1.2. Desain Penelitian	46
3.2. Partisipan dan Lokasi Penelitian	47
3.2.1. Partisipan	47
3.2.2. Lokasi Penelitian.....	47
3.3. Prosedur Penelitian.....	48
3.4. Definisi Operasional.....	54
3.5. Teknik Pengumpulan Data	55
3.6. Instrumen Penelitian.....	57
3.7. Analisis Data	64
3.7.1. Analisis Data Kualitatif	65
3.7.2. Analisis Data Kuantitatif	65
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	68
4.1. Hasil Penelitian.....	68
4.1.1. Tahap <i>Define</i> (Pendefinisian)	68
4.1.2. Tahap <i>Design</i> (Perancangan)	72
4.1.3. Tahap <i>Development</i> (Pengembangan)	82

4.1.4. Tahap <i>Disseminate</i> (Penyebaran)	101
4.2. Pembahasan	103
4.2.1. Desain Media <i>E-book</i> untuk Pelestarian Koleksi Langka	103
4.2.2. Pengembangan Media <i>E-book</i> untuk Pelestarian Koleksi Langka	106
4.2.3. Kelayakan Media <i>E-book</i> untuk Pelestarian Koleksi Langka	110
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	114
5.1. Simpulan.....	114
5.1.1. Simpulan Umum	114
5.1.2. Simpulan Khusus	114
5.2. Implikasi dan Rekomendasi	116
5.2.1. Implikasi	116
5.2.2. Rekomendasi.....	116
DAFTAR PUSTAKA.....	118
LAMPIRAN.....	124

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	33
Tabel 3. 1 Instrumen Penelitian	57
Tabel 3. 2 Pedoman Wawancara	58
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Materi	61
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Media	62
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Angket Respons Pengunjung	63
Tabel 3. 6 Interval Skala Likert.....	66
Tabel 3. 7 Kriteria Interpretasi Skor	67
Tabel 4. 1 <i>Storyboard</i> Konten Media <i>E-book</i>	75
Tabel 4. 2 Data Hasil Validasi Ahli Materi.....	91
Tabel 4. 3 Data Hasil Validasi Media	93
Tabel 4. 4 Perbedaan <i>E-book</i> Sebelum dan Sesudah Perbaikan	95
Tabel 4. 5 Data Hasil Validasi Respons Pengunjung.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Museum Pos Indonesia	25
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	41
Gambar 3. 1 Tahapan Desain Model 4-D	46
Gambar 3. 2 Prosedur Penelitian.....	48
Gambar 4. 1 Tampilan Utama Aplikasi Canva	83
Gambar 4. 2 Pilih Jenis Ukuran Kanvas	83
Gambar 4. 3 Tampilan Kanvas Awal Membuat Desain Canva	84
Gambar 4. 4 Tampilan Canva saat Menambahkan Elemen Grafis	85
Gambar 4. 5 Tampilan Canva saat Menambahkan Teks.....	85
Gambar 4. 6 Tampilan Canva saat Mengatur Teks.....	86
Gambar 4. 7 Tampilan Canva saat Menambahkan Halaman	86
Gambar 4. 8 Tampilan Canva saat Desain Halaman Isi <i>E-book</i>	87
Gambar 4. 9 Tampilan Halaman Desain <i>E-book</i> di Canva	88
Gambar 4. 10 Tampilan Canva saat Mengunggah Media Gambar dari Internal ..	88
Gambar 4. 11 Tampilan Desain Koleksi di Canva.....	89
Gambar 4. 12 Tampilan Canva saat Menyimpan file PDF	89
Gambar 4. 13 Pilih Jenis File untuk Diunduh	90
Gambar 4. 14 Hasil Rekapitulasi Penilaian <i>E-book</i> Oleh Pengguna	97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing	125
Lampiran 2: Surat Izin Penelitian	127
Lampiran 3: Surat Balasan Izin Penelitian.....	127
Lampiran 4: Surat Permohonan Validasi Instrumen.....	129
Lampiran 5: Hasil Validasi Ahli Materi I	131
Lampiran 6: Hasil Validasi Ahli Media I	136
Lampiran 7: Pedoman Wawancara	142
Lampiran 8: Instrumen Ahli Materi	144
Lampiran 9: Instrumen Ahli Media.....	147
Lampiran 10: Catatan Bimbingan Dosen Pembimbing I	151
Lampiran 11: Catatan Bimbingan Dosen Pembimbing II	152
Lampiran 12: Surat Keterangan Hasil Cek Plagiarisme	153
Lampiran 13: Ringkasan Hasil Wawancara	155
Lampiran 14: Instrumen Angket Respons Pengunjung	166
Lampiran 15: Profil Responden	169
Lampiran 16: Dokumentasi Penelitian.....	170
Lampiran 17: Surat Keterangan Hasil Revisi Skripsi	173
Lampiran 18: Tampilan Media <i>E-book</i> Melalui Perangkat.....	174
Lampiran 19: Biodata Peneliti	194

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, I. Z. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Mobile Learning (M-Learning) Berbasis Android Untuk Siswa Kelas XI Pada Materi Struktur Dan Fungsi Organel Sel Di MAN 3 Kota Banda Aceh. In *Skripsi*. Universitas Islam Negeri AR-Raniry.
- Addin, H. S., Anggraini, H., Yenti, H. N. R. P., Sari, F. W., & Hidayat, I. (2024). Strategi Pengembangan Koleksi Perpustakaan Digital. *Media Informasi*, 33(1), 97–103. <https://doi.org/doi:https://doi.org/10.22146/mi.v33i1.11481>
- Aeni, A. N., Juneli, J. A., Indriani, E., Septiyanti, I. N., & Restina, R. (2022). Penggunaan E – Book KIJUBI (Kisah Takjub Nabi) Dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa SD Kelas V Terhadap Keteladanan Nabi Muhammad SAW. *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 6(4), 1214. <https://doi.org/10.35931/am.v6i4.1113>
- Andani, T., M, I. Z., Yuliani, H., Azizah, N., & Jennah, R. (2022). Analisis Validasi Media Pembelajaran. *Jurnal Kumparan Fisika*, 4(3), 213–220. <https://doi.org/https://doi.org/10.33369/jkf.4.3.213-220>
- Arininta, S., & Widiati, E. (2023). Penggunaan Instagram dalam Meningkatkan Minat Berkunjung Kembali Wisatawan pada Museum Nasional Indonesia. *Kompeten: Jurnal Ilmiah Ekonomi Dan Bisnis*, 2(1), 334–341. <https://doi.org/10.57141/kompeten.v2i1.44>
- Asaniyah, N. (2019). Pelestarian Koleksi Langka Melalui Restorasi. *Buletin Perpustakaan Universitas Islam Indonesia*, 2(1), 93–104.
- Asmara, D. (2019). Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah. *Kaganga : Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora Volume*, 2(1), 274–282. <https://doi.org/https://doi.org/10.31539/kaganga.v2i1.707>
- Astuti, Y., Fatimah, T. A. N., & Fakhruddin, R. R. (2024). Transformasi digital museum seni rupa berbasis 3D virtual tour interaktif dengan Unity. *Journal of Information System and Application Development*, 2(2), 123–130. <https://doi.org/10.26905/jisad.v2i2.14048>
- Brida, J. G., Pulina, M., & Riaño, E. (2010). Visitors' Experience in a Modern Art Museum: A Structural Equation Model. *Contributi Di Ricerca Crenos*.
- Conway, P. (2010). Preservation In The Age of Google: Digitization, Digital Preservation, and Dilemmas. *Library Quarterly*, 80(1), 61–79. <https://doi.org/10.1086/648463>
- Cabal. (2019). 9. *Metadata. Standard Ebooks Manual of Style*. <https://standardebooks.org/manual/1.0.0/9-metadata#9.2>
- Dwi Putra, D., Sahrul Bahtiar, F., Nizam Rifqi, A., & Mardiyanto, V. (2023). Preservasi Digital Warisan Budaya: Sebuah Ulasan. *Jurnal Pustaka Ilmiah*, 9(2), 85. <https://doi.org/10.20961/jpi.v9i2.77398>
- Elan, Sumardi, & Juandi, A. S. (2022). Penyusunan Instrumen Penelitian Tindakan Kelas dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Sosial. *Jurnal Paud Agapedia*, 6(1), 91–98. <https://doi.org/10.17509/jpa.v6i1.51339>
- Fahrizandi. (2019). Mengenal E-Book di Perpustakaan. *Pustabiblia: Journal of Library and Information Science*, 3(2), 141–157. <https://doi.org/10.18326/pustabiblia.v3i2.141-157>

- Fathanudien, A., & Maharani, V. (2023). Perlindungan Hukum Hak Cipta terhadap Buku Elektronik (E-Book) di Era Globalisasi. *Logika : Journal of Multidisciplinary Studies*, 14(01), 52–63. <https://doi.org/10.25134/logika.v14i01.7287>
- Fatmawati, E. (2022). Alih Media Digital Dalam Kegiatan Pelestarian Informasi. *Al-Ma'arif: Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam*, 2(1), 92–106. <https://doi.org/https://doi.org/10.37108/almaarif.v2i1.822>
- Hakim, A. N. (2024). *Pengembangan Modul Ajar Batik Bermuatan Etnosains Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar: Penelitian Design And Development Di Sdn Ciluluk 01 Kabupaten Bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Handisa, R. H. (2017). Evaluasi Tingkat Kesiapan Organisasi Dalam Rangka Preservasi Digital (Studi Kasus Pada Unit Repositori Flinders Academic Commons of Flinders University Library (Facful), Adelaide, Australia Selatan). *Khazanah Al-Hikmah : Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, Dan Kearsipan*, 5(2), 176–186. <https://doi.org/10.24252/kah.v5i2a5>
- Harjanto, A., Rustandi, A., & Caroline, J. A. (2022). Implementasi Model Pengembangan 4-D Dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Berbasis Online Pada Mata Pelajaran Pemrograman Web di SMK Negeri 7 Samarinda. *Jurnal SIMADA (Sistem Informasi Dan Manajemen Basis Data)*, 5(2), 1–12. <https://doi.org/10.30873/simada.v5i2.3412>
- Hartini, A., Fusnika, & Doro, M. (2021). Upaya Pelestarian Kearifan Lokal Tradisi Nyamaru Suku Dayak Ntuka Sebagai Wujud Cinta Budaya di Mungguk Ganis Kecamatan Nanga Mahap Kabupaten Sekadu. *JURNAL PEKAN : Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 6(2), 164–176. <https://doi.org/https://doi.org/10.31932/jpk.v6i2.1463>
- Hasugian, J. (2006). Penggunaan Bahasa Alamiah dan Kosa Kata Terkendali dalam Sistem Temu Balik Informasi Berbasis Teks. *Pustaka: Jurnal Studi Perpustakaan Dan Informasi*, 2(2), 72–80.
- Iba, Z., & Wardhana, A. (2023). *Landasan Teori, Kerangka Pemikiran, Penelitian Terdahulu, & Hipotesis* (M. Pradana (Ed.); Issue July). EUREKA MEDIA AKSARA.
- Istina, D. (2022). Keberadaan dan Fungsi Museum Bagi Generasi Z. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 8(2), 95–104. <https://doi.org/10.24821/jtks.v8i2.7096>
- Kabeakan, E., Futri, M., Putri, D., Sakinah, E., & Juliati. (2025). Penerapan E-Book sebagai Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Pemahaman Struktur Kalimat (Studi Kasus di Kelas IV SD Negeri 12 Langsa). *Jurnal Nakula : Pusat Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Ilmu Sosial*, 3(4), 48–58. <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/nakula.v3i4.1872>
- Khadjah, U. L. S., Perdana, F., Kirana Sarasvathi, D. G. D. R., & Winoto, Y. (2021). Proses digitalisasi naskah kuno sebagai pelestarian informasi di Museum Bandar Cimanuk Indramayu. *Pustaka Karya : Jurnal Ilmiah Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 9(1), 49. <https://doi.org/10.18592/pk.v9i1.5167>
- Khairinal, Suratno, & Aftiani, R. Y. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran e-book Berbasis Flip PDF Professional untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar dan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Siswa Kelas X IIS 1 SMA Negeri 2 Kota Sungai Penuh. *Jurnal Manajemen Pendidikan*

- Dan Ilmu Sosial*, 2(1), 458–470. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.38035/jmpis.v2i1>
- Krisdian, E. A., & Subekti, I. (2021). *E-Book Cerita Bergambar Pencegahan Bullying Untuk Anak Usia 9-11 Tahun Berbasis Alkitab. Aletheia Christian Educators Journal*, 2(1), 57–68. <https://doi.org/10.9744/aletheia.2.1.57-68>
- Laraswati, R., & Marsudi. (2021). Pengembangan Ebook Pembelajaran Membaca Untuk Siswa Tk Nada Ashobah Pada Masa Pandemi. *Jurnal Seni Rupa*, 9(4), 13–24. <http://e/journal.unesa.ac.id/index.php/va>
- Makdis, N. (2020). Penggunaan E-Book Pada Era Digital. *Al-Maktabah*, 1(5), 77–84. <https://doi.org/https://doi.org/10.15408/almaktabah.v19i1>.
- Mertens, M. (2014). *Unique and Distinctive Collections: Opportunities for Research Libraries*.
- Muhaemin, Khadijah, U. L. S., CMS, S., & Khaerunnisa, L. (2023). Kegiatan Konservasi Preventif Di Museum Pos Indonesia Sebagai Upaya Pelestarian Pengetahuan Masa Lalu. *Jurnal Literasi Perpustakaan Dan Informasi UHO*, 3(2), 89–97. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.52423/jlpi.v3i2.28420>
- Murdiastomo, A., Bismoko, D. S., & Siswantara, R. P. (2023). Tata Pamer Museum Negeri Pada Masa Lalu Dan Masa Kini: Studi Museum Nasional Indonesia dan Museum Sonobudoyo (The State Museum Exhibition in the Past and Present: Case Study in National Museum of Indonesia and Sonobudoyo Museum). *PURBAWIDYA: Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Arkeologi*, 12(1), 17–31. <https://doi.org/10.55981/purbawidya.2023.264>
- Nugroho, L. A., & Pungkasanti, P. T. (2021). Sistem Informasi Perpustakaan Berbasis Web Dengan Framework Laravel. *Information Science and Library*, 2(2), 83–91. <https://doi.org/10.26623/jisl.v2i2.4352>
- Nurbaiti, D., & Mariah. (2020). Pengaruh Sikap pada Ebook dan Sikap pada Buku Fisik terhadap Minat Baca Masyarakat di Era Industri 4.0. *Jurnal Logistik Indonesia*, 4(1), 74–80. <https://doi.org/10.31334/logistik.v4i1.875>
- Octavia, L., Setyowati, L., Christina, E. T., Akbar, A., Prajaka, S., Valentina, V., Risnawati, Nurlaila, Hellystia, D., Mulyadi, & Bertalya. (2022). Inventarisasi Menuju Digitalisasi Koleksi Museum Bahari Dki Jakarta. *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1), 1–10. <https://doi.org/10.21009/snppm.031.01>
- Peraturan Bersama Menteri dalam Negeri dan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata Nomor 40 Tahun 2009 Tentang Pedoman Pelestarian Kebudayaan.
- Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2014 tentang Perpustakaan.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015 tentang Museum.
- Peraturan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2019 tentang Perubahan Atas Peraturan Kepala Perpustakaan Nasional Nomor 3 Tahun 2016 Tentang Kebijakan Pengembangan Koleksi Perpustakaan Nasional.
- Pramartha, C., Davis, J. G., & Kuan, K. (2017). Digital Preservation of Cultural Heritage: An Ontology-Based Approach. *AIS Electronic Library (AISeL)*

ACIS, 55(December).

- Prastiani, I., & Subekti, S. (2019). Digitalisasi Manuskrip Sebagai Upaya Pelestarian dan Penyelamatan Informasi (Studi Kasus pada Museum Radya Pustaka Surakarta). *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 6(3), 141–150. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/23141>
- Puspita, E. I., Rustini, T., & Dewi, D. A. (2021a). Rancang Bangun Media E-Book Flipbook Interaktif Pada Materi Interaksi Manusia Dengan Lingkungannya Sekolah Dasar. *Journal of Educational Learning and Innovation*, 1(2), 98–116. <https://doi.org/10.46229/elia.v1i2.307>
- Putra, E., & Widya, A. (2023). Preservasi Koleksi Naskah Kuno (Manuskrip) dalam Bentuk Digital di Perpustakaan Nasional Republik Indonesia (Studi pada Pusat Preservasi dan Alih Media Bahan Perpustakaan). *Literatify: Trends in Library Developments*, 4(10), 355–366. <https://doi.org/https://doi.org/10.24252/literatify.vi.42828>
- Rahayu, I. M. (2021). Pelestarian Koleksi Langka Berbasis Flipbook di Perpustakaan Umum. *Daluang: Journal of Library and Information Science*, 1(2), 99–110. <https://doi.org/10.21580/daluang.v1i2.2021.7977>
- Rahelina, K., Rodiah, S., & Khadijah, U. L. S. (2024). Preservasi Koleksi Museum Perjuangan Rakyat Jawa Barat. *Al Maktabah: Jurnal Kajian Ilmu Dan Perpustakaan*, 09(2). <https://doi.org/10.29300/mkt.v9i2.5005>
- Rahmi, N., & Aprida, N. (2023). Strategi dan Tantangan Pelestarian Manuskrip di Perpustakaan Rumoh Manuskrip Aceh. *Shaut Al-Maktabah: Jurnal Perpustakaan, Arsip Dan Dokumentasi*, 15(1), 84–91. <https://doi.org/10.37108/shaut.v15i1.998>
- Ratnasari, F. E., Sucipto, & Kusmiyati, K. (2024). Pengembangan Media E-Book Berbasis Multimedia Interaktif Dengan Qr-Code Untuk Meningkatkan Minat Belajar Dan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Peserta Didik Tingkat Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09(03), 542–546. <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/17809>
- Riduwan, D. (2018). *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (P. D. H. J. Husdarta, drs. A. Rusyana, & Dr. Enas (Eds.)). ALFABETA.
- Rusdiana, N. P. M., & Wulandari, I. G. A. A. (2022). E-Book Interaktif Materi Siklus Air pada Pembelajaran IPA untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *MIMBAR PGSD Undiksha*, 10(1), 54–63. <https://doi.org/10.23887/jpgsd.v10i1.45180>
- Safitri, A., & Putri, T. A. (2024). Eksplorasi Hubungan Museum dan Pariwisata Melalui Tata Koleksi Arsip Museum: Studi Kasus Museum Negeri Medan. *ABDI PUSTAKA: Jurnal Perpustakaan Dan Kearsipan*, 4(2), 82–92. <https://doi.org/10.24821/jap.v4i2.12793>
- Santika, A. A., Saragih, T. H., Muliadi, Kartini, D., & Ramadhani, R. (2023). Penerapan Skala Likert pada Klasifikasi Tingkat Kepuasan Pelanggan Agen Brilink Menggunakan Random Forest. *Jurnal Sistem Dan Teknologi Informasi (JustIN)*, 11(3), 405. <https://doi.org/10.26418/justin.v11i3.62086>
- Saputra, A., & Desriyeni. (2024). Praktik Digitalisasi Koleksi Perpustakaan Perguruan Tinggi di Indonesia Tahun 2017 s.d. 2022. *Media Pustakawan*, 31(2), 184–198. <https://doi.org/10.37014/medpus.v31i2.5285>

- Sari, E. W., Parman, S., & Fahrudin, R. (2025). Perancangan E-Book Interaktif Sebagai Media Informasi Koleksi (Studi Kasus : Museum Sandi). *Filosofi: Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya*, 2(2), 26–38. <https://doi.org/https://doi.org/10.62383/filosofi.v2i1.588>
- Sari, L. P. (2024). Validitas Pop-up Book sebagai Media Pembelajaran Biologi Sekolah Menengah Atas. *Educatoria : Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 4(4), 152–161. <https://doi.org/10.36312/educatoria.v4i4.320>
- Setyawan, A., & Faqih, F. I. (2023). Pengembangan E-Book Interaktif Materi Kesastraan Berkearifan Lokal Pulau Mandangin Berbasis Aplikasi Flip PDF Professional. *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan*, 23(1), 114–127.
- Sinaga, D., & Perdana, F. (2022). Aktivitas Pengorganisasian Di Museum Pos Indonesia. *Kabuyutan: Jurnal Kajian Ilmu Sosial Dan Humaniora Berbasis Kearifan Lokal*, 1(3), 143–147. <https://doi.org/10.61296/kabuyutan.v1i3.86>
- SKolhe, D. (2022). Preservation and Conservation of Rare and Historical Collections in Libraries. *ECONSPEAK: A Journal of Advances in Management IT & Social Sciences*, 12(03), 2231–4571. www.skirec.org
- Slamet, F. A. (2022). *Model Penelitian Pengembangan (R n D)* (R. Risdiantoro (Ed.)). Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang.
- Solikin, I., & Amalia, R. (2019). Materi Digital Berbasis Web Mobile Menggunakan Model 4-D. *Sistemasi: Jurnal Sistem Informasi*, 8(3), 321. <https://doi.org/10.32520/stmsi.v8i3.461>
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Alfabeta Bandung.
- Syahfitra, A. A., Ginting, A. M., & Asnewastri. (2025). Fungsi Museum Simalungun Sebagai Sumber Media Pembelajaran IPS Bagi Siswa Siswi Kelas VIII A MTS Mesra Kota Pematangsiantar T.A 2023/2024. *Jurnal Pendidikan Sejarah Humaniora Dan Ilmu Sosial*, 3(1), 1–36. <https://doi.org/10.36985/qt477q49>
- Thiagarajan, S. (1974). *Instructional development for training teachers of exceptional children: A sourcebook*.
- Tiaranisa, A. Z., Khadijah, U. L. S., CMS, S., & Khoerunnisa, L. (2022). Perlindungan Koleksi Di Museum Geologi Melalui Tindakan Preservasi Preventif. *BIBLIOTIKA: Jurnal Kajian Perpustakaan Dan Informasi*, 6(2), 213–221. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17977/um008vi12017p001>
- Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.
- Wahyuni, S., & Mukhtarullah, M. (2021). Pelestarian Koleksi Melalui Digitasi Material Cetak Studi Kasus Di Indonesia. *Jurnal Adabiya*, 23(2), 208. <https://doi.org/10.22373/adabiya.v23i2.9970>
- Wan Ali, W. N. A., Wan Yahaya, W. A. J., Syed Idrus, S. Z., & Yaacob, M. N. F. (2024). Fostering Motivation in Tvet Students: the Role of Learner-Paced Segments and Computational Thinking in Digital Video Learning. *Asean Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, 16(2), 215–232. <https://doi.org/10.17576/ajtlhe.1602.2024.01>
- Yanti, N., & Ampera, D. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran E-Book (Buku Digital) Pada Mata Pelajaran Dasar Desain Siswa Kelas X Smk

- Negeri 1 Stabat. *Jurnal Pesona*, 1(1), 19–27.
<https://doi.org/10.24114/pesona.v1i1.24210>
- Yendra, S. (2018). Museum dan Galeri (Tantangan dan solusi). *Jurnal Tata Kelola Seni*, 4(2), 104. <https://doi.org/https://doi.org/10.24821/jtks.v4i2.3088>