

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H. (1998). *Tata bahasa baku bahasa Indonesia edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Badrun, A. (1994). *Makna tiga sajak ketasawufan Abdul Hadi W. M.* Tesis. Jakarta: UI.
- Belawati, T. (2003). *Pengembangan bahan ajar. Modul*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Bergerf, A. A. (2010). *Pengantar semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar semantik bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Christomy, T. (2004). *Semiotika budaya*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya UI.
- Damono, S. D. (1969). *DukaMu abadi*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Damono, S. D. (1975). *Perahu kertas*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Damono, S. D. (1979). *Sosiologi sebuah pengantar ringkas*. Jakarta: P3B.
- Damono, S. D. (1984). *Sihir hujan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Damono, S. D. (2013). *Hujan bulan Juni*. Jakarta: PT Gramedia Pusat Utama.
- Eco, U. (2009). *Teori semiotika*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi penelitian sastra epistemologi, model, teori, dan aplikasi*. Yogyakarta: MedPress.

Yuke Yukiarti, 2014

*Kajian Semiotik Dan Nilai-Nilai Religius Islami Puisi Sapardi Djoko Damono Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di MTs. Cikajang Garut*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Endraswara, S. (2013). *Meodologi kritik sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Irawan, A. (2013). *Pesan Al-Quran untuk sastrawan esai-esai budaya dan agama*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Jauhari, H. (2010). *Cara memahami nilai religius dalam karya sastra dengan pendekatan Reader's Response*. Bandung: CV. Armico.
- Koentjaraningrat. (1981). *Beberapa pokok antropologi sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Kridalaksana, H. (1993). *Kamus linguistik edisi ketiga*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Luxemburg, J. V. (1986). *Pengantar ilmu sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Luxemburg, J. V. (1989). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Mangunwijaya, Y. B. (1988). *Sastra dan religiositas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2007). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode pengajaran sastra pegangan guru pengajar sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ramlan. (1996). *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Ratna, N. K. (2008). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ratna, N. K. (2011). *Antropologi sastra peranan unsur-unsur kebudayaan dalam proses kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Saini, KM. (1993). *Puisi dan beberapa masalahnya*. Bandung: ITB.
- Santosa, P. (1993). *Ancangan semiotika dan pengkajian susastra*. Bandung: Angkasa.
- Satori, D. (2012). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Semi, A. (1990). *Metode penelitian sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, A. (2013). *Kritik sastra*. Bandung: Angkasa.
- Situmorang, BP. (1981). *Puisi dan metodologi pengajarannya*. NTT: Nusa Indah.
- Sudjiman, P. (1990). *Kamus istilah sastra*. Jakarta: UI.
- Sudjiman, P. (1996). *Serba-serbi semiotika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sumiyadi. (2005). *Pengkajian puisi analisis romantik, fenomenologis, stilistika, semiotik*. Bandung: Pusat Studi Literasi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1989). *Sastra Indonesia modern II*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Todorov, T. (1985). *Tata sastra*. Jakarta: Djambatan.

Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.

Wellek, R. (1988). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Zaimar, O. K. S. (1990). *Menelusuri makna ziarah karya Iwan Simatupang*.  
Jakarta: Intermasa.

Zaimar, O. K. S. (2008). *Semiotika dan penerapannya dalam karya sastra*.  
Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.