

## DAFTAR EUSI

<b>PAMAPAG .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBARAPENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>PANGJAJAP .....</b>	<b>vii</b>
<b>CATUR NUHUN.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAPTAR EUSI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAPTAR TABÉL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>

### **BAB I BUBUKA**

1.1. Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2. Watesan jeung Rumusan Masalah .....	4
1.2.1. Watesan Masalah.....	4
1.2.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Panalungtikan .....	5
1.3.1. Tujuan Umum .....	5
1.3.2. Tujuan Husus.....	6
1.4. Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1. Mangpaat Tioritis .....	6
1.4.2. Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Struktur Organisasi Tésis .....	7

### **BAB II ULIKAN TIORI, ANGGAPAN DASAR JEUNG RARAGA MIKIR**

2.1 Ulikan Tiori.....	8
2.1.1 Wangenan Kabudayaan .....	8
2.1.2 Wangenan Kajian Budaya .....	9
2.1.3 Folklor .....	10
2.1.4 Wangun-wangun Folklor.....	11
2.1.5 Ajén Tiori Folklor.....	11
2.1.5.1 Ajén Kaulinan .....	12
2.1.5.2 Ajén Folklor .....	12
2.1.5.3 Ajén Ritus .....	13
2.1.5.4 Ajén Mite .....	14
2.1.5.5 Ajén Shaman (Punduh) .....	14
2.1.5.6 Ajén Kejawén .....	14
2.1.5.7 Ajén Magis.....	15
2.1.5.8 Ajén Téater .....	15

2.1.6 Tiori Pungsi Folklor .....	15
2.1.7 Hubungan Ritus, Folklor jeung Budaya.....	16
2.1.8 Parobahan Folklor (wacana lisan) ka Tulisan.....	17
2.1.9 Upacara Adat Ritus Tiwu Pangantén .....	20
2.1.9.1 Upacara Adat .....	20
2.1.9.2 Upacara Adat Ritus Tiwu Pangantén.....	21
2.1.10 Kaarifan Lokal.....	21
2.1.10.1 Wangenan Kaarifan Lokal.....	21
2.1.10.2 Ajén Kaarifan Lokal .....	22
2.1.11 Dampak Positip Mertahankeun Budaya Lokal.....	24
2.1.12 Dampak Négatif Teu Mertahankeun Budaya .....	24
2.1.13 Struktural-Sémiotik .....	25
2.1.13.1 Wangenan Struktural .....	25
2.1.13.2 Wangenan Sémiotik.....	29
2.1.13.3 Kamekaran Struktural-Sémiotik .....	29
2.1.13.4 Konsep Tiori Struktur-Sémiotik Charles Sanders Piérce ..	31
2.2. Anggapan Dasar.....	36
2.3. Raraga Mikir .....	37
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN</b>	
3.1. Data jeung Sumber Data Panalungtikan .....	39
3.1.1 Tempat Panalungtikan.....	39
3.1.2 Répondén .....	39
3.1.3 Dokumentasi (Bibliografi) .....	39
3.2 Desain Panalungtikan.....	40
3.3 Métode Panalungtikan .....	41
3.4 Wangenan Operasional .....	42
3.5 Instrumen Panalungtikan .....	43
3.6 Téhnik Ngumpulkeun data .....	48
3.7 Léngkah-léngkah Ngumpulkeun Data.....	49
3.8 Téhnik Ngolah Data.....	49
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN</b>	
4.1 Sajarah Pabrik Gula Tersana Baru jeung Sajarah Upacara Adat Ritus Tiwu Pangantén.....	51
4.1.1 Sajarah Pabrik Gula Tersana Baru .....	51
4.1.2 Sajarah Upacara Adat Ritus Tiwu Pangantén.....	53
4.2 Struktur UARTP .....	55
4.2.1 Waktu Upacara Adat Ritus Tiwu Pangantén .....	55
4.2.2 Tempat Upacara Adat Ritus Tiwu Pangantén.....	58
4.2.3 Palaku jeung Alat UARTP.....	61
4.2.4 Galur (tahapan-tahapan) Upacara .....	64
4.3 Analisis Unsur Sémiotik UARTP .....	69
4.3.1 Ikon .....	69

4.3.2 Indéks .....	77
4.3.3 Simbol .....	102
4.4 Ajén jeung Pungsi UARTP di Kecamatan Babakan Kabupatén Cirebon .....	113
4.4.1 Ajén UARTP.....	113
4.4.2 Pungsi UARTP.....	117
4.5 Ajén kaarifan lokal nu aya dina UARTP di Kecamatan Babakan Kabupatén Cirebon .....	119
<b>BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN</b>	
5.1.Kacindekkan.....	125
5.2.Saran.....	126
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>128</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>131</b>