

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
1.7 Definisi Operasional.....	11
1.8 Asumsi Penelitian	11
BAB 2 LANDASAN TEORI	13
2.1 Puisi <i>Nadoman</i> Sebagai Tradisi Lisan dan Folklor Lisan	13
2.1.1 Struktur Puisi <i>Nadoman</i>	18
2.1.2 Perkembangan Puisi <i>Nadoman</i>	18

Dewi Kusuma, 2014

Struktur Dan Nilai Puisi Nadoman Di cililin Kabupaten bandung Barat Serta Upaya Pelestariannya dalam pendidikan Non Formal

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.3 Isi Puisi <i>Puisi Nadoman</i>	21
2.2 Struktur Puisi Tradisional.....	21
2.2.1 Bentuk	22
2.2.2 Formula Sintaksis.....	23
2.2.3 Formula Bunyi	23
2.2.3.1 Rima	23
2.2.3.2 Aliterasi dan Asonansi.....	24
2.2.4 Formula Irama.....	24
2.2.5 Majas	24
2.2.6 Isotopi.....	26
2.3 Konteks Penuturan	26
2.3.1 Konteks Situasi	26
2.3.2 Konteks Budaya	27
2.4 Konteks Penciptaan.....	28
2.5 Fungsi	29
2.6 Nilai <i>Nadoman</i>	29
2.7 Upaya Pelestarian.....	32
2.7.1 Upaya Pelestarian: Model Dokumentasi dalam Bentuk Audio	34
2.7.2 Dasar Pemikiran.....	34

2.7.3 Upaya Pelestarian Berupa Dokumentasi Dalam Bentuk Audio	35
2.7.4 Dampak yang Diharapkan	36
2.7.5 Alternatif Upaya Pelestarian Berupa Kegiatan dalam Pendidikan Non-Formal	36
BAB 3 OBJEK DAN METODE PENELITIAN	38
3.1 Objek Penelitian.....	38
3.2 Metode Penelitian	39
3.3 Data Penelitian.....	39
3.4 Sumber Data Penelitian	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data	40
3.6 Teknik Analisis Data.....	41
3.7 Instrumen Penelitian.....	41
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Analisis Puisi Nadoman “Pēpēling Alam Dunya”	43
4.1.1 Analisis Sintaksis Teks Puisi <i>Nadoman</i> “Pēpēling Alam Dunya”	43
4.1.2 Analisis Formula Bunyi Teks Puisi <i>Nadoman</i> “Pēpēling Alam Dunya”	56
4.1.2.1 Rima Teks Puisi <i>Nadoman</i> “Pēpēling Alam Dunya”	56
4.1.2.2 Analisis Formula Irama Puisi <i>Nadoman</i> “Pēpēling Alam Dunya” ...	87

4.1.3 Analisis Majas Puisi <i>Nadoman</i> “Pēpēling Alam Dunya”	94
4.1.4 Analisis Tema Puisi <i>Nadoman</i> “Pēpēling Alam Dunya”	98
4.1.5 Analisis Data Nilai Puisi <i>Nadoman</i> “Pēpēling Alam Dunya”	109
4.1.5.1 Nilai Pendidikan Aqidah	109
4.1.5.2 Nilai Pendidikan Ibadah	109
4.1.5.3 Nilai Pendidikan Ahlak	110
4.1.4 Hasil Analisis Puisi <i>Nadoman</i> “Pēpēling Alam Dunya”	111
4.2 Analisis Puisi <i>Nadoman</i> “Siksa Kubur”	113
4.2.1 Analisis Sintaksis Teks Puisi <i>Nadoman</i> “Siksa Kubur”	113
4.2.2 Analisis Formula Bunyi Teks Puisi <i>Nadoman</i> “Siksa Kubur”	127
4.2.2.1 Rima Puisi <i>Nadoman</i> “Siksa Kubur”	127
4.2.2.2 Formula Irama Puisi <i>Nadoman</i> “Siksa Kubur”	152
4.2.3 Majas Puisi <i>Nadoman</i> “Siksa Kubur”	165
4.2.4 Tema Puisi <i>Nadoman</i> “Siksa Kubur”	169
4.2.5 Analisis Nilai Puisi <i>Nadoman</i> “Siksa Kubur”	178
4.2.5.1 Nilai Pendidikan Aqidah	178
4.2.5.2 Nilai Pendidikan Ibadah	179
4.2.5.3 Nilai Pendidikan ahlak	181
4.2.6 Hasil Analisis Puisi <i>Nadoman</i> “Siksa Kubur”	182

4.3 Analisis Puisi Nadoman “Dawuh Nabi”	184
4.3.1 Analisis Sintaksis Puisi <i>Nadoman</i> “Dawuh Nabi”	184
4.3.2 Analisis Formula Bunyi Puisi <i>Nadoman</i> “Dawuh Nabi”	188
4.3.2.1 Analisis Rima Puisi <i>Nadoman</i> “Dawuh Nabi”	188
4.3.2.2 Analisis Formula Irama Puisi <i>Nadoman</i> “Dawuh Nabi”	195
4.3.3 Analisis Majas Puisi <i>Nadoman</i> “Dawuh Nabi”	198
4.3.4 Analisis Tema Puisi <i>Nadoman</i> “Dawuh Nabi”	199
4.3.5 Analisis Nilai Puisi <i>Nadoman</i> “Dawuh Nabi”	202
4.3.5.1 Nilai Pendidikan Aqidah	202
4.3.5.2 Nilai Pendidikan Ibadah	202
4.3.5.3 Nilai Pendidikan Ahlak	202
4.3.6 Hasil Analisis Puisi <i>Nadoman</i> “Dawuh Nabi”	206
4.4 Konteks Penuturan	208
4.4.1 Konteks Situasi	208
4.4.1.1 Penutur.....	208
4.4.1.2 Tempat.....	209
4.4.1.3 Waktu	210
4.4.2 Konteks Budaya.....	210
4.4.2.1 Bahasa.....	210

4.4.2.2 Sistem pengetahuan.....	213
4.4.2.3 Kesenian	213
4.5 Proses Penciptaan.....	213
4.6 Fungsi	214
4.7 Pembahasan Hasil Analisis Puisi <i>Nadoman</i> “Pēpēling”	215
BAB 5 UPAYA PELESTARIAN PUISI <i>NADOMAN</i> “PĒPĒLING ”	222
5.1 Upaya Pelestarian.....	222
5.2 Model Pelestarian: Model Dokumentasi dalam Bentuk Audio	222
5.3. Dampak yang Diharapkan	223
5.4 Alternatif Model Pelestarian Berupa Kegiatan dalam Pendidikan Non-formal	224
BAB 6 SIMPULAN DAN SARAN.....	225
6.1 Simpulan.....	225
6.2 Saran.....	229
DAFTAR PUSTAKA	230