

**KEEFEKTIFAN TEKNIK *IMAGINE* (KHAYALAN VISUAL) DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI LIRIK
(Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 7 Bandung
Tahun Ajaran 2013/2014)**

**Eka Purnama Sari
1006604**

ABSTRAK

Puisi adalah karya seni sastra yang merupakan suatu bentuk ekspresi dari pengalaman imajinatif yang disusun sedemikian rupa sehingga mampu menimbulkan kesan artistik/estetika atau bisa juga dikatakan sebagai luapan perasaan yang dituangkan dalam kata-kata dan dirangkai sedemikian rupa untuk melukiskan perasaan yang diinginkan disampaikan oleh penulisnya. Teknik *Imagine* (Khayalan Visual) adalah sebuah teknik pembelajaran di mana teknik ini dapat mengubah atau pun mengatur alambawah sadarsiswa agar dapat selalum memandang segala sesuatu dari segi positifnya. Oleh karena itu, penelitian ini mengangkat judul “Keefektifan Teknik *Imagine* (Khayalan Visual) dalam Pembelajaran Menulis Puisi Lirik (Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 7 Bandung Tahun Ajaran 2013/2014)”. Masalah dalam penelitian ini dirumuskan pada beberapa hal seperti: 1) bagaimanakah tingkat kemampuan siswa dalam menulis puisi lirik antara kelas eksperimen dan kelas kontrol sebelum diberi perlakuan?, 2) bagaimana pelaksanaan pembelajaran menulis puisi lirik dengan menggunakan Teknik *Imagine* (Khayalan Visual) di kelas eksperimen dan tanpa menggunakan Teknik *Imagine* (Khayalan Visual) di kelas kontrol?, 3) apakah terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa dalam menulis puisi lirik di kelas eksperimen dan kelas kontrol sebelum dan sesudah diberi perlakuan? Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: 1) tingkat kemampuan siswa dalam menulis puisi lirik, 2) keefektifan pembelajaran menulis puisi lirik dengan Teknik *Imagine* (Khayalan Visual), dan 3) pengaruh Teknik *Imagine* (Khayalan Visual) terhadap kemahiran siswa dalam menulis puisi lirik. Pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan kuantitatif dengan menggunakan metode eksperimen semu. Adapun Data yang diambil yaitu data berupa puisi karya siswa kelas VII B dan VII D SMP Negeri 7 Bandung tahun ajaran 2013/2014. Hasil penelitian ini menunjukkan Tingkat kemampuan menulis puisi lirik siswa kelas eksperimen mengalami peningkatan 74.10% dibanding kelas kontrol yang hanya sebesar 31.75%. kemudian, hasil uji hipotesis yang didapatkan $t_{hitung} (2,43) > t_{tabel} (2,00)$. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis peneliti diterima dan membuktikan bahwa Teknik

Imagine (Khayalan Visual) efektif digunakan dalam pembelajaran menulis puisi lirik pada siswa kelas VII SMP Negeri 7 Bandung tahun ajaran 2013/2014.

EFFECTIVENESS OF TECHNIQUE *IMAGINE* (IMAGINARY VISUAL) IN LEARNING TO WRITE POETRY LYRICS (Quasi Experiment on Seventh Grade Students of SMP Negeri 7 Bandung Academic Year 2013/2014)

**Eka Purnama Sari
1006604**

ABSTRACT

Poetry is a literary work of an artist, a form of expression of imaginative experience that is structured in such a way so as to create the impression of artistic/aesthetic or can be said to be a flood of feeling that poured into the words and strung together in such a way to portray the feeling to be conveyed by the author. *Imagine Techniques* (Visual Illusions) is a learning technique in which these techniques can alter or adjust the subconscious so that students can always see things from the bright side. Therefore, this study raised the title "Effectiveness Of Technique *Imagine* (Imaginary Visual) In Learning To Write Poetry Lyrics (Quasi Experiment on Seventh Grade Students Of SMP Negeri 7 Bandung Academic Year 2013/2014)". The problem in this study was formulated on several things such as: 1) how the level of students' ability to write poetry in the lyrics between the experimental class and the control class before treated?, 2) realization learning how to write poetry lyrics using the technique *Imagine* (Visual Imaginary) in the experimental class and without using the technique *Imagine* (Visual Imaginary) in the control class? 3) whether there are significant differences between students' skills in writing lyric poetry in the experimental class and control class before and after treated? The purpose of this study was to describe: 1) the level of students' ability in writing poetry lyrics, 2) the effectiveness of learning to write poetry lyrics with *Imagine Technique* (Visual Delusion), and 3) the influence of the *Imagine Techniques* (Visual Imaginary) on student proficiency in writing lyric poetry. The approach used is a quantitative approach using quasi-experimental methods. The data retrieved data in the form of poems by the students of class VII B and VII D SMP Negeri 7 Bandung 2013/2014 school year. The results of this study indicate level of ability to write lyric poetry experimental class students increased 74.10% compared to the control group was only 31.75%. Then, the results obtained t_{hitung} (2,43) $> t_{tabel}$ (2,00). This suggests that the hypothesis is accepted and proved that the *Technique Imagine* (Visual Imaginary) effectively used in teaching writing lyric poetry in these seventh grade students of SMP Negeri 7 Bandung academic year 2013/2014.

Eka Purnama, 2014

Keefektifan teknik imagine (khyalan visual) dalam pembelajaran menulis puisi lirik

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu